اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

AL RAI – AL AAM – SUNDAY, 8, OCTOBER 1978, 18th YEAR. No. 5360

٥٠ فلساً — ٣٢ صفحة

توقف القتال في لبنان

قادة الحركة الوطنية والتجمع الاسلامي فجأة في دمشق

دمشق — « الرأي العام » :

توقف القتال في لبنان بعيد الساعة التاسعة من مساء امس بتوقيت الكويت ، وسبقته معركة عنيفة بكل الاسلحة على جميع المحاور ، وبدأ الرئيسان حافظ الاسد والياس سركيس جولة ثالثة من المباحثات بدأت في الحادية عشرة والربع قبل منتصف الليل ، قال مصدر سوري ان محورها الخطة الامنية والسياسية التي حملها الرئيس اللبناني معه الى دمشق .

وكان قد وصل الى العاصمة السورية امس قادة الحركة الوطنية اللبنانية وليد جنبلاط وعاصم قانصوه ومحسن ابراهيم وجورج حاوي ، واثنان من زعماء التجمع الاسلامي هما عبدالله اليافي وتقي الدين الصلح ، ليكونوا قريبين من محادثات القمة السورية — اللبنانية ، ولاطلاع الرئيسين على وجهات نظرهم قبل اتخاذ اية قرارات بشأن المستقبل ، ولتفادي رفضها من جانب الحركة الوطنية والقوى الاسلامية .

وقالت مصادر سورية لـ « الرأي العام » ان الرئيسين الاسد وسركيس انهيا خلال الجولتين الاولين من محادثاتهما مناقشة الوضع الامني ، وانتقلا الان الى مرحلة البحث عن حل شامل لكافة المشاكل التي يعاني منها لبنان .

● التفاصيل ص١٩ ●

الامير فهد يستقبل عرفات والوفد الفلسطيني

جدة — كونا — استقبل ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والوفد المرافق له مساء أمس .

وحضر المقابلة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ووزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري . ● تفاصيل اخرى ص٢٠ ●

بدء المحادثات الكويتية — السعودية

الرياض — ق ن ا — بدأت هنا مساء امس المباحثات بين الجانبين السعودي برئاسة الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والكويتي برئاسة اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وكيل وزارة الداخلية بشأن تمليك وتعويض المواطنين السعوديين في المنطقة الشمالية المقسومة بين البلدين . وبستستأنف المحادثات اليوم .

(تفاصيل اخرى ص٢)

عبدالعزيز حسين يتفاءل بعقد القمة ● ص١٩ ●

قبول الطلبة غير الكويتيين الذين تقل أعمارهم ١٥ يوما عن ٦ سنوات في الأول الابتدائي ● ص١٩ ●

كلمة الرأي العام

الأصول

من سنين والعرب ينتظرون بغداد . وبالذات منذ اتفاقات سيناء ، بل منذ كامب ١٠١ ، في أعقاب حرب تشرين .

واليوم يمتلىء صدر العربي أملا . فهاهي بغداد عادت ، وهاهم مبعوثوها ، عبر العواصم العربية ، يتحركون داعين إلى قمة المواجهة ضد كامب داود . ولقد خيل للبعض ، وسط الأسى والياس ، بعد كمين الكامب ، أن الشقاق العراقي — السوري — الفلسطيني تحول ، هو الآخر ، الى كمين لا يقل خطرا وخطورة عن الكمين الأميركي . غير أن الأمة ، في إصالتها ، حركت ذلك الجوهر الكامن فيها ، وحركت إرادة الحياة ، فامتدت اليد من دمشق واستجابت اليد من بغداد ... فكان الأمر المحقق : استجاب الجميع . ذلك أن انفراط العقد ، بين دمشق وبغداد ، يفرط عقد العرب كله ، عرب الالتزام وعرب القضية .

ولذلك ما أن رأينا بغداد تستجيب للنداء حتى رأينا النتائج والمقدمات المنتظرة : الترحيب والتأييد .

وأصلا فإن مجد العرب قام ، بين دمشق وبغداد . نعمين كلاهما ، في شكل أو آخر ، معا راحت بيارق العرب غربا وشرقا الى ما وراء المحيطات .

والآن ، في مواجهة الغياب المصري عن الدائرة ، ليس ثمة بديل عن هذه الساحة المشتركة تكون قاعدة للعمل العربي المشترك ، ومنطلقا لتحقيق الأهداف العربية والقومية .

« الرأي العام »

البقية على صفحة ١٩

طبق الأصل

في نطاق خطة لتوصيل المياه لكل المناطق

توقيع عقود انشاء اربعة خزانات مياه في العقيلة والمطلاع وميناء عبدالله سعتها ١٧٠ مليون غالون

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة قد بدأت منذ اول الشهر الحالي بتنفيذ برنامج واسع يتضمن القيام بعدة اجراءات لتحسين اوضاع شبكة الطاقة الكهربائية وشبكة تمديدات المياه العذبة ، ومن بين هذه الاجراءات انشاء عدة محطات تقوية وتوزيع للطاقة الكهربائية ، وكذلك انشاء عدد من الخزانات الخاصة بالمياه في انحاء متفرقة من الكويت لتأمين الكمية اللازمة من المياه العذبة الى كل منطقة من البلاد ، وكذلك لتخزين كميات اضافية من المياه العذبة لاستعمالها في الحالات الاستثنائية مثل حالة حصول عطل مفاجيء في محطات تصفية او تقطير المياه .

واضاف المصدر ، وقد جرى في الايام الماضية توقيع عدة عقود لانشاء عدد من محطات التقوية الفرعية ، وكذلك لتمديد شبكة المياه العذبة في مناطق متفرقة من الكويت . اما فيما يتعلق بموضوع انشاء خزانات المياه فقد وقع وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الغانم امس عقدا للاعمال المدنية لانشاء خزانات ارضية للمياه من الخرسانة المسلحة في كل من ميناء عبدالله والعقيلة والمطلاع ويبلغ عددها اربعة خزانات اثنين منها من منطقة العقيلة تبلغ سعتها ٧٠ مليون جالون امبراطوري علاوة على خزان ثالث يجري تنفيذه حاليا وهو بسعة ٣٥ مليون جالونا . أما خزان المياه في منطقة ميناء عبدالله فسيشاد في المنطقة الصناعية المقرر اقامتها هناك وسيقوم بتغذية المناطق الجنوبية من البلاد بالمياه العذبة وقليلة الملوحة وتبلغ سعته ٥٠ مليون جالون امبراطوري . اما خزان المياه في منطقة المطلاع فهو بسعة ٥٠ مليون جالون ايضا وسيغذي منطقة الجهراء وما حولها في المياه . ولقد روعي في تصميم هذه الخزانات ان تقوم عند الضرورة بتغذية جميع مناطق الكويت من المياه بواسطة الانسياب الطبيعي نظرا لطبيعة انشائها في مناطق مرتفعة .

وتبلغ قيمة العقد ٨٫٣٦١٫١٣٧ دينار اما الشركة المنفذة لاعمال هذا العقد فهي احدى الشركات الاجنبية ومدة تنفيذه ستكون ٢٠ شهرا لكل من موقعي ميناء عبدالله والمطلاع و ٢٤ شهرا لموقع العقيلة وذلك ابتداء من تاريخ توقيع العقد .

كما وقع وزير الكهرباء والماء عقدا للاعمال المدنية لانشاء وانجاز محطة تحويل مشرف/١/ مع احدى الشركات المحلية وتبلغ قيمة العقد/٩٧٧٧٣/ دينارا وستكون مدة التنفيذ/١٤٠/يوما تبدا من تاريخ تسليم الموقع . والجدير بالذكر ان هذا العقد يعتبر من عقود تقوية وتطوير شبكة التوزيع ذات الضغط العالي .



● عبدالله يوسف الغانم .

العوضي يترأس بالبحرين اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب

وردت برقية امس الى وزارة الصحة من البحرين تقول ان وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي تراس امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب الذي بدا اعماله صباح امس في البحرين ، ويختتمها اليوم .

وقد دعا الوزير العوضي الى ضرورة العمل الجدي من اجل تطوير التعاون الصحي بين البلاد العربية على مختلف المجالات ، وخاصة فيما يتعلق باعمال لجنة الاغاثة العربية والمجلس العربي للاختصاصات الطبية .

انظمت الدراسة في المعهد التجاري

انتظمت الدراسة امس في المعهد التجاري للبنين بعد ان حصل الطلاب على توكيدات من قبل المسؤولين بوزارة التربية ببحث موضوعهم بجدية خاصة بعد ان شكلت لجنة لبحث موضوع نسبة النجاح التي تقرر رفعها الى ٦٠ بالمائة بدلا من ٥٠ بالمائة .

ومن ناحية اخرى عقد وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم اجتماعا امس استغرق اكثر من ثلاث ساعات مع مجلس طلاب المعهد بحضور الوكيل المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي وادارة المعهد لتدارس موضوع الاضراب .

وستنتظم الدراسة لحين صدور قرار اللجنة في موضوع نسبة النجاح .

الصحة : عملية تجهيز المستشفيات تسير وفق البرنامج المقرر

علم من مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة ان عملية تجهيز المستشفيات الجديدة التي سيجري استلامها خلال العام المقبل تسير وفق البرنامج المحدد ، وان الوزارة قد استلمت المزيد من العروض التي تقدمت بها الشركات العالمية من اجل توريد الاجهزة اللازمة لهذه المستشفيات ، بعد ان جرى تمديد مهلة قبول العروض .

ويجري الان البحث في تشكيل لجنة خاصة من عدد من المسؤولين في الوزارة لفض العروض ودراستها .

في نطاق التعاون الصحي مع دول الخليج

ايفاد مدير مستشفى الصباح الى البحرين لتنظيم عملية تدريب الكوادر الفنية

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان الوزارة تسير قدما في تنفيذ خطتها الخاصة بتقوية العلاقات الطبية والصحية مع دول الخليج .

واضاف المصدر ، ومن ضمن هذه الخطة استقبال المرضى الخليجيين في المستشفيات العامة وتأمين العلاج اللازم لهم ، وكذلك قيام عدد من الخبراء والاختصاصيين من الاطباء العاملين في الكويت بزيارات الى مختلف المرافق الصحية في دول الخليج المجاورة .

وفي هذا المجال اصدر وزير الصحة العامة ، الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا بارسال الدكتور محمد البدر ، مدير مستشفى الصباح ، في مهمة رسمية الى دولة البحرين لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من العاشر من اكتوبر الحالي وذلك لتنظيم عملية تدريب الكوادر الفنية بين الكويت ودولة البحرين .







● د . عبدالرحمن العوضي .

اتهام بسرقة سيارة

في منطقة الصليبخات ابلغ المدعو « محمد ح » عن سرقة سيارته وتم ضبط المدعو « رمضان ج » (سوري) الذي اتهم بالسرقة ويتولى المسؤولون التحقيق بالاتهام .

وفاة واصابة في حادثي مرور

في منطقة الصليبخات دهست السيارة رقم ١٢٠٠٣٢ (خصوصي) بقيادة مصبح زامل المدعو مطلق رجا (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاة المدهوس فور وقوع الحادث ويجري التحقيق مع السائق .

وفي منطقة الشرق دهست السيارة رقم ٧٥٥٣٣ بقيادة محمد صادق المدعو ابراهيم رزق الله (مصري) واصيب المدهوس ونقل للعلاج .

● اللواء الثويني ومودعوه بمطار الكويت الدولي

سفر اللواء الثويني الى السعودية

غادر البلاد صباح امس وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني على رأس وفد دولة الكويت لحضور اجتماعات اللجنة السعودية الكويتية لاستكمال مباحثات الجانبين حول حصر الممتلكات السعودية في الجزء الشمالي من المنطقة المقسومة بين الدولتين الشقيقتين وفقا للمادة ١٦ من اتفاقية التقسيم المعقودة بين البلدين .

وسيبحث الوفد خلال زيارته التي تستمر اسبوعا تنسيق التعاون الامني بين البلدين . وكان في وداع الوفد بالمطار وكيل وزارة الداخلية المساعد السيد سليمان المشعان والعميد محمد الحمد مدير الامن العام والعقيد عبد الحميد الحجي مدير عام كلية الشرطة والعقيد عيسى شعيب مدير الشرطة والرائد فهد الطاحوس مدير العلاقات العامة والرائد يعقوب السجاري مدير التخطيط والتنظيم وعدد من ضباط الوزارة كما كان في وداع اللواء الثويني سفير المملكة العربية السعودية في الكويت السيد فهد خالد السديري .

الامير سلمان يستقبل الثويني

— اجتمع الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض باللواء عبداللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية والوفد المرافق له .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

حقيبة ترعب سكان بناية اجراء سريع لشرطة النجدة

عثر بعض المقيمين في بناية حيدر الشهابي بشارع بغداد يوم الاول من امس على حقيبة يد جديدة مقفلة وملقاة عند مدخل احدى الشقق في البناية بشكل اثار شكوك المقيمين . وقد بادر احد السكان بالاتصال بشرطة النجدة ومن ثم حضرت للمكان في خلال ثلاث دقائق دوريتا شرطة قام افرادها باخذ الحقيبة التي سببت الخوف للسكان الا ان افراد شرطة النجدة عملوا على تهدئة النفوس وتمكنوا من اخلاء البناية من السكان بسرعة وتأمينهم من اية مخاطر قد تحدث بسبب الاشتباه بالحقيبة .

وجدير بالذكر ان رجال النجدة عثروا في الحقيبة المذكورة على اربع طوابع بريدية فقط .

وقد توجه كل سكان البناية بعميق تقديرهم للطريقة المسؤولة التي عولج بها وجود الحقيبة التي اثارت خوفهم واثنوا على اجهزة النجدة بشكل خاص للسرعة التي لبوا بها النداء ومساعدتهم على اخلاء البناية بنظام .

بدء التحقيق اليوم بعد استلام المتهم بتهديد رئيس مجلس الكويتية ونسف احدى الطائرات العملاقة باشعة ليزر

وصل على متن الطائرة الكويتية القادمة من لندن مساء المواطن الكويتي « م.م. » الذي كان قد بعث برسائل تهديد الى رئيس مجلس ادارة الخطوط الكويتية وانه سينسف احدى الطائرات الكويتية العملاقة بواسطة اشعة ليزر . وقد قامت السفارة الكويتية في لندن بالتعاون مع البوليس البريطاني بالقاء القبض على المذكور واعادته الى الكويت بعد ان اعتبر وجوده خارج الكويت تهديدا للمصالح العامة . هذا وقد قام رجال امن مطار الكويت باستلام المواطن « م.م. » تمهيدا لبدء التحقيق معه صباح اليوم من قبل الجهات المختصة . وكانت « الراي العام » قد نشرت قبل ايام تفاصيل حول الطلب الذي ارسله مدير الخطوط الكويتية الى وزارة الخارجية للعمل على اعادة المواطن « م.م. » نظرا لقيامه بتهديدات فيها خطورة على حياة رئيس مجلس الكويتية وسلامة الركاب وكذلك احدى الطائرات الوطنية .

وفاة في ظروف غامضة

في منطقة خيطان توفيت المدعوة « وفاء ف. » بصورة تثير الشكوك وقد جرى احالة جثتها لمشرحة البحوث الجنائية للتأكد من اسباب الوفاة فيما ابلغت سلطات التحقيق في المنطقة النيابة العامة انها تشك في ان الوفاة لم تحدث بصورة طبيعية ، وجاري التحقيق بالامر .

انشاء طرق مؤقتة بالمنطقتين الاولى والثانية

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف امس عقداً لانشاء طرق مؤقتة في المنطقتين الاولى والثانية بالكويت مع احدى الشركات المحلية بمبلغ ١٤٣ الف دينار ومدة تنفيذه ٣٦٥ يوماً .

اسرة مدرسة الفنطاس المشتركة للبنات

تشارك الزميلة

فوزية الشافعي

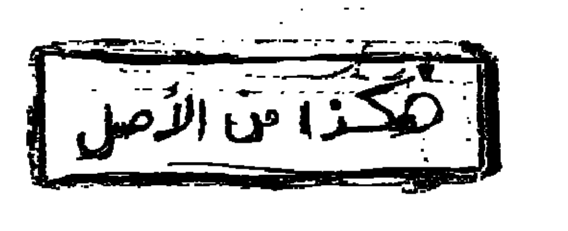
احزانها بوفاة المغفور لها

والدتها

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون





الامير وولي العهد يعرضان التطورات العربية والدولية

وزير الدولة ووكيل الخارجية يبحثان مع السفير السعودي العلاقات الثنائية

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد في مكتبه بقصر السيف صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله جرياً على العادة في مطلع كل اسبوع .

وجرى البحث خلال اللقاء في التطورات الاخيرة التي حصلت على الساحة العربية والاوضاع الخاصة بلبنان ودور الكويت في دعم التضامن العربي والمساعي المبذولة في هذا المجال . كما تناولت الابحاث التطورات بالنسبة للدعوة لعقد مؤتمر القمة العربي المقترح، بالاضافة الى استعراض للعديد من القضايا المحلية .

ومن المنتظر ان يستعرض مجلس الوزراء في جلسته صباح اليوم التقارير السياسية حول الموقف العربي والدولي ويطلع على مضمون رسالة الرئيس المصري انور السادات لصاحب السمو الامير التي يشرح فيها الرئيس السادات وجهة النظر المصرية تجاه ما استجد بعد اتفاقات كامب ديفيد وموقفها من القضايا المطروحة .. كذلك سيطلع مجلس الوزراء على تفاصيل المحادثات التي اجراها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والوفد المرافق خلال زيارته للكويت .

لم يحدد موعد لعودة الشيخ صباح

هذا وقد ذكرت مصادر في وزارة الخارجية ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الموجود الان في نيويورك لم يبلغها بعد عن موعد عودته الى البلاد ولا علم لديها بما ذكرته بعض الصحف من انه سيعود غدا الاثنين .

العلاقات الكويتية — السعودية

ومن جهة ثانية بحث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين مع سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ فهد السديري العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وآخر تطورات الاوضاع العربية والاتصالات القائمة والامور ذات الاهتمام المشترك .

وكذلك اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد مع السفير السعودي وتبادل معه وجهات النظر حول مختلف القضايا العربية والعلاقات العربية والدولية .

وتطرق البحث خلال الاجتماعين الى المساعي المشتركة التي تقوم بها الكويت والسعودية من اجل تطويق الازمة اللبنانية ووضع حد للقتال الدائر هناك .

برقيتا شكر للامير وولي العهد من العاهل السعودي

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر من اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ردا على تهاني سموه لجلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته .

وتلقى سموه برقية شكر من فخامة رئيس جمهورية قبرص ردا على تهاني سموه لفخامته بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من العاهل السعودي ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى جلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته .

برقية شكر لولي العهد من الفاتيكان

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية من الفاتيكان ردا على برقية التعزية التي بعث بها سموه بوفاة البابا يوحنا بولس الاول .

سمو الامير يهنىء بالعيد الوطني لالمانيا الشرقية

بعث حضرة صاحب السمو ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

★★★

وولي العهد يهنىء

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى سعادة رئيس وزراء جمهورية المانيا الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

★★★

ولي العهد يستقبل وزراء الدولة والشؤون والخارجية بالنيابة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود بمناسبة عودته من الخارج بعد ان قام بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية .

كما استقبل سموه وزير الدفاع وزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم الصباح وسفير الكويت في يوغسلافيا السيد محمد ابو الحسن للاستئذان بالسفر لتسلم مهام منصبه .

كما استقبل سموه السيدين عبدالعزيز حمد الصقر ومحمد عبدالمحسن الخرافي .

سمو الامير يستقبل ٥ وزراء ووزير مالية الكونغو الشعبية

● صاحب السمو الامير خلال استقباله وزير المالية في جمهورية الكونغو الشعبية السيد هنري لوبيز الذي سلم سموه رسالة من رئيس جمهورية الكونغو الشعبية .

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير العدل عبدالله ابراهيم المفرج ووكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل ثويني لمناسبة مغادرته الى الرياض .

كما استقبل صاحب السمو في الساعة التاسعة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان حضر مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا وعرض على سموه نتائج اعمال المؤتمر واللقاءات التي اجراها مع عدد من المسؤولين .

وفي الساعة التاسعة والنصف استقبل سمو الامير وزير الاشغال العامة وزير المالية بالنيابة حمود يوسف النصف حيث قدم لسموه وزير المالية في جمهورية الكونغو الشعبية السيد هنري لوبيز وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .

كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد ان قام بزيارة لجمهورية كوريا .

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي بمكتبه بالوزارة صباح امس كلا من السادة عبدالمطلب الكاظمي وزير النفط السابق والسيد احمد العدواني امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب والدكتور ابراهيم مكي مدير عام مؤسسة المواني، ومحمد المعوشرجي مدير عام البلدية .

كما استقبل الشيخ جابر العلي الصحفي اللبناني الاستاذ سليم اللوزي والسيد حمد المشاري .

في الصميم

على هامش المؤتمر الصحفي لمدير الجامعة

...ا مدير جامعة الكويت ، الى مؤتمر صحفي يعقد في مكتبه ...باح بعد غد الثلاثاء . والحق ان هذا المؤتمر يأتي في وقت ...سب ، ليبحث عن كثير من التساؤلات التي تبحث عن ...واب لها ، والتي تدور حول جامعة الكويت ، بعد حوالي ...ي عشر عاما من استقبالها لاول دفعة من الطلبة ، في عدد ... كلياتها القليلة آنذاك ، والتي باتت اليوم تشغل مختلف ...قسام والفروع ، حتى اصبحت من كبريات الجامعات في ...خليج ، بل ربما في الوطن العربي كله .

... هذه التساؤلات أن كثيرا من الطلبة الكويتيين ما زالوا لا ...دون لهم مقاعد في الجامعة ، ويسافرون الى دول الغرب ...قي العلم في كلياتها وجامعاتها ، مع أن الواجب ، والمصلحة ...ا ، تقتضي بان تسعى الجامعة لقبول جميع الطلبة ...حاصلين على الثانوية العامة ، اللهم الا عددا قليلا يمكن ان ...دوا لهم مقاعد في جامعات الدول العربية او الغربية ، اما ... تكون هناك نسبة كبيرة من طلبتنا تتلقى دراستها العالية ... كليات غربية ، وفي الكويت نظائر لها ، لا تقل عنها مستوى ...ميا ، فأمر يحسن الا يكون .

...ن التساؤلات الاخرى ايضا ، والتي تبعث الاستغراب ...ضا ، ان النسبة الغالبة من الطلبة التي تدرس في الغرب ، ...جه الى الولايات المتحدة الاميركية ، فما السر وراء هذا ؟ ...ى هل نجد لهذين التساؤلين جوابا لنطرح تساؤلات كثيرة ...رى غيرها ؟

« حي »

هذا حد الأصل

برســم ادارة التعـليم الخاص

المطاليب المزاجية للمعلمات في المدارس الخاصة يجب ان يوضع حد لها لصرف الاهتمام للعملية التعليمية

مجموعة المدارس « الممتازة » التي صنفتها وزارة التربية من مدارس « الدرجة الاولى » وسمحت لها بتقاضي زيادات في الاقساط .. اصبحت تمارس اجراءات هي موضع شكوى اولياء امور الطلبة .

فقد تلقينا من عشرات المواطنين رسائل تتعلق بمطالب هذه المدارس والهيئات التعليمية فيها التي لا تنتهي ، ولا يمكن قبولها ..

ونقتطع في ما يلي ما ورد في رسائل اولياء الامور ، وهي تتعلق بالمدارس الاربع المعنية :

● احد اولياء الامور قال : جاءتني ابنتي تطلب مني شراء مجموعة من الكشاكيل والدفاتر يزيد عددها عن ٢٣ بالاضافة الى دفتر خرطوش ..

وعلى الرغم من استغرابي حاجة طالبة في الصف الاول متوسط لكل هذه الكشاكيل والدفاتر فلم اشأ المناقشة واشتريت لها كل ما طلبته ، واشتريت لها تجليدا للكتب والدفاتر والكشاكيل مع طوابع لكتابة الاسم والمادة وغيرها عليها ..

وعمدنا في البيت الى تجليد الكتب وهذه التجهيزات كلها ..

وذهبت ابنتي الى المدرسة كالعادة في اليوم التالي وهي مسرورة لانها حملت كل شيء معها .. ولكنها عادت الي بعد الظهر حزينة .. ولماذا ، لان المدرسة رفضت التجليد الشفاف ، ورفضت لون الطوابع الازرق .. وطلبت تجليدا آخر وطوابع مختلفة الالوان لكل دفتر او كشكول .. والا ..

واضطررت الى الاستجابة .. ولا زلت استجيب كل يوم الى طلب جديد من كل مدرسة ..

● اب آخر قال : ابنتي في الصف الرابع الابتدائي وكالعادة جاءتني بورقة مطبوع عليها من قبل ادارة المدرسة الدفاتر والكشاكيل التي تحتاج اليها لكل مادة .. فحملتها وذهبت الى السوق واشتريتها كلها ، وعدت وجلدتها لها مع الكتب ..

فعادت ابنتي من المدرسة لتقول : معلمة الانكليزي تريد تجليدا ابيض للكتب ..

والمعلمة رفضت ان تجلد الدفاتر بالغلافات الخاصة « النايلون الشفاف » .. وتريد تجليدا يلتصق بها ..

ولكنها جاءتني في اليوم التالي لتقول ان معلمة العلوم رفضت قبول الكشكول الجديد لان جلدته حمراء ، وطلبت كشكولا غيره بجلد اسود .. ومعلمة الاجتماعيات رفضت قبول تجليد الكتب والدفاتر بالتجليد الشفاف .. وطلبت تجليدا بنيا ..

وفار الدم في عروقي .. ورفضت اي تبديل ، فلسنا نخدم مزاجيات المعلمات ونرضي رغباتهن لمجرد انهن يردن اللون الفلاني او غيره ..

● وام اخرى قالت في رسالة لها : لم تكد السنة الدراسية تبدأ حتى اخذت طلبات المعلمات تنهال علينا .. في كل يوم يحمل ابني مطلبا جديدا .. وكنا نلبيه لاننا نريد له ان يصرف وقته وذهنه للدراسة والاجتهاد ..

ولا نزال حتى الان نعاني الامرين من جراء رغبات المدرسات ، دفتر بلون كذا .. تجليد لونه ازرق .. وآخر ابيض .. والخ ..

ولمن نشكوا ؟ ،

ولكن الذي لم اتحمله انه جاءني يقول : معلمة العربي طلبت ان تأتيها بقصة وقالت كل من يجيء بقصة سنعطيه جائزة .. ويأخذ علامة جيدة جدا ..

لماذا القصة ؟ ، لا احد يدري ..

في العام الماضي كانت المعلمة تطلب من ابنتي قصصا للاطفال من اجل حصة المطالعة .. وكانت القصة تذهب ولا تعود .. ثم علمنا انها طريقة لتزويد مكتبة المدرسة بالقصص ،

ويجمع اصحاب الرسائل على الدعوة الى لفت انظار وزارة التربية لوضع حد لهذه الممارسات التي لا تمت اطلاقا للعملية التعليمية او التربوية في شيء ولا معنى لها ابدا ،

ونحن بدورنا نضع هذه الحقائق امام انظار مدير التعليم الخاص ونطالبه بضرورة حسم هذه المشكلة بشكل نهائي مع ادارات المدارس الاربع المعنية لوقف مهزلة المزاجيات والالوان وما اليها ، ولانهاء مطالب المعلمات من التلاميذ وحصر ذلك بالادارة وحدها ، حيث تبلغ كل مدرسة الادارة بمطالبها لتبلغ كلها دفعة واحدة ولمرة واحدة الى اولياء امور الطلبة كتابيا ،

فما هم المدرسة ان كان الكشكول اسود او احمر وما الحكمة في تجليد الكتب والدفاتر بالوان مختلفة ، البني والابيض والشفاف الخ .. هل هذه هي اهتمامات المعلمات في هذا الزمان ؟ ، واين اهتمامهن بالطلبة والطالبات ومساعدة المقصرين والمقصرات في استيعاب المواد وتشجيعهم على الاجتهاد ، بدل صرف الوقت والجهد الى امثال هذه القشور ..

الى مدير جامعة الكويت :

كشوفـــات ماليــــة حول ندوة

الغذاء العربي مجمدة .. فلماذا ؟

● السيد محمد محمود الغول بعث الى « مشاكل الناس » برسالة يعرض فيها مشكلته مع جامعة الكويت ويقول :

اتساءل لماذا يؤكل تعب الناس وسهرهم وتحجب عنهم اموالهم عنوة وفي وضح النهار ؟،

مؤتمر الغذاء العربي الذي عقد منذ اشهر واشرفت عليه جامعة الكويت بواسطة ادارة العلاقات العامة فيها باشراف الدكتور طارق فخر الدين واعتمد له مبلغ ٢٥ الف دينار ، هذا المؤتمر اشتركت انا فيه وغيري من جامعة الكويت وخارجها .. وظلوا يماطلون ويماطلون حتى موتوا الموضوع كله .. لماذا ؟،

المبلغ قد اعتمد وهو مبلغ ضئيل ولكنه حق لنا .. وهو نتيجة سهرنا الليالي الطويلة ..

ويقول ان الشؤون المالية في الجامعة جمدت له كشوفات للصرف ..

وارفق السيد الغول رسالته بكتاب تلقاه من مدير العلاقات العامة والاعلام في الجامعة حول الدور الفعال الذي قام به وروح التعاون التي عمت المؤتمر ولمجهوداته في اثنائه ..

● المحرر : اننا نأمل من مدير الجامعة الاهتمام بهذا الموضوع ودرس كل الملابسات المحيطة به خاصة وان الندوة انتهت منذ اشهر ، ولا يجوز ابقاء ذيولها مجمدة هكذا دون قرار سلبي او ايجابي ..





تلقينا العديد من الشكاوى من اهالي الجهراء من انتشار مجمعات القمامة والنفايات حولها ومن عمليات حرق النفايات التي تزاول بين الحين والاخر ..

ويطلب السكان من بلدية الكويت ايجاد حل جذري لمشكلة انتشار مجمعات القمامة رحمة بهم وبصحتهم .. فالروائح تزكم الانوف والذباب يهاجم المناطق السكنية .. والامراض تتفشى بين الناس ..

هل تبلغت البلدية الشكوى ؟

في الصورة جانب من احد مجمعات القمامة بالقرب من الجهراء .

« تصوير هاشم اسماعيل »

شكوى برسم وزارة التربية

ما ذنب الاطفال ان عجزت التربية عن تأمين شواغر لتلاميذ الرياض

● السيد ناصر العتيبي شكا الى « مشاكل الناس » مشكلته مع وزارة التربية فقال :

لي طفل من مواليد ١٩٧٣/٤/٢٢ كويتي ، بقي في الروضة سنتين ، وهذا العام وعند بدء العام الدراسي حاولنا نقله الى المرحلة الابتدائية — للصف الاول — كما يقتضي بذلك الوضع بعد ان انهى سنتين في الروضة ، ولكننا فوجئنا بناظرة المدرسة ترفض تحويله الى الابتدائي ، بحجة ان وزير التربية اصدر قرارا بمنع تحويل اي تلميذ من رياض الاطفال الى الابتدائي اذا كان من مواليد ما بعد ١٩٧٣/٣/١٥ .

والواقع ان اي انسان يجد في هذا القرار ، ان وجد ، كل الظلم .. لانه يعني تأخير التلاميذ ، ودفعهم الى الوراء ، وهدر سنة كاملة من عمرهم دون اي سبب معقول او مقبول .

ولا ادري هل هناك بلد في العالم يمنع انتقال تلميذ من صف الى صف لانه ليس من مواليد ما قبل ١٩٧٣/٣/١٥ .

وهل يعقل ان تضيع سنة كاملة من عمر ابني هباء لان قرار الوزير جاء ليشمل مواليد ما قبل ١٩٧٣/٣/١٥ .

● المحرر : في كل بلدان العالم يشجعون الطلبة الذين تبرز مبكرة ولا يعرقلون عملية الا[نتقال من] صف الى آخر ولا يقيدونه[م بعمر] معين ، ولكنهم قد يفرضو[ن سنا] معينة لدخول المدرسة .. و ان يدخل الطفل المدرسة [فمن] حقهم ان يؤخروا انتقاله [بسبب] العمر على الاطلاق .. وليـ[س من] العدل ابدا ان يسلخ عام من [عمر] هذا الطفل بسبب فارق [في] العمر .. ولان وزارة التربية [عجزت] عن ايجاد اماكن في الصـ[ـف] الابتدائي لاستيعاب طلبة [رياض] الاطفال .

ادارة الزراعة

تم التوصل الى كثير من الحقائق العلمية في الزراعة ونعمل على ايصال نتائج التجارب الزراعية للمزارعين

در مسؤول في ادارة الزراعة
اشغال العامة ، انه خلال ما
ن ربع قرن من العمل في
الزراعية ، قد تم التوصل
من الحقائق العلمية الهامة
ن الاعتماد عليها في التخطيط
لاعمال ومشروعات زراعية
، ومن اهم الخضراوات التي
، التجارب عليها الباذنجان
والطماطم والعديد من
ات الاخرى .
ال نتائج هذه التجارب
ن بالوسائل الارشادية
وذلك بواسطة الزيارات
م بها عدد من المهندسين
ن ذوي الاختصاصات
الى المزارع الموجودة
والعبدلي وغيرها .
صدر : ومن اهم الانجازات
ا بها الوحدة الزراعية في
لوفرة ، وقد باشرت عملها
منذ العام الماضي وكذلك
الفرعية في منطقة العبدلي
دم الخدمات الزراعية
دية للمزارعين من واقع
تجريبي في تلك المناطق

: ان العوامل المناخية
، قد اثرت في تحديد اهداف
لتجارب لزراعة الخضراوات
الطريق التي يسير عليها
زراعي في هذا المجال ، فقد

● احد المشاريع الزراعية التي تجري ادارة الزراعة التجارب عليها .

بدأت اعمال التجارب للزراعة الحقلية جنباً الى جنب مع الزراعة بدون تربة ، ومنذ انشاء محطة التجارب الزراعية عام ١٩٥٣ بدأت اعمال الزراعة التجريبية ، وهي تهدف الى وضع حلول للمشاكل التي تواجه اعمال زراعة الخضراوات في المزارع الانتاجية ولتفتح مجالات وافاقا جديدة امام العمل الزراعي الانتاجي ، ومنذ ان بدأت تجارب زراعة الخضراوات الحقلية في الكويت ولغاية الان وهي تهدف الى محاولة توفير حصيلة من المعلومات في انتاج الخضراوات للعاملين في هذا المجال بحيث تسهم في تنويع مزروعاتهم ورفع الانتاجية لها وتنمية وتطوير القطاع الزراعي الانتاجي ، وقد اجريت العديد من التجارب خلال الفترة الماضية وكانت في المجالات التالية :

● ادخال اصناف جديدة من الخضراوات ، وقد تم اجراء التجارب على ٤٢ نوعاً ، وذلك بهدف اختيار الاصناف الملائمة والتي يمكن انتاجها على نطاق واسع في الكويت ، وكذلك انتاج الاصناف المتفوقة في الانتاج ، وقد تم اجراء الدراسات الكاملة على هذه الانواع وجرى تحليل التجارب وجمع النتائج بطريقة احصائية وتم التوصل الى النتائج المناسبة .

● اجريت مجموعة من التجارب ايضاً حول مواعيد زراعة عدد من انواع الخضراوات ، وذلك لمعرفة افضل موعد مناسب لزراعتها ، وكذلك تم اجراء تجارب على التسميد باستعمال الاسمدة المركبة والاسمدة السائلة الناتجة عن مصنع الاسمدة الكيماوية بالكويت ولازالت الدراسات مستمرة في هذا المجال .

● كما اجريت تجارب على الانتاج وعلاقته مع مقادير مياه الري التي تستعمل في الري ، وقد شملت التجارب معظم انواع الخضراوات الهامة في عدة مواسم زراعية لمعرفة كميات المياه المستعملة في الري ، وكذلك حول نوعيات الري ، بالنظر لتعدد نوعية مياه الري المتوفرة ، فقد اجريت التجارب على بعض انواع الخضر الهامة بالري بالمياه العذبة والمياه قليلة الملوحة ، ومياه المجاري لبعض انواع الخضراوات التي تطهى قبل الاستعمال كالباذنجان والبامية ولازال هذه التجارب مستمرة وقد بدأ تشغيل مشروع الري الزراعي الذي تبلغ مساحته ٩٠٠ هكتاراً بهذه النوعية من المياه .

كيل « لجنة مقابلة » بالصحة تيار الممرضين والممرضات

وكيل وزارة الصحة العامة
لسيد عبدالكريم مراد قرارا
كيل « لجنة مقابلة »
لمرضين والممرضات خلال
، ٧ الى ١٩ اكتوبر الحالي ،
ضوء الاقتراحات التي
دكتور جاسم حسين مدير
ب الاسنان والخدمات
لمساعدة . وفي ما يلي نص

الاولى : تشكل « لجنة
، لاختيار الممرضين
ت محليا خلال الفترة من ٧
كتوبر ١٩٧٨ من :

السيد سليمان مصلح سليمان — نائب رئيسة مستشفى الميدان ، السيدة برجوهين قره نيتان — مساعدة رئيسة ممرضات الصحة المدرسية ،

السيدة نجاة احمد قاسم — مسؤولة الجناح بمستشفى الولادة ، السيد عبدالله محمد امام حمادة — قسم التعيينات ، السيد محمد عيد جندلي — ادارة طب الاسنان .

المادة الثانية : يكون مقر اللجنة « بمركز طب الاسنان » وتجتمع خلال الفترة المذكورة يومياً من الرابعة حتى الثامنة مساء .

تخريج الدفعة الاولى من المرشدين والربابنة

زيادة الانتاج السمكي للخليج ١٥٠ الف طن سنويا

عقد بفندق شيراتون (الكويت) الاجتماع السابع لمجلس ادارة المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك ، وقد مثل الكويت فيه عضو مجلس ادارة المركز السيد محمد المسعوسي والسيد نبيل ابو شليب مساعد مراقب الثروة السمكية وقد نوقش في هذا الاجتماع برنامج سير العمل بالمركز كما جرى الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من طلاب المركز الذين تخصصوا في عمليات الارشاد السمكي والميكانيك وقيادة سفن الصيد .

وبحث في الاجتماع ايضاً ثلاثة ميزانيات احداها لعام ١٩٧٩ ، وذلك في حالة انتهاء المشروع في العام المقبل ، والثانية لعام ١٩٨٠ ، في حالة الاستمرار في المشروع سنة اخرى ، والثالثة لعام ١٩٨١ اذا استمر المشروع لمدة سنتين ، كما جرى بحث مشروع الدورات التدريبية القصيرة للصياديين العاملين .

ومن ناحية اخرى عاد الى البلاد مراقب الثروة السمكية بوزارة الاشغال العامة السيد محمود حسين المسعوسي ومساعد مراقب الثروة السمكية المهندس نبيل ابو شليب بعد حضورهما الاجتماع الخامس للجنة الفنية للتنسيق للمشروع الاقليمي لمسح وتنمية الثروة السمكية بالخليج الذي عقد في الدوحة بقطر حيث نوقش فيه عدة موضوعات حيوية بعد ان قارب المشروع على الانتهاء بنهاية عام ١٩٧٩ .

ومن اهم الموضوعات التي تم مناقشتها تقرير حول نتائج المسح السطحي للاسماك السطحية وتقرير اخر عن نتائج المسح القاعي للاسماك القاعية حيث دلت النتائج على امكانية زيادة الانتاج السمكي للخليج بما يعادل ١٥٠ الف طن سنوياً .

كما نوقش ايضاً الاقتراح الخاص بانشاء لجنة اقليمية سمكية لدراسة تقرير الاحصاء السمكي الموحد لدول الخليج بالاضافة الى خطة سير العمل بالمشروع حتى نهايته ومواضيع الميزانية والتدريب .

لجنة العشيش تطلب من البلدية تخصيص مواقع لاقامة « بيوت شعر » لساكني العشيش

قال الامين العام المساعد لمجلس الوزراء السيد عبدالوهاب المنيس ان لجنة العشيش اقرت توصية تتضمن الطلب من البلدية تحديد مناطق بعيدة خارج المناطق السكنية المأهولة يسمح باقامة بيوت شعر عليها يسكن فيها بعض سكان العشيش حالياً .

وقال السيد المنيس ان هذه التوصية اتخذت نظراً لان عدداً من ساكني بيوت شعر واستبدلوها بعشيش .

واكد الامين العام المساعد لمجلس الوزراء ان عملية ازالة العشيش من المناطق الحالية مستمرة حيث انجز هدم كافة الدكاكين التي اعطيت انذارات بالاخلاء منذ فترة .

واضاف ان اللجنة قررت فتح مستوصف الشدادية الذي انجز حديثاً لاستخدامه للفترة المتبقية وينتظر ان تعرض هذه التصويات والقرارات على مجلس الوزراء في جلسته غداً او الاسبوع المقبل .

هكذا من الاصل

كلمة حق

قضية اسعار النفط وكمية انتاجه ..

دول منظمة الاوبك كانت تشكل بوحدة قراراتها قوة سياسية واقتصادية دولية .. ضد كافة المصالح الاحتكارية وتلاعب الشركات النفطية ومخالب الدول الصناعية التي تريد ان تفترس الدول الانتاجية على اعتبار ان هذه الدول ليست لها مطالب ولا احتياجات ويجب ان تظل مصادر للطاقة النفطية فقط دون الدخول في عداد الدول المتقدمة والنامية الا من خلال ما تقرره الشركات الاحتكارية للنفط . وبدأ التلاعب من قبل الشركات بواسطة تحذيرات كثيرة من وزراء متخصصين في الشؤون النفطية والسياسة الدولية .. ومن بينهم اموزيغار الذي حذر مما تنصبه الشركات النفطية والدول الصناعية من فخاخ لكسر شوكة منظمة الاوبك وتفتيت وحدتها الاقتصادية . وقد كان ما توقعه وزراء النفط من مصير للمنظمة اذ انه بالرغم من ان التحذير صدر من وزير نفط ايران الا ان الضخ الانتاجي للنفط العالمي كان من ايران والامارات المتحدة والمملكة العربية السعودية بحسن نية وبهدف المحافظة على الاقتصاد العالمي واستقراره . وعلى امل الزيادة في الاسعار بعد حصول الاقتصاد العالمي على هذا الاستقرار المنشود ... وكانت النتيجة عكسية .. اذ زاد الانتاج وبالتالي زاد المخزون النفطي وكثر العرض وقل الطلب واصبح النفط يمثل سلعة ليست ذات قيمة نتيجة لتوفرها بكميات ضخمة في الاسواق وبالتالي لم يحصل النفط على الاسعار العادلة التي تناسب الارتفاع المستمر في اسعار المنتجات الصناعية ... وحققت الشركات المنتجة الاوروبية ارباحاً علاوة على الارباح الطائلة التي جنتها الشركات النفطية الاحتكارية .. وما جنته دول الاوبك هو الكساد والمنافسة على بيع نفوطها بارخص الاثمان وبكميات مضاعفة اضافة الى الانهيار في القرارات داخل المنظمة .. ومالم تبحث قضية الانتاج بجدية فلن ترتفع اسعار النفط .

الفت فريد

حركة السندات الدولية

الهدوء يسيطر على سندات الدينار والدولار وتحسن سندات المارك

هذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ ١٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي اسمي — اسعار اقفال ١٩٧٨/١٠/٥

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨٫٥٠	٨٢/٥/١٥—٨٧	١٠١ ١/٢	١٠٢
بنك التنمية الافريقي	٨٫٧٥	٨٧/٥/١٥	١٠١ ١/٢	—
اوتوبيستس كاتلونا (اكاسا)	٨٫٥٠	٨٠/٤/١٥—٨٥	١٠٢	١٠٢ ١/٢
اوتوبيستس اتلنتكو (اسبانيا)	٨٫٧٥	٨٠/٧/١—٨٥	١٠٢ ١/٨	١٠٢ ٥/٨
اوتوبيستس (افاسا)	٨٫٧٥	٨٢/١١/١٥—٨٧	١٠٢ ١/٢	١٠٣ ١/٢
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨٫٥٠	٨١/٤/١٥—٨٦	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨٫٢٥	٨٥/٤/١٥—٩٠	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك المكسيك الزراعي	٨٫٢٥	٨٥/٦/١٥—٩٠	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك هاندلوي (بولندا)	٨٫٧٥	٨١/٥/١٢—٨٥	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
بنك هاندلوي (بولندا)	٩٫—	٨٢/٤/١—٨٧	١٠١ ١/٤	١٠١ ٣/٤
البنك الوطني الجزائري	٨٫٢٥	٨٥/٦/١٥—٩٠	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ٣/٨
البنك الوطني الجزائري	٨٫٥٠	٨٣/٧/١	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	٨٫٥٠	٨١/٧/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠١ ١/٤
بنك بيوجرادسكا (يوغوسلافيا)	٩٫—	٨١/٨/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية كنان	٨٫٧٥	٨١/٥/١٥—٨٦	١٠٠ ١/٢	١٠١
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨٫٥٠	٨١/٧/١—٨٦	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ ٣/٨	٨٨/٨/١	٩٨	٩٨ ١/٢
مصرف التجارة الخارجية الفلندي	٧٫٢٥	٨٣/٥/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠١ ١/٤
جمهورية ايسلندا	٨٫٧٥	٨٢/١٢/١	١٠٢	١٠٢ ١/٢
بنك الكويت الصناعي	٦٫٥٠	٧٨/١١/٢٤	١٠٠	١٠٠ ١/٢
بنك الكويت الصناعي	٦٫٧٥	٨١/٣/٢٥	١٠٠ ٥/٨	—
بنك الكويت الصناعي	٧٫٥٠	٨٣/٣/٩	١٠٢	١٠٢ ١/٢
بنك الكويت الصناعي	٧٫٥٠	٨٨/٦/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
جمهورية ايرلندا	٩٫—	٧٩/١١/١٥	١٠٢ ١/٢	١٠٣
يوجابنكا (يوغوسلافيا)	٨٫٧٥	٨٣/١٢/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
بنك التنمية الكوري	٨٫٧٥	٧٩/١١/١	١٠١ ١/٢	١٠٢
البنك العقاري الكويتي	٧٫٢٥	٨٣/٧/١٦—٨٦	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
بنك لوبجينسكا (يوغوسلافيا)	٩٫—	٨١/٣/١٥	١٠١ ١/٤	١٠١ ٣/٤
البنك المالي الوطني (المكسيك)	٨٫٧٥	٨٣/١٠/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ٣/٤
جمهورية بنما	٩٫—	٨٢/١/١٥—٨٧	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
جمهورية بنما	٩٫—	٨٣/١/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤

كانت سوق سندات الدينار الكويتي هادئة في الاسبوع المنصرم وكان حجم السندات المتداولة عاديا . وتركزت معظم الحركة على السندات الصادرة في الاونة الاخيرة وخاصة اصدار بنك التنمية الفلبيني ٨٫٥٪ استحقاق ١٩٨٥/٩٠٩ بعد عمليات بيع لهذه السندات قامت بها عدة مؤسسات من خارج الكويت فهبطت اسعار السند بنسبة ربع بالمائة . وفي الاجمال تدنت بعض اسعار السندات بنسبة ١/٨ بالمائة اثر عمليات مقايضة للاصدار الجديدة . ويلاقي الاصدار الجديد لشركة الكهرباء البرازيلية الطلب القوي في السوق وينتظر تجديد شروطه النهائية في التاسع من اكتوبر .

وسيطر الهدوء على سوق السندات المقومة بالدولار الاميركي وهيمنت تطورات العملة الاميركية في اسواق الصرف العالمية على قرارات المستثمرين في هذه السوق مع استمرار توقيع الاقتصاديين لمزيد من الارتفاع في اسعار الفوائد على الدولار .

واستمر التحسن في سوق سندات المارك الالماني مع ارتفاع في الاسعار بنسبة ربع الى نصف بالمائة .

الوزير النصف يستقبل وزير مالية الكونغو وسفير الكويت بالمغرب

استقبل وزير الاشغال العامة ووزير المالية بالنيابة السيد حمود يوسف النصف صباح امس وزير مالية الكونغو ، ثم رافقه الى قصر السيف العامر لمقابلة صاحب السمو امير البلاد .

وفي الساعة الحادية عشرة من ظهر امس ، استقبل الوزير النصف ايضا السيد عبدالله حسين ، سفير دولة الكويت في المغرب .

تعاون في مجال الطيران المدني بين الامارات والسلطنة

بدات في ابو ظبي صباح امس مباحثات لتعزيز التعاون الثنائي في مجال الطيران المدني بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

وترأس وفد دولة الامارات السيد ماجد سيف الماجد نائب مدير الطيران المدني بوزارة المواصلات .. وترأس الجانب العماني السيد محمد رجب باعمر نائب مدير الطيران المدني في سلطنة عمان الذي وصل الى ابو ظبي اول امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

بنك عمان يفتتح فرعاً له في سيريلانكا

وصل امس وفد من المسؤولين في بنك عمان الى كولمبو لدراسة امكانية افتتاح فرع للبنك في سيري لانكا .

مرسوم بانشاء خط حديد بين الكويت والعراق

المشروع ينجز عام ٩٨٣ وبطاقة لا تقل عن ٥ ملايين

صدر مرسوم بالموافقة على اتفاقية انشاء سكة حديد بين الكويت والعراق الموقعة في ١٨ مايو الماضي . ونصت الاتفاقية على انه انطلاقا من علاقات الاخوة بين البلدين الشقيقين ورغبة في تمتين اواصر الروابط القومية وتوطيد العلاقات الاقتصادية والاجتماعية واستجابة لمقررات الجامعة العربية ولتحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين دول الخليج العربي وتحقيقا لرغبة الجانبين الكويتي والعراقي في انشاء سكة حديد تربط بين بلديهما فقد اتفقا على ما يلي :

● مادة (١)

يتعهد كل من الجانبين بتمويل ودراسة وتنفيذ جزء خط السكة الحديد الواقع في اراضيه بالطريقة التي يراها ملائمة على ان تكون المواصفات الفنية لكامل الخط المذكور في كلا البلدين طبقا لما ياتي : أ — المسار

محطة المربد على خط السكة بين البصرة وام قصر — الحدود العراقية الكويتية — الكويت .

ب — مواصفات الخط

— السرعة القصوى لا تقل عن ٢٠٠ كيلو متر في الساعة لقطارات المسافرين و ١٠٠ كيلو متر في الساعة لقطارات البضائع .

— الحمولة المحمولة لا تقل عن ٢٤ طن

— قياس الخط ١٤٣٥ ملم

— القضبان الحديدية من نوع « ... »

— الاشارات والمواصلات تتلائم مع السرعة القصوى المعتمدة لقطارات المسافرين والبضائع ومع حجم النقل المرتقب على هذا الخط .

— يتم الاتفاق على مقاييس التحميل وابعاد المنشآت الثابتة على ضوء مقارنة القياسات المعتمدة في السكك الحديد العراقية وكذلك المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي للسكك الحديد على ان يؤخذ بالقياسات التي تعطي ابعادا اوسع .

— قابلية الخط : تكون قابلية الخط بحيث لا تقل عن ٥ ملايين طن سنويا في المرحلة الاولى وقابلة للزيادة الى ١٠ ملايين طن سنويا في المستقبل .

— يتم الاتفاق على باقي المواصفات من قبل اللجنة المشتركة المنصوص عليها في المادة ١ من هذه الاتفاقية .

● مادة (٢)

تشكل لجنة فرعية منبثقة عن اللجنة المشتركة من الجانبين مهمتها البت في الامور الفنية المتعلقة بانشاء الخط . تجتمع هذه اللجنة مرتين كل عام ، وكلما دعت الحاجة للمتابعة وايجاد الحلول المناسبة للمصاعب التي تعترض اعمال الانشاء .

● مادة (٣)

يبدأ كلا الجانبين بتنفيذ الجزء الواقع ضمن اراضيه بشكل يؤدي الى انتهاء وربط الخط في الحدود الكويتية العراقية في وقت واحد لا يتجاوز عام ٩٨٣ .

● مادة (٤)

تحقيقا للاهداف التي من اجلها تقرر انشاء هذا الخط تعمل حكومتا البلدين على تقديم كافة التسهيلات اللازمة لتشجيع النقل على هذا الخط فيما بينهما والترانزيت عبر اراضيهما تنفيذا لما نص عليه اتفاق التعاون الاقتصادي والفني بين القطرين عام ١٩٦٤ .

● مادة (٥)

تدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ اعتبارا من تاريخ تبادل المذكرات التي تؤيد مصادقة حكومتي البلدين عليها على ان يكون تنفيذ هذه الاتفاقية بعد الاتفاق مع الدول العربية في المنطقة .

عن حكومة الجمهورية العراقية
عزت ابراهيم
عضو مجلس قيادة الثورة
وزير الداخلية
رئيس الجانب العراقي في الوزارية

عن حكومة دولة الكويت
الشيخ صباح الاحمد الجابر
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
رئيس الجانب الكويتي في الوزارية

اعـــلان



تهيب وزارة المواصلات بالسادة المواطنين الذين يتمتعون بالخدمات الهاتفية المبادرة بتسديد ما يستحق عليهم من مبالغ لدى المقسم الذي يتبع اليه المشترك ، ودفع ما يستحق عليهم من مبالغ عن الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس ، لدى محاسبة الهاتف المركزية بالوزارة — شارع جمال عبد الناصر بالشويخ .

وترجو الوزارة تعاون المشتركين معها بهذا الصدد حتى يتسنى لها الاستمرار في تقديم خدماتها الهاتفية والبرقية والتلكس اليهم .

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة اشعار لكل مشترك بمراجعة الوزارة لتسوية حساباته معها ومن يتخلف عن الدفع ستضطر الوزارة آسفة الى قطع الخدمة عنه .

وكيل الوزارة

وزير التجارة الايطالي يصل الكويت غدا

يصل الى البلاد وزير التجارة الخارجية الايطالي رينالدو اوسولا

قادما من ابو ظبي مساء غد الاثنين في زيارة رسمية للكويت تستغرق

يومين . ويجري السنيور اوسولا محادثات مع كبار المسؤولين حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تنميتها .

مفكرة المستهلك

ساد الهدوء امس اسعار الخضار والفاكهة على حد سواء . فبالنسبة للخضار انخفضت اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والكوسا واللوبياء والملوخية فيما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم يطرأ عليها اي تغير .

● الخضار

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	فلفل حار	٥٠٠
بطاطا	٣٠٠	يقطين	٤٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	بامية	٧٠٠
كوسا	٢٥٠	سبانخ	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠	ملوخية	٤٠٠
بصل	٢٠٠	● الفاكهة :	
زهرة	٣٠٠	بطيخ	١٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	بلنسيا	٣٠٠
جزر	٢٥٠	اجاص	٥٥٠
بندورة لبنانية	٢٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
ليمون	٤٠٠	تفاح اخضر	٤٠٠
بازيلاء	٤٥٠	عنب	٤٠٠
لوبياء	٥٠٠	موز (درزن)	٤٠٠
خس	٣٥٠	شمام	٣٠٠
فاصولياء خضراء	٥٠٠	دراق	٥٠٠

اسعار الاسهم

[illegible] السندات السبت ١٩٧٨/١٠/٧

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧٫٧٠٠	١٧٫٦٠٠	١٧٫٧٠٠	٦٢٥٢٩	١٥	١٧٫٦٢٥	١٠/٥	+٠٧٥ر
٢	بنك الخليج	١٨½		١٨½	٢٠٠٠	٢	١٨½	١٠/٤	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦٫٠٥٠	١٥٫٩٠٠	١٦	١٢٠٢٥٣	١٨	١٦	١٠/٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٨٫٥٢٥	١٠/٤	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧٫٣٠٠	١٧	١٧	٣٤٢٣	٢	١٧	١٠/٥	
٦	البنك العقاري الكويتي	١١٫٠٥٠	١٠٫٨٧٥	١٠٫٩٥٠	٣٦٦٢٠٥٠	٦١	١٠٫٩٢٠	١٠/٥	+٠٣٠ر
٧	بنك برقان	١٠٫١٠٠		١٠٫١٠٠	١٣٨٧٧	٨	١٠٫١٠٠	١٠/٥	
٨	الكويتية للاستثمار	١٢¼	١٢٫٤٠٠	١٢٫٤٠٠	١٤٠٠٠	٥	١٢٫٤٥٠	١٠/٥	-٠٥٠ر
٩	الاستثمارات الخارجية	٥½	٥٫٤٧٠	٥٫٤٧٠	١٠٤٠٠٠	١٣	٥½	١٠/٥	-٠٣٠ر
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار	٦٫١٨٠	٦٫١٥٠	٦٫١٨٠	١٠٦٥٢٢	١٦	٦٫١٨٠	١٠/٥	
١١	الكويت للتأمين	٢٨½		٢٨½	١٠٠٠	١	٢٨½	١٠/٣	
١٢	الخليج للتأمين						١٨ ٣/٤	١٠/٣	
١٣	الاهلية للتأمين						٢٠	١٠/٢	
١٤	الصناعات الوطنية	٢٠		٢٠	٢٠٠٠٠	١	٢١	٩/٩	-١
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
١٧	اسمنت الكويت						[illegible]	١٠/٥	
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة	٣٫٣٥٠		٣٫٣٥٠	٨٠٠٠	١	٣٫٣٥٠	١٠/٥	
١٩	مخازن صناعة التبريد						٥٫٧٧٥	٨/٢١	
٢٠	الوطنية لناقلات [illegible] السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٥	
٢١	الكويتية لبناء [illegible]	٣٫٥٥٠		٣٫٥٥٠	٢٧٥٠٠	٧	٣٫٦٢٠	١٠/٥	-٠٧٠ر
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ ٣/٤	١٠/٥	
٢٣	صناعات [illegible]	٤٫٦٢٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٢٧٢٤٥	٨	٤٫١٠٠	١٠/٥	
٢٤	الخليج للكيبلات	٦٫٠٦٠	٦٫٠٥٠	٦٫٠٦٠	٢٨٦٤٥	٧	٦	١٠/٥	+٠٦٠ر
٢٥	صناعات الميلامين الكويتية						٤٫٤٠٠	١٠/٢	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						٣٫٨٠٠	١٠/٢	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						١٨½	٩/١٧	
٢٨	المواصلات الكويتية						٢٫٥٥٠	٩/٢٦	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٤٫٨٠٠	٤٫٧٧٥	٤٫٨٠٠	٣٥٠٠٠	٧	٤٫٨٠٠	١٠/٥	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
٣١	الفنادق الكويتية						٨٫١٠٠	٧/٥	
٣٢	الكويتية للاغذية						٧½	٩/٩	
٣٣	المنتجات الزراعية	٣٫٦٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٧٠	٢١١٧٨	٩	٣٫١٠٠	١٠/٥	-٠٣٠ر
٣٤	عقارات الكويت	١٥	١٤٫٨٥٠	١٤٫٨٥٠	٦٥٥٠٠	١٦	١٥	١٠/٥	-٠٥٠ر
٣٥	العقارات المتحدة	١١٫٠٥٠	١٠٫٨٥٠	[illegible]	١٠٣٣٥٦	٣٤	١٠٫٩٥٠	١٠/٥	-٠٥٠ر
٣٦	الوطنية العقارية	٨٫٣٢٥	٨¼	٨٫٢٢٠	٢٤٦٥٨٤	٧٦	٨½	١٠/٥	
	المجموع الكلي =				١٤٦٦٧٣٧	٣٠٧			

تعليق اقتصادي

التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والسوق الاوروبية المشتركة في اطار الحوار العربي الاوروبي

الثامن عشر من شهر اكتوبر القادم تستأنف في دمشق اجتماعات الحوار العربي الاوروبي الرامية الى دعم التعاون بين الجانبين في المجالات الاقتصادية والفنية وغيرها . والحق يقال أن احدا لا ينكر ما لهذا الحوار من فوائد مستقبلية في مجالات التعاون بيننا وبين دول اوروبا الغربية . على سبيل المثال لا الحصر ستدخل صادراتنا مستقبلا في قائمة الاولويات من حيث المعاملة بالنسبة للدول الاوروبية ولا غرابة في ذلك لاننا نسير في نفس الاتجاه بالنسبة للصادرات الغربية بطريقة عادية لان اسواقنا مفتوحة على مصراعيها للصناعات العالمية خاصة الغربية .

الا انه لا يجب ان يغيب عن بالنا ما لهذا الحوار من أثر فعال على المجالات الاستثمارية المتبادلة والمشتركة . وهذا يعني تدغيم اوضاعنا الاقتصادية . ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو انه طالما مضى على بدء هذا الحوار اربع سنوات (١٩٧٤) اما أن الاوان لان يتبلور عن نتائج ايجابية عمليه وملموسة ... ؟ فالانسان في هذه الايام اصبح يدرك ان ترجمة الاقوال الى افعال ليست بالامر السهل وتحتاج الى صدق في النوايا . وهناك نقطة تجدر الاشارة اليها وهي اننا مع رغبتنا الاكيدة في تدعيم التعاون الاقتصادي مع الدول الغربية . نحبذ ان تكون هذه الرغبة متبادلة وتقوم على اساس المصالح المشتركة . وكم نتطلع الى ان يتحقق الكثير والكثير لاقتصادياتنا من جراء هذا الحوار ومع تطلعاتنا نذكر القائمين على الحوار العربي الاوروبي بان الجانب الاوروبي لا بد وأنه يشعر بالفوقية في مفاوضاته لانه تعود على ذلك خلال السنين الطويلة وكما له فوقيته معتمدا على التكنولوجيا الحديثة فالاجدر بنا ان نلجأ الى فوقيتنا الاقوى الا وهي حاجة الغرب الى ثرواتنا الطبيعية الوفيرة التي انعم الله بها علينا . ولا ننسى ان التركيبة الاقتصادية داخل السوق المشتركة مخلخلة اذ ان كل دولة تنظر الى الاخرى بمنظار المصلحة الخاصة بمنأى عن الاستراتيجية المشتركة وأصدق مثال على ذلك اختلاف هذه الدول حتى الان على انشاء نظام نقدي موحد وتوحيد القوانين العمالية بالاضافة الى وجود بعض التناقضات لديها التي نجب عدم جلبها الى ساحتنا الاقتصادية . وعليه فانه يتحتم علينا عدم اغفال اهمية الاخذ بعين الاعتبار باننا نتفاوض مع دول السوق الاوروبية المشتركة التي اخفقت على ما يبدو حتى الان في انتهاج سياسة اقتصادية موحدة في اطار السوق . والغاية من ذلك هي حتى لا تفسح المجال امام انتقال السلبيات التي تخيم البنية الاقتصادية للسوق الى اقتصادياتنا التي نسعى جاهدين الى دعمها بشتى الوسائل . فاوروبا لها كيانها الاقتصادي ونحن لنا كيان مماثل ويجب التركيز على نقل الفائدة الاقتصادية المتبادلة الواضحة عبر الجسور المقامة بين الجانبين وهذا يتم بالروح الايجابية والابتعاد عن السلبيات والتناقضات التي لا تعود علينا بالخير .

« المحرر »

وفد تجاري يوغسلافي يزور مصر

وصل الى القاهرة ، امس وفد تجاري يوغوسلافي في زيارة لمصر يجري خلالها محادثات مع المسؤولين بقطاع التجارة حول سبل دعم التعاون بين البلدين والذي من المتوقع ان يصل حجمه في العام القادم الى ١٧٠ مليون دولار . وستتناول مباحثات الوفد التجاري اليوغوسلافي في القاهرة الاعداد للشهر التجاري المصري الذي يقام في يوغوسلافيا قريبا والمنتجات المصرية التي سيتم عرضها في اربعين معرضا في جميع انحاء يوغوسلافيا خلال الشهر .

وفد تجاري اندونيسي يزور الامارات

وصل الى ابو ظبي امس وفد تجاري اندونيسي يضم ٢٠ عضوا برئاسة الدكتور ياسبنسي رئيس هيئة التعاون مع الشرق الاوسط بوزارة التجارة باندونيسيا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا .

وسيجري الوفد الاندونيسي اتصالات مع رجال الاعمال والمسؤولين في وزارات الاقتصاد والتجارة والتخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية في الامارات بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

وزير النفط يسافر الى فيينا لافتتاح ندوة تصنيع البترول

الشيخ علي الخليفة الصباح

يتوجه وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الى فيينا اليوم ليرأس ندوة تعقدها منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » بعنوان « الصناعات اللاحقة لانتاج النفط في دول منظمة الاوبيك » ، التطلعات والمشاكل ، وذلك ما بين التاسع والحادي عشر من الشهر الجاري . وسيغادر على نفس الطائرة امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاوابك ، الدكتور علي عتيقة وامينها العام المساعد الدكتور فاضل الجلبي ومستشارها الدكتور عبدالعزيز الوقاري ومدير شركة البترول الوطنية الكويتية احمد المطير ومدير دائرة الاعلام في منظمة الاوابيك الدكتور وليد خدوري ومدير مكتب الوزير فريد زيال .

وصرح مصدر مطلع في منظمة الاوابيك امس بان امين عام منظمة الاوابيك علي جيدة سيكون من ابرز المتكلمين في الندوة كما ستقدم مجموعة من الخبراء ابحاثا في المجال النفطي تتعلق بماضي ومستقبل دول الاوابيك في مجال هذه الصناعات وحول استثمارات الشركات المتعددة الجنسيات للصناعات البتروكيماويات ومشاركة الدول المنتجة مع الشركات العالمية للصناعات اللاحقة للانتاج اضافة الى الشؤون التكنولوجية والتسويقية المتعلقة بتلك الصناعات .

افتتاح المؤتمر الثاني لمعاهد الطيران المدني العربي

افتتح ولي عهد الاردن الامير حسن في قاعة الاجتماعات في غرفة صناعة عمان قبل ظهر امس المؤتمر الثاني لمعاهد وكليات الطيران المدني في الوطن العربي الذي سيستمر حتى العاشر من الشهر الجاري .

ويشارك في المؤتمر وفود من مجالس الطيران المدني في السودان وسورية والعراق وقطر والكويت وليبيا ومصر والمغرب واليمن الشمالي ومنظمة الطيران المدني الدولية وسلطة الطيران المدني البريطاني ومندوبون عن الاتحاد الامريكي للطيران .

٢٥ مليون دولار قرض دولي لمصر

وافق اتحاد التنمية الدولي على منح قرض لمصر تبلغ قيمته ٢٥ مليون دولار لاستخدامه في البرنامج الثاني لتنظيم النسل في مصر . وذكرت وكالة انباء المانيا الغربية ان حكومة مصر تعتزم القيام باجراءات من شانها تخفيض النمو السكاني عن طريق خفض معدلات المواليد بنسبة واحد بالالف سنويا وتحسين الصحة بالنسبة للنساء والاطفال وتخفيض نسبة الوفيات بينهم .

ارتفاع معدل البطالة في اميركا

كشفت تقارير واردة من دائرة العمل الاميركية اول امس ان اوساط الدائرة سجلت ارتفاعا في نسبة البطالة خلال الشهر الماضي حيث ارتفعت النسبة من ٩ر٥ بالمائة خلال اغسطس الى ٦ بالمائة خلال سبتمبر .

ونسبت فرانس برس الى محللين اقتصاديين اميركيين قولهم ان احصائيات شهر سبتمبر تشير الى ان متوسط البطالة بشكل عام هو ٦٠/٠ وهو ما قررت الادارة اعتباره معدلا عاما للبطالة حتى نهاية هذا العام .

الاسعار الرسمية للعملات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما تعلنها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠ر٢٧١٢٥	٠ر٢٧٢٧٥
الجنيه الاسترليني	٠ر٥٣٧٢٥	٠ر٥٤٢٧٥
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٢٥٠	٠ر١٤٤٢٥
الفرنك السويسري	٠ر١٧٠٥٠	٠ر١٧٢٧٥
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٠٠	٠ر٠٦٤٠٠
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣٣٠٠	٠ر٠٠٠٣٣٥٠
الدينار البحريني	٠ر٧٠٢٥٠	٠ر٧٠٩٣٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٠٢٠	٠ر٠٧٠٩٥
الريال السعودي	٠ر٠٨١٤٥	٠ر٠٨٢٤٠
الريال القطري	٠ر٠٧٠٢٥	٠ر٠٧١٠٠

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠[illegible]

دولار	٢٧٢ر٥٥
استرليني	٥٣٥
فرنسي	٦٢ر٩٥
سويسري	١٧٢
ايطالي	٣٣١
ياباني	١٤٤٥
مارك الماني	١٤١
اردني	٩١٤
عماني	٧٨٩
لبنانية	٩ر٢٥٠
جيلدر دانمركي	١٣٩ر٥٥
يمني جنوبي	٧٩٥
بحريني	٧٠٦
ايراني	٣٨ر٦٦٠
سعودي	٨١ر٨٥٠
سورية	٦ر٩٩٠
امارات	٧٠٦
قطري	٧٠٦
مصري للسياح	٤٠٠
يمني شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧ر٥٥٠
هندية	٣٤
٩٩٩	١٩٣٠
٩٩٥	١٩٢٣
تولات	٢٢٥ر٥٠٠

شركة جواد وحيدر [illegible] الكويت - تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧١ر٥٥
استرليني	٥٤٠ر١٥
سويسري	١٧٤ر١٥
ايطالي	٣٣٦ر٥٠
العراقي	٨١٥
ياباني	١٤٥ر٧٠
مارك الماني	١٤٣ر٦٠
اردني	٩١١
لبنانية	٩ر١٦٥
يمني جنوبي	٨٠٥
بحريني	٧٠٤ر٦٠
ايراني	٣٨ر٥٠٠
سعودي	٨ر١٨٥
سورية	٦ر٧٧٥
امارات	٧٠٤ر٥٥
مصري تحويل	٣٥٤
يمني جنوبي	٨٠٥
باكستانية	٢٧ر٧٢٥
هندية	٣٤ر٣٥٠
٩٩٩	١٩٥١ر٨٠٠
٩٩٥	١٩٤٥ر٨٠٠
ين ياباني	١٤٦ر٥٠
تولات	٢٢٨ر١٠٠
درهم مغربي	٧٠
فرنسي	٦٢ر٦٥

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٢ر٤٠
استرليني	٥٣٩ر٥
لبنانية	٩ر٢٥٠
سورية	٦ر٧٢٥
عراقي	٨١٥
اردني	٩١٢
يمني جنوبي	٧٨٥
تونسي	٦٨٠
بحريني	٧٠١
امارات	٧٠١
درهم مغربي	٦٨
شمالي	٦٠ر٣٥٠
قطري	٧٠١
سعودي	٨ر١٦٠
عماني	٧٨٥
ايراني	٣٨ر٢٠٠
مارك الماني	١٤٣ر٤٥
سويسري	١٧١ر٩٥
فرنسي	٦٢ر٥٥
ايطالي	٣٣٢ر٥٠
مصري	٣٥٤
هندي	٣٤ر٣٠٠
باكستاني	٢٧ر٦٢٠
تولات	٢٢٨
٩٩٩	١٩٥٣
٩٩٥	١٩٤٦

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة ٤٢٠٢٤٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧١ر٥٠
استرليني	٥٣٩ر٦٥
الماني	١٤٣ر٢٥
سويسري	١٧٤ر٣٠
فرنسي	٦٣ر٥٥
ايطالي	٣٣٢ر٥٥
لبنانية	٩ر٢٠٠
اردني	٩١٤
عماني	٧٨٧
عراقي	٨١٠
يمني شمالي	٦٠
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٠٥
ايراني	٣٨
سعودي	٨ر١٥٠
سورية	٦ر٨٥٠
امارات	٧٠٥
كندي	٢٤٥
قطري	٧٠٥
مصري نقدي	٢٨٥
اسباني	٣ر٧٠٠
تولات ٩٩٩	٢٢٨ر٧٥٠
٩٩٥	١٩٥٢ر٢٥٠
٩٩٩	١٩٦٠ر٧٥٠
هندية	٣٤ر٦٠٠
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
بلجيكي	٩١ر١٠
ياباني	١٤٥٨ر١٠

المركز [illegible] تلفون [illegible]

الدولار الامريكي	٢٧٤ر٢٥
الجنيه الاسترليني	٥٣٤
مارك الماني	١٣٧ر٥٥
فرنك فرنسي	٦٢ر٧٥
فرنك سويسري	١٦٩ر٢٠
ين ياباني	١٤٢٠
لير ايطالي	٣٢٩
جنيه مصري	٤٠٠
دينار اردني	٩١٣ر٥٥
ريال عماني	٧٩٣
ليرة لبنانية	٩ر٣١٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٩
دينار بحريني	٧٠٦ر٩٠
تومان ايراني	٣٨ر٩٢٥
ريال سعودي	٨٢ر٢٥
ليرة سورية	٧٠ر٣٠
درهم الامارات	٧٠٧
ريال قطري	٧٠٧
روبية باكستانية	٢٧ر٧٥
روبية هندية	٣٤
٩٩٩	١٨٢٤ر٧٥٠
٩٩٥	١٨٢٧ر٧٥٠
تولات	٢١٤ر٢٥٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٣٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ علي د. عبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٠
سويسري	١٦٥
عماني	٧ر٩٥٠
قطري	٧٠١
بحريني	٧٠٥
امارات	٧٠٥
تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣ر٥٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٣٨
فرنسي	٦٣
ياباني	١٣ر٥٠٠
لبناني	٩ر٤٠٠
سوري	٦ر٧٥٠
عراقي	٨١٦
اردني	٩١٠
سعودي	٨ر١٥٠
ايراني	٣٨ر٤٠٠
ايطالي	٣٣٦
تركي	٩ر٧٠٠
مصري نقدي	٣٧٧
ذهب ٩٩٥	١٩٠٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢ر٣٥
استرليني	٥٤١
الماني	١٣٣
سويسري	١٥٣
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٣٢ر٥
لبناني	٩ر٢٥٥
سوري	٧ر٠٥
عراقي	٨١٢
اردني	٩٠٠ر٥
جنوبي	٧٨٧
بحريني	٧٠٢ر٥
سعودي	٧ر٩٩٠
شمالي	٦٠ر٠٥
عماني	٧٨٥
قطري	٧٠ر٢٠
ايراني	٣٨ر٦٠٠
مصري تحويل	٣٥٥
مصري نقدي	٣٩٥
امارات	٧٠ر٢٥
هندية	٣٤ر٣٦٠
باكستانية	٢٧ر٦٥٠
مغربي	٦٨
تونسي	٦٥٠

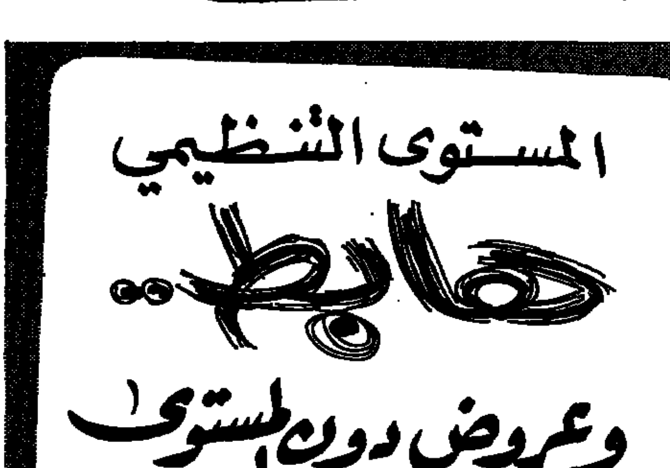
هكذا منه الاصل



فعلها الالمان كما توقعنا!

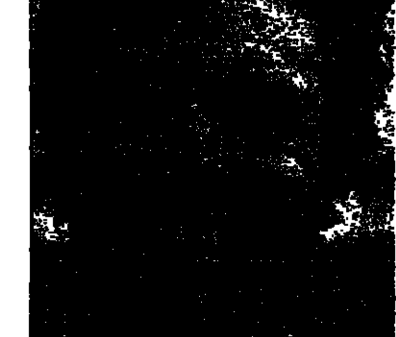
•• وحفنة جوائز تكريمية لجمهورية مصر العربية؟!

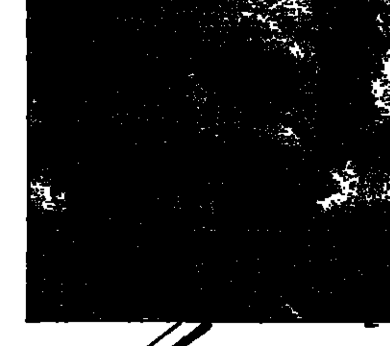
في الحفل الختامي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث





















القاهرة من / عبدالستار ناجي

●● اختتم هنا مساء امس الاول مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث في حفل ساهر اقيم في شيراتون القاهرة وشارك في احيائه حشد كبير من نجوم السينما العربية وبعض ضيوف المهرجان الذين لم يغادروا القاهرة ، وقد احيت الحفل الفنانة فايزة احمد ... وقد تفضل وزير الاعلام السابق عبدالمنعم الصاوي ونقيب الصحافيين المصريين علي حمدي الجمال بتوزيع جوائز المهرجان التي وزعت حسب التالي :

●● جائزة نفرتيتي الذهبية : الفيلم الالماني الغربي — الممثل الاول — لمخرجه راينارد هوف « وكناقد رشحنا هذا الفيلم في رسالة سابقة »

●● جائزة نفرتيتي الفضية : الفيلم الايراني — رحلة الحجر — اخراج مسعود كيميائي .

●● جائزة نفرتيتي الفضية لاحسن اخراج : فاز بها برنارد زينكل عن فيلم — عديم الفائدة — الالماني الغربي .

●● جائزة نفرتيتي الفضية لاحسن ممثلة فازت بها الفنانة الايرانية — جيني — عن دورها في فيلم — رحلة الحجر — اخراج سعود كيميائي .

●● جائزة نفرتيتي الفضية لاحسن ممثل : فاز بها الممثل المجري فريشك بنسبة عن فيلم — الضربة القاضية —

● الجوائز التقديرية ، التي جرت عادة المهرجان على منحها —

اما الجوائز التقديرية ، فقد كان لجمهورية مصر العربية نصيب الاسد في هذه الجوائز ، رغم المستوى المتدني لهذه الاعمال التي شاركت في المهرجان ، وكانت الجوائز موزعة حسب التالي :

●● الجائزة التقديرية الذهبية : الى الممثل الاول محمود ياسين عن دوره في فيلم — قاهر الظلام — .

●● جائزة تقديرية الى نبيل لحلو مؤلف ومخرج وممثل الفيلم المغربي — القنفودي — .

●● جائزة التصوير الى السوفياتي — فلفندياني — عن تصويره فيلم — زوجة الاب — .

●● جائزة الى الممثلة الكورية الجنوبية — ايرين شونج — عن دورها في فيلم — البوابة الحمراء — .

●● جائزة الى المخرج التشيكوسلوفاكي اولدريس ليبسكي عن اخراجه فيلم — اديلا لم تتناول العشاء بعد — .

●● جائزة لفيلم — قاهر الظلام — .

●● جائزة الى المخرج اشرف فهمي عن اخراجه فيلم — مع سبق الاصرار —

والجوائز السابقة هي جوائز لجنة التحكيم التي تتكون من :

جان لوسكير « فرنسا » رئيسا ، وبيسلي كرولنر — امريكا — الكسندر والكر — بريطانيا — بال جابور — المجر — والف دوتسر — المانيا — سهيل بن بركة — المغرب — كمال الشيخ — مصر — وعبدالله المحيسن — مصر .

جوائز الافلام القصيرة :

اختارت اللجنة الافلام التالية للحصول على جوائز الافلام القصيرة :

— نفرتيتي الذهبية : للفيلم المجري « المستاجرين الجدد » للمخرج ايفيوسي جولاي

نفرتيتي الفضية : للفيلم المصري « المصحف الشريف » « للمخرج » عبدالقادر التلمساني

واوصت لجنة التحكيم للاتحاد الدولي لافلام الفن والتجربة بمنح شهادة تقدير للفيلم المجري « لحظة الحق » « للمخرج ينوكولتاي »

جوائز الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما :

جائزة تقديرية للمخرج المصري « اشرف فهمي » عن تميزه في اخراج فيلم « مع سبق الاصرار » .

جائزة هيئة السينما والمسرح والموسيقى لاحسن افلام العالم الثالث :

وتهدي هيئة السينما والمسرح والموسيقى جائزة « اخناتون » لفيلم سيرى لانكا « الزهور البيضاء » اخراج ليستر جيمس بيرس لصدق تعبيره عن البيئة والواقعية في جزيرة سيرى لانكا .

جوائز السيدالك .

— وهي جوائز هيئة السينما العالمية ، المنبثقة عن منظمة اليونسكو ، والتي تهدف الى تدعيم الفكرة والوعي عن طريق الادب وامتزاجه مع السينما في محاولة الى الارتقاء بالذوق العام . وهذه اللجنة يرأسها الكسندر دوكر الناقد البريطاني المعروف في مجلة — ايفنج استاند — كما يشارك في عضويتها جان لاسكير وراديفتش اليوغسلافي

ومن جمهورية مصر كل من احمد صالح ونبيل عصمت وحسن شاه وايرسي نظمي وحسن عبدالرسول ... وكانت جوائزها موزعة حسب التالي :

● فيلم قاهر الظلام — عن قصة كمال الملاخ الصحفي المعروف ورئيس مهرجان القاهرة .

● فيلم — الاوزة البرية — عن رواية داستيل كارتيه البريطاني .

● الفيلم القصير — المصحف الشريف . اخراج عبدالمنعم التلمساني .

●● جوائز الهيئة الكاثوليكية .

— وتشارك الهيئة الكاثوليكية في المهرجان عن طريق متابعة المهرجان ، واختيار مجموعة ذات مستوى فكري ، وتـ[illegible] تاصيل السينما وتسخيرها لل[illegible] العامة . وتتكون لجنة ال[illegible] الخاصة بها من كل من الاب[illegible]

ايشامبرجيه رئيسا والسيدة [illegible] بوليميرس والدون اينوى — والدكتور الاب يوف موسن وا[illegible] خليل صابات والاستاذ طه[illegible] والاستاذ فريد المزاوى سكرتير[illegible] وجوائز الهيئة الكاثوليكية و[illegible] حسب التالي .

●● الجائزة الاولى — ال[illegible] الايراني — رحلة الحجر — ا[illegible] مسعود كيميائي .

●● شهادة تقدير للفيلم ال[illegible] — لبنان ... لماذا ؟ اخراج [illegible] شمشوم .

●● شهادة تقدير خاصة لل[illegible] المغربي — القنفودي — اخراج[illegible] لحلو .

●● شهادة تقدير لفيلم [illegible] الظلام — اخراج عاطف سالم .

●● شهادة تقدير لكمال الملا[illegible] فيلم — قاهر الظلام — .



●● خلف كواليس المهرجان السينمائي الثالث الذي يقام في القاهرة هذه الايام ، يدور صراع خفي ، يكاد يطفو على السطح ، بين اعضاء مجلس ادارة المهرجان ، والسبب بسيط لا يستحق هذا الصراع ، وكل تلك التصريحات والوعيد ، والصراخ .. ولنعد الى الوراء قليلا ، الى البدايات الاولى لهذا المهرجان ، حيث الفكرة تراود المجموعة المهتمة بشؤون وشجون السينما ، وكان ذلك في مهرجان برلين قبل خمس سنوات ، وعندها جاءت فكرة مهرجان القاهرة من الثلاثي كمال الملاخ وعبد المنعم سعد وماري غضبان .. واليوم ، وبعد اشهار المهرجان ، وثباته ، لا بل دخوله مرحلة متطورة من الصراع والمنافسة مع المهرجانات السينمائية الاخرى .. اليوم يدب الخلاف .

وقبل الحديث عن الخلاف ، لا بد من كلمة نقولها ، للامانة ، ومن واقع المحبة لهذا المهرجان ، الذي يعتبر ملتقى فكريا للتيارات السينمائية ، والتي تقدم كوجبة فنية لعشاق الفن السابع في العالم العربي .

— منذ المهرجان الاول لم يستطع المهرجان ان يرتقي من الناحية التنظيمية ، فكانت الخطوات ، ضرب عشواء ، وكانت الناحية التنظيمية غير واردة في الحسبان ، وحتى ونحن في نهاية المهرجان الثالث لا تزال تعاني الامرين من غياب التنظيم ، فالمواعيد متضاربة ، ولا يستطيع الفرد متابعة المؤتمرات والعروض الخاصة واللقاءات الصحفية ، لانها تاتي في اوقات متقاربة ومفاجئة .

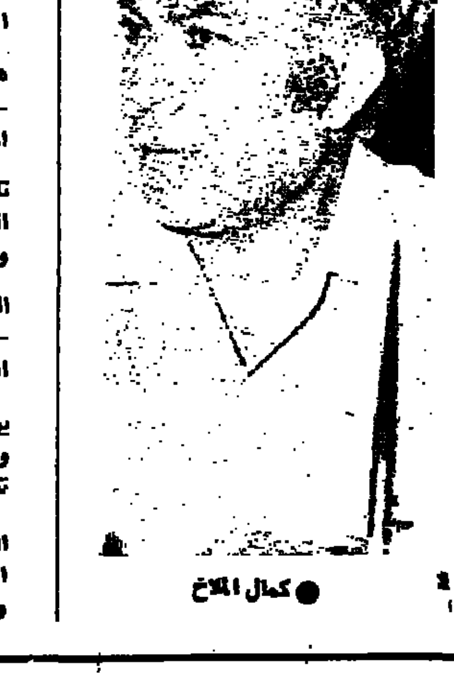
مع ملاحظة ان الناحية التنظيمية تشمل ايضا حركة تسير الوفود والاستعدادات للمهرجان قبل فترة مسبقة ، كل هذا ملغى ، بالاضافة الى ناحية هامة وملحة وهي التدني الملحوظ في مستوى العروض ، ومستوى حضور النجوم ، مما يعكس مدى الفوضوية التي يعيش بها المهرجان .

هذه واحدة ... وهناك اخرى .

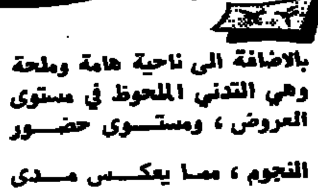
— روح الترابط بين المجاميع الفنية مفقودة تماما ، لان اغلبية تلك المجاميع تعيش في عزلة ، اللهم الا حفلات السمر والرحلات ، اما مناقشة الامور الفنية ، فهذه قضية هامشية .

— هنا ايضا ، احب في المقابل ان اشيد بدور النشرات التي تصدر يوميا عن المركز الصحفي ، ولكنني في الوقت ذاته احب تسليط الضوء على ناحية اختفاء الصور وتصديرها الى الصحف المصرية والزملاء والاحباء ... والبقية تشرب البحر





● كمال الملاخ



والتساؤل هنا .. اين ادارة المهرجان المنعقدة في اجتماعات متواصلة يوميا ؟ اين هي مما يحصل وهي لاهية في الاجتماعات ؟ .. ولنا ان نتصور ان يصدر من المركز الصحفي بيان بالدعوة الى حضور عرض سينمائي ، وبعد الحضور يلغى العرض وكأن هذا الوقت لم يذهب هباء ، او كأن اولئك الذين تحملوا اعباء السفر لحضور المهرجان .. قد جاءوا يستجدون .. ولهم الله .

ونعود لحكاية الخلاف الذي دب فجاة بين اقطاب المهرجان ... كمال الملاخ رئيس المهرجان .. والدكتور عبدالمنعم سعد مدير المهرجان .. والسبب ان الملاخ يريد تقديم الافلام في اندية اسكندرية السينمائية — مجانا — بينما الدكتور سعد يخالفه ، ويطالب بان يكون العرض باجر لتغطية نفقات المهرجان الباهظة والتي تعتمد على المعونات اساسا .. ونحن لسنا ضد الملاخ .. ولا مع الدكتور ، ولكننا نقول ان ثمة خلافا اكبر بدا يتفاقم حتى جاءت قضية اسكندرية مما جعل الدكتور يمتنع عن حضور بقية الحفلات ويكاد يقاطع المهرجان وحتى لا تتفاقم المشكلة .. وتتازم .. ونخسر هذا الملتقى الفني لا بد من مراعاة اعادة النظر والتفكير الجدي في اسلوب العمل والتعامل مع مثل هذه التجمعات الفنية والفكرية .. وكل ما نطلبه المزيد من توزيع التخصصات للتفرغ الى انتاج اكبر .. والله الموفق .

عبدالستار ناجي — القاهرة

في حوار مع فؤاد الشطي

المسرح العربي بخير.. ولم يتدهور!

•• الاقالات واردة بحق أي عضو .. وهناك الكثير

• لدي مؤسسة تجارية.. ولست ضد اصحاب المؤسسات!


● فؤاد الشطي

كتب محمد عبدالله

● الفنان المسرحي فؤاد الشطي احد الطاقات المسرحية الشابة ، التي بدأت تتضح ملامح عطائها المسرحي ، من خلال عدة تجارب في المواسم الماضية ، وقد نتج عن ذلك شحنات من الثقة والمسؤولية المكثفة كللت بترؤسه مجلس ادارة المسرح العربي •• في حديث طويل عن هموم المسرح وقضاياه في الكويت ، فتح الشطي قلبه وتحدث بصراحة حول ما يجول بخاطره ••

●● حدثنا باختصار عن سبب تدهور اعمال فرقة المسرح العربي ؟

— الذي يدعي بان اعمال فرقة المسرح العربي تتدهور لا استطيع ان اصفه الا بصفة الجاهل في الامور المسرحية •• والذي يدعي هذا الادعاء عليه ان يوجه نظري الى مستوى الاعمال التي قدمت خلال السنوات الماضية ، فاذا كان التدهور يعني من وجهة نظرهم اعمالا مثل (...لث) (وعشاق حبيبة) (سلطان للبيع) وعالم غريب •• (...) فاني اتمنى ان يستمر هذا التدهور ، وادعو الذين يقولون هذه الاقوال الى ترقب مسرحية « نورا » الكفيلة برد الجواب الصحيح عن هذه الاقوال البعيدة عن الصواب •

●● وسبب الهجوم الذي تشنه الصحافة على المسرح العربي ؟

— في الواقع لا اعتقد ان هناك هجوما من الصحافة على شخصي لان الصحافة بحر واسع ومن الظلم ان يتساوى الرديء فيها الى جانب الجيد وبالمقابل فلتني القى الدعم والتشجيع من الكثيرين للاعمال الجيدة ، وعلى العموم فان عدد المنتقدين محدود جدا وهم ينطلقون من موقف الجهل والادعاء .

●● رأيك بمستوى النقد والنقاد والصحافة الفنية ؟

— يا سيدي في الكويت هناك من النقاد من يعي ومن يكتب عن فهم وحسن نية ولا يتعالى في كتابته وكل همه الافادة ، وهذه الفئة هم الاغلبية في صحافتنا الفنية والحمدلله ، وهناك فئة تعرف القليل وتتظاهر بمعرفة اكبر من الواقع الحقيقي ، وهذه الفئة تكتب كما لو كانت وصية على الحركة الفنية في الكويت وهؤلاء قلة والحمدلله . ايضا هناك فئة ثالثة وهي الفئة المجتهدة التي تحاول كسب المعرفة والدراسة بالامور الفنية دون تعالي او غرور. وهي فئة صادقة النوايا والحمدلله .

● ملاحظاتك على المستوى العام للمسرح ؟

— المسرح في الكويت يبشر بكل الخير وهو ايضا يحتل مكانا رفيعا بين المسارح في الدول العربية من حيث الشكل والمضمون ..

●● ما هي اعمالك القادمة ، ومسرحية نورا ؟

— مسرحية نورا هي مسرحية شعبية فلكلورية من تاليف جاسم الزايد وبطولة محمد المنيع وابتسام حسين وسعاد حسين وكنعان حمد وجوهر سالم وامين الحاج وهدى حسين وفوزية المشعل . كما ان هناك مسرحية سيفتتح بها الموسم القادم وهي بعنوان ديوان عموم الزير تاليف الاستاذ زهير الراجلي .

●● يشاع ان هناك موجة استقالات واقالات في المسرح ؟

— الاستقالات محدودة ولظروف خاصة باعضاء المسرح اما الفصل اذا كنت تعني الاقالات فهو وارد بحق اي عضو يخل بواجباته المسرحية ولا يحترم النظم القانونية المرعية في المسرح والذي لا يحترم الفن الذي يتعامل معه وهناك الكثير ممن سيطبق عليهم الفصل ولا خوف من احد في تنفيذ الاجراءات والقرارات الصارمة الا من الله وراحة الضمير .

●● كنت احد معارضي المؤسسات التجارية والان لديك مؤسسة السالم ، فما تبريرك وتعليلك ؟

— لدي مؤسسة .. هذا صحيح ولكن مؤسسة السالم قاصرة على انتاج الاعمال التلفزيونية والاذاعية فقط وحتى الان لم تباشر اعمالها وانا لم اكن قط ضد المؤسسات التجارية انا ضد التخلي عن المسرح الام الا وهو المسرح العربي .. وكنت وزملائي الذين اتجهوا للمؤسسات الخاصة مع الاستمرار في خدمة المسرح العربي ولذلك تراني صاحب مؤسسة فنية لكنني لم ولن اتخلى عن موقفي تجاه المسرح العربي .

●● رايك في صقر رشود ، خالد النفيسي ، محمد خضر ، حسين الصالح ، عبد الامير مطر ؟

— صقر رشود : استاذ المسرح ، محب لفنه ، اخلص للمسرح واعطاه المسرح بالمقابل الكثير .

— خالد النفيسي : استاذ في التمثيل من احسن من يجيد ادوار الاب في الكويت .

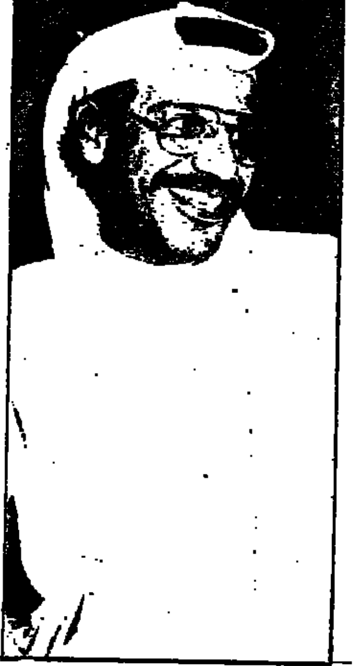
— محمد خضر : مخرج متحمس غني بالمراس والتجارب سيكون له شأن .

— حسين الصالح : احد اساتذة الاخراج المسرحي في الكويت ، له فضل كبير عليّ شخصيا واتمنى من كل قلبي ان يواكب في عطائه كل ما هو جديد في عالم المسرح .

— عبد الامير مطر : مخرج يبشر بكل الخير وهو جاد .

●● كلمة للصحافة الفنية ؟

— ارجو من الصحافة الفنية ان تأخذ الاخبار من مصادرها وان لا تحاول خلق السطور العريضة على حساب الفن والفنان الكويتي واتمنى مخلصا ان تحاول ان تكون الموجه للحركة المسرحية بعيدا عن العواطف الشخصية وان لا تحاول الكتابة من باب الوصاية على هذه الحركة بل من باب النقد المحايد وليس الاساءة ، وان يكون النقد بالتوجيه النابع عن الفهم .


● حسين الصالح


● خالد النفيسي


● صقر الرشود

لماذا غابت الكويت عن المهرجان ؟

● سؤال طرحه اكثر من محرر فني من الكويت في مهرجان القاهرة السينمائي الثالث — لماذا غابت الكويت عن المهرجان ؟

لم نجد اي مبرر في ان تغيب الكويت خاصة انها تملك امكانية الحضور في اضعف الحالات كمراقب يتواجد ايام المهرجان ليخرج بحصيلة ايجابية او سلبية عن افلام المهرجان وتنظيمه للاستفادة في حالة اقامة مهرجان للسينما في الكويت ، ولكن الذي عندنا هنا يختلف عما يجري في العالم — فلا ندري لماذا هذه المقاطعة لهذه المهرجانات التي تشترك بها اكثر من دولة تهدف من وراء الاستفادة لتحسين وضعها السينمائي • دعوة مفتوحة الى كل مسؤول عن قطاع السينما في الكويت : غياب الوجه السينمائي الكويتي عن هذه التجمعات الفنية خسارة كبيرة قد لا تعوض ابداً وربما تعتبر في المستقبل ثغرة في تاريخ الحركة السينمائية في الكويت — لهذا يجب الحرص على ان يتواجد دائما من يمثل الكويت ، حتى يواكب التطور الثقافي جوانب التطور المادي السريع •

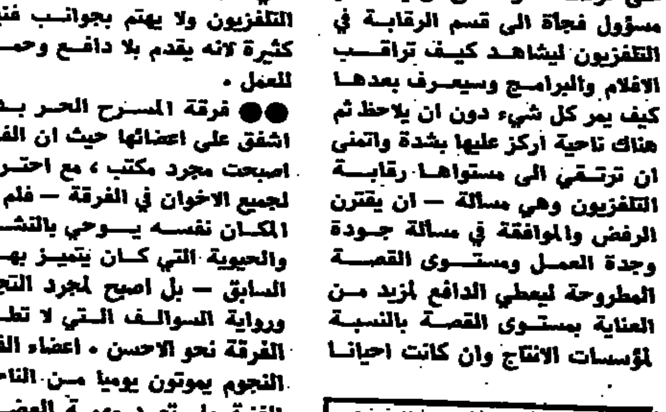
عبدالستار — القاهرة

رقابة التلفزيون : يجب أن تغير طبيعة عملها

رقابة التلفزيون امورها ... جدا ، وعلى فكرة هي ليست ... لرقابة وزارة الاعلام • فربما ... رقابة الوزارة على نص ... رقابة التلفزيون لاسباب ... براي الرقابة في التلفزيون ، ... العمل واحد والرفض والقبول الا ان كل قسم له وجهة نظر تتركز في الاستقلالية في ...

... دائما ان تذهب اية رقابة الى ابعد من ان النص يخالف ... خالف قانون المطبوعات ، لان الهروب من مقص الرقيب تصبح ... الحالة عملية سهلة • وبعد ... المطلوب جيدا يمكن التركيز ... جوانب اخرى قد تكون اخطر ... مخالفة قانون المطبوعات خاصة ... مستوى المراقبين عندنا لا يتعدى ... الشهادة الثانوية العامة وبعض ... ات البسيطة ، واحيانا يكون ... القسم هو المؤهل علميا ، ... المراقبين هم لسد الفراغ في ... الذي يعاني نقصا في عدد ... ين ، وكبير المراقبين يتعفف ... كثيرة عن حضور عروض ... ج او الافلام ويركز على التوقيع ... الموافقة او عدم الموافقة ... عن امور جوهرية يجب ان ... متواجدا فيها ، ولا يعتمد على ... الموظفين الذين تحدثت عن ... هم قبل قليل •

... فانه امر لايدعو للعجب ملاحظة ... الجمل في ترجمة بعض الافلام ... ار التي تطرح في قصة الفيلم ... لك تجد ان الرقابة وافقت على عرضه • واتمنى ان يحضر مسؤول فجأة الى قسم الرقابة في التلفزيون ليشاهد كيف تراقب الافلام والبرامج وسيعرف بعدها كيف يمر كل شيء دون ان يلاحظ ثم هناك ناحية اركز عليها بشدة واتمنى ان ترتقي الى مستواها رقابة التلفزيون وهي مسالة — ان يقترن الرفض والموافقة في مسالة جودة وجدة العمل ومستوى القصة المطروحة ليعطي الدافع لمزيد من العناية بمستوى القصة بالنسبة لمؤسسات الانتاج وان كانت احيانا تأتي القصة الركيكة من نص اساج التلفزيون ولا يهتم بجوانب فنية كثيرة لانه يقدم بلا دافع وحماس للعمل .



فرقة المسرح الحر ضاعت في زحمة المؤسسات الفنية

●● فرقة المسرح الحر بدات اشفق على اعضائها حيث ان الفرقة اصبحت مجرد مكتب ، مع احترامي لجميع الاخوان في الفرقة — فلم يعد المكان نفسه يوحي بالنشاط والحيوية التي كان يتميز بها في السابق — بل اصبح لمجرد التجمع ورواية السوالف التي لا تطور الفرقة نحو الاحسن . اعضاء الفرقة النجوم يموتون يوميا من الناحية الفنية ولم تعد مهمة العضو الا الحضور بعد ظهر كل يوم لشرب الشاي ثم يعود الى بيته • ويمكن للمرء ان يتساءل : اين الاعداد للمسرحيات ؟ اين الدروس الخصوصية في اللغة الانكليزية التي كانت موجودة في السابق ؟ لقد توقعت ان تعلن الفرقة عن نيتها في تقديم مسرحيات باللغة الانجليزية من كثرة مواظبة بعض الاعضاء على دراسة هذه اللغة يوميا • ثم انني لا اجد تفسيرا لمبدأ ان كل عمل فني لابد ان يكون اعضاؤه من الفرقة حتى وان كان الدور لا يتناسب واراء ممثل الفرقة • وهذا الكلام الذي اقوله الآن ليس جديدا على اعضاء الفرقة فقد سبقت الكتابة بالحديث المباشر مع الفرقة لاصلاح بعض الواقع الذي بدأ يؤدي الى تدهور الفرقة فنيا ، والمطلوب الآن ان تتحرك الفرقة من الداخل اذا ارادت الاستمرار في مسيرتها الفنية .

●● لانزال نؤكد ان برنامج « ماما انيسة والصغار » بدأ يأخذ وضعه الطبيعي الذي من اجله وجد وان كان قد انحرف عن جادته الصحيحة لفترة لاسباب خارجة عن ارادة الماما • وبعد ان عادت الامور الى وضعها الطبيعي وبدأ الاطفال يديرون حلقات البرنامج باشراف الماما احس الاطفال بان البرنامج هو من اجلهم لان من يقدمه كلهم اطفال ، واتمنى ان تزيد الماما الفقرات التي يقدمها الاطفال لتحقيق المزيد من الارتباط مع المشاهدين الاطفال — ثم يلاحظ ان ديكور بعض فقرات الاطفال غير معتنى به ، يضاف اليه التركيز على المواد العلمية المبسطة التي تتناسب ومستوى الاطفال — ثم زيارة استطلاعية لاحدى مؤسسات الدولة يقدمها طفل من خلال اسئلة لمسؤول ، وجولة قصيرة في اقسام المؤسسة ، فقد عرفت الماما الطريق الصحيح للاخذ بيد هذا البرنامج الذي طالما شعر الاطفال في السابق انه يقدم للكبار من كثرة اشتراك كبار السن في تقديم فقرات للاطفال • وتطوير البرنامج يجب الا يقف عند فترة طويلة ، بل ان المطلوب دائما اعادة النظر في فقراته ليكتسب التجديد والتنوع والمزيد من المتابعة من الاطفال الذين من اجلهم يقدم هذا البرنامج •

« مشاهد »


● محمد جابر


● عبدالله خريبط


● عائشة ابراهيم

كلمات في الفن

يكتبها : سمير الحكيم

المتاجرة في اللامسرح

يقال ان القبح وجد حتى نحس بالجمال ، وان المشوه هو الذي يعطي للمتكامل قيمته .. بالرغم من انني لا اجد تلك الضرورة لوجود القبح والتشويه لنحس بالجميل والمتكامل .. وانما ارى ان الامر يعود الى احساسنا تجاه الشيء فعندما نشعر حياله بالارتياح والجاذبية نسميه جميلا وعندما ينتابنا احساس مغاير نسميه قبيحا .. لكن على كل حال لا بأس من اعتبار القبح وجه الجمال الاخر الذي يزيد قابليتنا على التميز والاختيار .. على ان يبقى نموذجا فقط ولا يتعدى ذلك ويصبح مبدأ .

وفي المسرح يبدو انه لا بد من هذا الوجه الآخر وجه الفيلم في المسرح .. او بالاحرى اللامسرح لنحس ونميز المسرح الحقيقي .. لكن المصيبة ان يصبح هذا اللون اتجاها وتتسع رقعة تواجده ويتخذ مبدأ ، • هذه الكلمات فرضتها الخشية على مسيرة المسرح في الكويت والخوف من الاتجاه في الطريق المعاكس • لا سيما اننا شاهدنا في الايام الاخيرة مسرحيتين في هذا الاتجاه هما « السيف » للمسرح العربي و« بيت بو صالح » للمسرح الجديد •

وذكر المسرحيتين معا هنا جاء استعراضا لما قدمه المسرح في الكويت خلال الايام الماضية القريبة • وليس القصد منه اطلاقا وضعهما في صف واحد فاننا بذلك نظلم « السيف » •

فمسرحية « السيف » رغم سلبياتها لم تنحدر الى الدرك الاسفل وانما كانت تتعثر في مرحلة وسط وكانت اقل مما كنا ننتظر من المسرح العربي • وادنى من تطلعات شبابه الموهوبين وادارته التي تخطط للتطور والانطلاق •

ونعود الى « بيت بوصالح »

انا لست ضد التجارة في المسرح وانما اراها نوعا من القطف المشروع لثمرات الجهد بعد البذل والعطاء • وليس هناك ما يمنع الكسب المادي من وراء العروض الفنية ، فذاك ولا شك يخلق دافعا قويا للعمل على انتشار المسرح واتساع رقعة جمهوره وعروضه •

لكن انا ضد المتاجرة باللامسرح على انه مسرح وتشويه ذاك الفن المقدس وتقديم القبح المنفر •

وان الدخول في اية تفاصيل حول عرض « بيت بوصالح » لن تكون لصالح العمل •

قد تكون الكلمات قاسية .. وانه لامر جارح ان يقابل بها جهد قدم .. وعرق تصبب .. واعصاب ارهقت لتصل الى ما وصلت اليه .. لكن ايضا لا بد من المواقف الجادة والصلبة لكي لا يضيع جهد الرواد وتمحي خطوات ومراحل انجزت على الطريق الطويل وحفاظا على متابعة اشراقة المسرح في الكويت فنحن بانتظار عطاءات اكثر اتزانا .. وبانتظار مسرح حقيقي .. بانتظار خطوات الى الامام من نجوم الفن في الكويت ونجوم المسرح الجديد .. وبانتظار انارة جديدة من مسرحية — نورا — والمسرح العربي • والى لقاء ..

صباح الخير

هيئة التصنيع الحربي والصناعة المشتركة بين القاهرة وتل ابيب

في القاهرة اصبح الهم الاساسي هو كيف السبيل الى ارضاء اسرائيل . وماذا علينا ان نعمل من اجل الحصول على هذا الرضى ؟!

ويبدو ان القاهرة تنوي ، رغم كل ما فعلته ، ان تفعل المزيد ايضاً لدرجة ان انباءها راحت تتحدث عن خطط لانشاء مصانع مشتركة بين مصر واسرائيل لصنع السلاح .

ولسنا ندري ما اذا كان ذلك يعني اشراك اسرائيل في هيئة التصنيع الحربي (السلمي ؟!) العربية ام ان القاهرة قررت في كل شيء ان تستبدل العرب باسرائيل ؟!

بل ان الأمر يكاد يختلط حتى يتعذر معه اعتبار هذا النهج مقدمة لحلف اكيد بين القاهرة وتل ابيب .

وهذا الامر قد نجده في ان الطرف الوحيد الذي يتوافق مع القاهرة ، الان ، هو اسرائيل ، بينما كل الدول العربية في الطرف الآخر .

على اية حال يبقى السؤال : ماذا لو رأينا العلاقة الخاصة المتنامية بين القاهرة واسرائيل تصل الى حد اقامة صناعة مشتركة للسلاح ؟

ثم اوليس من حقنا ان نستبعد تحقيق هذا الأمر ، مادام المسار الراهن يحمل في طياته الكثير من الملامح المؤدية اليه .

ثم ماذا يتبقى ، بعد هذا ، من مبرر لتلك الهيئة المسماة بهيئة التصنيع الحربي التي تشارك فيها دول عربية عدة ، ولاتعرف ، بعد الان ، مابقي من اهدافها ، وماذا سوف يجنى منها .

فالقاهرة لم تعد تفكر في غير اسرائيل ، وما يطمئن اسرائيل بل وما يمكنها من الهيمنة على المنطقة العربية ، من خلال البوابة المصرية .

ولقد اضحى من الحكمة ، وبعد النظر ، ان يتحدد الموقف العربي حيال النهج القاهري المتداعي ، والذي لايمكن ان يتراجع او يرتد . ذلك ان دمج اسرائيل في المنطقة ، واطلاق امكاناتها ، اصبح مهمة اساسية للنظام الحاكم في مصر حالياً .

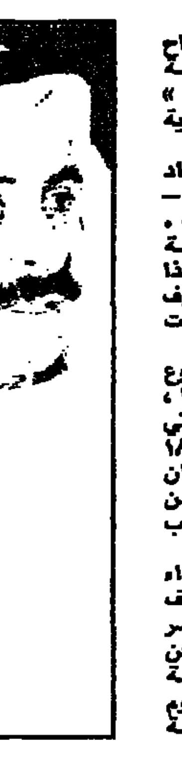
ومن السذاجة ان يتصور احد امكان كبح هذا التوجه ، مادام ان المنطلق المصري الحالي يقوم على اساس فتح كل الحدود امام اسرائيل لكي يزول اي شك لديها في مصداقية السياسة المصرية حيالها .

ولذلك لم يعد مستغرباً ، وفق المنطق القاهري ، ان يكون تصنيع السلاح المشترك واحداً من الادلة المطلوبة منها على حسن النية . ذلك ان خطة اخراج مصر من دائرتها العربية ليست تتضمن ، فقط ، اخراجها كقوة عسكرية من المجابهة وانما هي تتضمن تحويلها الى قوة كابحة للعرب الاخرين ، بما يضمن لاسرائيل السلام الذي تتطلع اليه ، اي السلام الاسرائيلي في المنطقة .

وعلى هذا فان هذه الاخبار التي تبدو للبعض غير معقولة سوف تصبح —اذا استمرت هذه الحال— حقيقة مؤكدة . ثم اولسنا ، الآن ، في زمن اللامعقول ؟!

« العميد »

الشيخ سالم الصباح يصيد سمكة نادرة ويهديها للمتحف العلمي



● الشيخ سالم الصباح

تمكن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع من صيد سمكة كبيرة في منطقة «بوجزرة» وهي احدى المناطق البحرية في الكويت .

والطريف ان الشيخ سالم صاد السمكة بخيط رفيع رقم — ٧٠ — ، وميزار رقم — ٧ — . وقد امضى في صيدها ساعة وربع الساعة ، لان مثل هذا النوع من السمك معروف بقوته وسرعته . وفي الوقت نفسه بطيب لحمه .

هذه السمكة من نوع « السيكن » وهو نادر جداً ، وقد بلغ طول السمكة التي صادها الشيخ سالم — ١٨٠ سم وهو اكبر طول يمكن ان يصل اليه هذا النوع من السمك ، كما ذكر اصحاب الخبرة في هذا المجال .

وقد آثر الشيخ سالم اهداء هذه السمكة الى المتحف العلمي في الكويت ، الذي سر لهذه الهدية القيمة وعبر عن امتنانه لهذه اللفتة الكريمة من الشيخ سالم ، وسيقوم المتحف بتحنيط السمكة لعرضها على الزائرين .



● الدكتور عتيقة يستقبل السفير السوري



● ... ويستقبل السفير البحريني



● حديث بين الدكتور علي عتيقة والدكتور فاضل الجلبي .



● .. وحديث بين السفيرين البحريني والعماني

شهدت قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامه الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (الاوابك) تكريماً للدكتور فاضل الجلبي الامين العام المساعد بمناسبة انتهاء عمله في المنظمة ، وتسلمه مهام منصب نائب الامين العام منظمة (الاوبك) .

وقد حضر الحفل عدد من السفراء ، ووكيل وزارة النف[ط] السيد محمود العدساني .

المرأة

تقديم : شوكت قطاش



● انني اؤيد البنطلون اكثر من الميني جيب .. ولذلك قلت لصديقة ابنتي الطالبة بالجامعة : لا تغضبي من ثورة زملائك عندما ارتديت البنطلون لاول مرة . ان طبيعة الناس انها تتحفظ في استقبال الجديد ، ولا يلبث ان يصبح الجديد المثير ، شيئاً مألوفاً ، وتحل الابتسامة مكان الشر في العيون !

● للصمت احيانا ، طعم ،، ابلغ من اي كلام !

★★

نصيحة

استعملي عصير الليمون في السلطة والخضر المسلوقة وحتى في ماء الشرب ولا تحاولي اختصار اي وجبة من الوجبات لتخفيف وزنك ولكن اكثري من عددها مع اختصار كمياتها .

ساجان والحب

عندما سئلت فرانسوا ساجان الكاتبة الفرنسية عن الغيرة قالت « ربما شعرت بمرارتها لمجرد سبب تافه » كأن اشاهد من احب يضحك مع انسانة اخرى اكثر مما يضحك معي .

وعن الحب قالت : « تجربتي مع الحب ان مرور الوقت يؤدي الى استهلاك العواطف . البداية دائماً رائعة تليها فترة اكثر جمالا .. اما النهاية فالامر يتعلق باسرع الطرفين شعورا بالملل .. لقد اعتدت ان استمر في الاعجاب بمن تعلقت به مشاعري حتى بعد انتهاء القصة لانه حينما نحب فالاسباب تكون قوية .. وفيما بعد ينفصل العقل عن العاطفة ويبقى العقل وحده الى جانب الاثر المعنوي الذي له قيمة وسام الشرف » .

★★★

اناقتك

تايور انيق من المخمل الاسود السادة ومكلف بالساتان حول جميع الفتحات . الموديل شانيل .. والجاكيت قصيرة حتى خط الوسط والاكمام مفتوحة من الجانبين .. والجيب مفتوحة من الامام .

اجتماعي



لكل الناس

المرض المرغوب

من المعروف ان دنيا الطب والاطباء والمرض والعلاج تكره المرض وتحاربه وهي حرب مستمرة بيننا وبين الامراض لن تتوقف ولن تنتهي . وهناك قلة من الامراض ان وجدت نعالجها حتى تنتهي منها ويشفى مرضانا من آثارها . الا ان العجيب ان هناك بعض الامراض لا نحاول ان نقاومها او نقي الناس منها ونقاوم انتشارها بل على العكس ومن ذلك تجدنا نشجع هذا الانتشار وندعو الى اصابة الآخرين به ومثال ذلك مرض الحصبة الالمانية الذي يصيب الاطفال في الاغلب حيث نشجع على اصابة الاطفال الاناث بهذا المرض والسبب هو ان هذا المرض لا ضرر منه في الغالب ان اصيب به الاطفال ولا مضاعفات خطيرة . وانما الخوف كل الخوف ان يصيب هذا المرض الانثى وهي حامل فتضار كنتيجة لذلك ويضار جنينها خاصة وان هذا المرض ان اصاب المرء في طفولته سوف يكسبه مناعة ضد عودة الاصابة به في المستقبل .

● د . ابراهيم قطامش .

افتتح السيد عبدالم[...] في غرفة تجارة وصن[اعة] وحضر حفلة الافتتا[ح] الصحافة والاعلام . وكان السفير اليونا[ني] ياتيس بابا ديمتريو [...] وبهذه المناسبة ، ا[...] الشعبي ستقدم حفـ[ـلة] الثلاثاء في ١٠ ومسا[ء] الخاصة .

الصورة للسيد المقر[...]




● على انغام الفرقة الفلسطينية ، احتفل احمد سعيد البوريني بزفافه على كريمة احدى الاسر الفلسطينية . مبروك .




● وصل الى البلاد قادما من قرية « بورين » بالضفة الغربية السيد محمود سعيد بعد اجازة قضاها بين الاهل هناك .

● الشاب وليد خال[...] يغادر البلاد صباح هـ[...] الضفة الغربية لزيارة [...] وليد اقام حفلة للاصحاب وسيعود محـ[...] بالسلامة .



● مازن فؤاد الصمادي الموظف بالادارة القانونية بشركة يوسف احمد الغانم سيغادر الى الاردن لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاحباء .. ولتكملة نصف دينه . نتمنى له زواجا موفقا مع انتظار عودته محملا بالهدايا للاصدقاء .

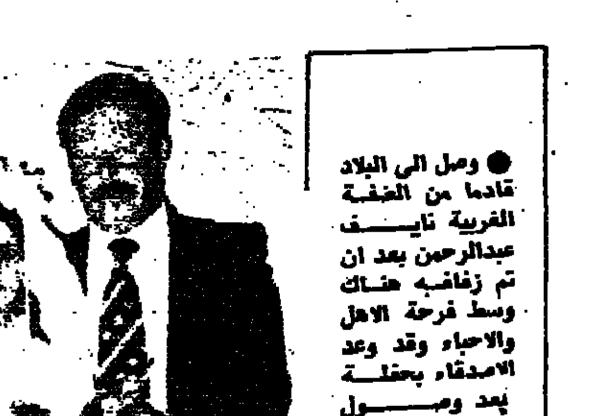



● السيد علي عارف قاسم عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة امضاها متنقلا بين باريس ولندن ودمشق ، ابو حسين حمل العديد من الهدايا للاقارب والاصدقاء .... ياهلا .

● احمد خليل مصطفى [...] حفلة بمناسبة عيد ميلا[د ...] الاطفال الاقارب والاصد[قاء ...] تلقى كثيرا من الهدايا . مبروك .



● الطفلة الحلوة وفاء مطراوي سيد حسن اطفات شمعة واحدة من عمرها المديد في حفل حضره الاهل والاقرباء وتلقت وفاء عددا من الهدايا اللطيفة بالمناسبة . مبروك وعقبال كل سنة .




● وصل الى البلاد قادما من الضفة الغربية نايف عبدالرحمن بعد ان تم زفافه هناك وسط فرحة الاهل والاحباء وقد وعد الاصدقاء بحفلة بعد وصول العروس السـ[...] مبروك .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● الشيخ صباح الاحمد الجابر ، اصاب كبد الحقيقة ، في خطابه امام الامم المتحدة ، عندما قال ان كل (حل) للقضية الفلسطينية ، يأتي من وراء ظهر اصحاب الحق الشرعيين .. الفلسطينيين ، باطل ومرفوض .

وفي كل الاحوال والنتائج (الكامب ديفيدية) ، برأينا ، انه ما مات حق وراءه مطالب ، وان قضية فلسطين لن تموت ، ولو بقي فلسطيني واحد .. حياً ، يحملها جرساً على لسانه ، يقرع في مسمع العالم وضميره !..

● لا ادري ما الحكمة او العبقرية الفنية ، من هذا (اللف والدوران) ، في برنامج طارق حبيب التلفازي (اهلا وسهلا) ، حول الغرف وداخل الغرف وخارج الغرف ، وفي العالم ازمة .. غرف ، الا اذا كان سي طارق بن حبيب يفرض على ضيوفه رياضة المشي الاجبارية ؟

ثم ان عدة فقرات من هذا البرنامج (ملطوشة) من (سين جيم) لشريف العلمي الذي كان ينتجه ويصدره تلفزيون الكويت مثل فقرة (المسابقات) و (الشخصية المجهولة وراء الستارة) ، بل ان طارق حبيب سرق نفسه حيث ان حلقات (اهلا وسهلا) متشابهة مع برنامجه السابق (اوتوجراف) !

وبرغم ذلك فجمهور التلفزيون بحاجة الى المزيد من البرامج المنوعة المسلية هذه وان كانت متشابهة او مكررة او حتى .. ملطوشة !

● مسكينة هي اللهجة البدوية في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية ، لكثرة ما خالطها تعدد لهجات الابطال والبطلات حتى صارت (تكني لهجات) على غرار (تكني كالور)!. بل اني سمعت شيخ (القبيلة) في واحدة من هذه الافلام يقول لضيوفه : (اوكي) كما لو كان من قبيلة بني ... شكسبير ، وبنت القبيلة عاملة تسريحتها على آخر طراز واخرى واضعة الباروكة و (المونيكير) الاحمر يصبغ اظافرها الطويلة . والبطل بتسريحته من تحت (الفترة) كأنه طوني كورنيس ! قال هذا — في عرف المخرجين — من اجل التطور ومعايشة عصر التكنولوجيا والسينما لوجيا ... وما هي في الواقع الا (بهدلة لوجيا) !..

● حسنا فعل تلفزيون الكويت ، باستضافة بعض النقاد الصحفيين مؤخرا ، لتقييم برامج دورة شهر رمضان المبارك ، ففي ذلك توكيد على اهمية (النقد الذاتي) من اجل الافضل ، وممارسة للاسلوب الديمقراطي الواثق ، على ان يؤخذ بالانتقادات والملاحظات التي يبديها النقاد والصحفيون لا ان تظل كلاما على الشاشة يضيع هباء .

ولقد قلت رأيي شخصياً ، في مقابلة مع التلفزيون مؤخراً ، بان الاجدى لو يصار الى الاستعانة بآراء النقاد والصحفيين المتخصصين ، لتقييم او تقويم الاعمال الفنية قبل الشروع في تنفيذها تلافيا للاخطاء والمطبات وليس بعد فوات الاوان ، لان المثل يقول (اذا فات الفوت ما ينفع الصوت)!

● يا خوفي ان يأتي يوم ، يتحول فيه لبنان الذي يحترق الان ، مثل الاساطير والحكايات على السنة (الجدات) الى (كان ياما كان في قديم الزمان .. وطن اسمه .. لبنان)!

عبدالله الشيتي

الصلاة

صلاة الفجر : ٤٫٢٦ — صلاة الظهر : ١١٫٣٦
صلاة العصر : ٢٫٥٦ — صلاة المغرب : ٥٫٢٦
صلاة العشاء : ٦٫٤٣

حسب التوقيت المحلي للكويت .

البحر

اعلي مد : الساعة ٢ صباحا والساعة ٥ مساء .
ادنى جزر : الساعة ١٠ صباحا والساعة ١٠ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الحافظ — سوق واجف
الكويت : صيدلية الجهرة — شارع فهد السالم
حولي والنقرة : صيدلية الحديثة — شارع القاهرة
السالمية : صيدلية قرطبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدى : صيدلية الخليج — شارع المجمع
خيطان : صيدلية الحياة — شارع السوق

الطوارئ

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلال	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي	٩٨٠٠٨٦
الاحمدي	
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٣٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طوارئ الكهرباء والماء :

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة	٢١١

الحرارة

المعدل الاعلى :٣٧درجة .
المعدل الادنى :٢١درجة .

السينما

● الاندلس ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ اسبوعاً ثانياً : روبرت دي نيرو — جودي فوستر : في الفيلم الاجنبي (سائق التاكسي)

● السالمية ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ اسبوعاً ثانياً : روك هدسون — بربارا كريرا : في الفيلم الاجنبي (ابناء الانابيب)

● الحمراء ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : جيمس كوبورن — مكسيليان شل : في الفيلم الاجنبي (الوسام الحديدي)

● السيارات ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : آبنا آتي — فريد لينجيتان : في الفيلم الغنائي (فرقة الالحان)

● غرناطة ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : نيكي هينسون — ريتشارد تود : في فيلم المغامرات (العميل السري رقم ١)

● الفردوس ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ اسبوعاً ثانياً وبنجاح كبير : اميتاب باشان — ريشي كابور : في الفيلم الهندي (الاشقاء الثلاثة)

● حولي الصيفي ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : نيلي — حسين فهمي : في الفيلم العربي (خطيئة ملاك)

● الاحمدي ●
من السبت ٧ والاحد ٧٨/١٠/٨ : شاتروخان سينها — ابرنا سين : في الفيلم الهندي (مفتش البوليس)

● الفحيحيل ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : سفتلانا توما — جيريجوري جريجورو : في الفيلم الروسي (معسكر الغجر)

● الجهرة ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : جوليانوجيما — بد سبنسر : في فيلم المغامرات المرح (مشاغبان في المدينة)

● الصليبخات ●
من السبت ٧٨/١٠/٧ : دارمندرا — هيماماليني : في الفيلم الهندي الرائع (العم وابن اخيه)

كلمات متقاطعة

إعداد : وليد عبد اللطيف

افقيا :
١ — ابصرهن — يسحب
٢ — خاصتها — والدي (معكوسة)
٣ — ما يدعي به كل انسان (معكوسة)
٤ — الاعلام
٥ — اقترب — غير كثيرة
٦ — اللمعان
٧ — خبر — اتقنه
٨ — اقترب — من الضمائر (معكوسة)
٩ — من الضمائر — يثقفه

عموديا :
١ — المتعبد المقيم لشعائر الدين
٢ — التأخر في النوم (معكوسة)
٣ — متشابهة
٤ — متشابهان
٥ — شاعر سوري معاصر
٦ — العودة
٧ — متشابهة
٨ — بئر — العتيق
٩ — ابصرته — متشابهة

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ حول القرآن الكريم ، ٦٫٢٤ طالع علينا الصباح ، ٦٫٣٥ الحياة حلوة ، موسيقى صباح الخير ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ هم ثلاثة للمدارس يروحون ، موسيقى لنوار الخليج ، ٧٫١٥ يوم جديد ،

٧٫٢٥ يا زين يا اللي ، يا طيور ، موسيقى اشواق ، يا حمام المحبة ، موسيقى فرحة ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ هب ريح الصبا ، سلم لي عليه ، ٨٫٣٠ من طرائف العلوم ، ٨٫٤٣ يا ريحة العنبر ، وحشتوني ،

احلام البنات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ سؤال واجابتان — هذه الحلقة مع هدى سلطان ونجاح سلام ،

١١٫١٥ دويني دوب ، ١١٫٣١ ابتهال في حب الله ، ١١٫٣٦ اذان الظهر ، ١١٫٤٢ حديث الاسلام واصلاح الحياة ، ١١٫٤٨ صوت في هوى بدري ،

اتحداك ، دار الهوى دار ، ١٢٫١٥ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ١٢٫٢٥ منانه ويعد لا تقول نتلاقى ، انت الهوى ، يا دلع ادلع ءآه يا قلبي ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ يا شوق ، لا يا قلبي ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ انا والعذاب وهواك ، ٢٫٠٠ برنامج اصوات ، ٢٫٣٠ منسية ، اعز الناس ، ٢٫٤٥ ابتهال بك استعين ، ٢٫٥١ القرآن الكريم ، ٢٫٥٦ اذان العصر ، ٣٫٠٢ ابتهال يا الهي ، ٣٫٠٧ نعيمة ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠

موجز الانباء ، ٤٫٠٥ يا طاردين الهوى ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ يا ويلي طيرت العصفور ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٤ ابتهال يا رسول الله ، ٥٫٠٠ القرآن الكريم ، ٥٫٣٠ اذان المغرب ، ٥٫٣٦ مع الصحافة العربية ، ٥٫٥١ شوفي يا عيني الحنان ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ خليجية ،

جفنة علم الغزل ، ٦٫١٥ حديث من ادب المهجر ، ٦٫٢٤ يا ريت بقدر ، هذا جزانا ، ٦٫٤٠ دعاء اسجد ، ٦٫٤٣ اذان العشاء ، ٦٫٤٩ دعاء ، ٦٫٥٥ لا تبتعد ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ ليل البنفسج ، انا رديت ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ صوت بدا كالبدر ، قمرين ،

٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ خبرك تغير ، احساس ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء الشعبي ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ١٠٫٢٧ موال تضحك على دمعتي ،

١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ من المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ،

١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، اعلان اذان الفجر الساعة ٤٫٣٦ ، ١٫١٠ ختام بالسلام الوطني .

٤٫٠٠ تجارب هندسية
٥٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
٥٫١٥ عرض البرامج
٥٫٢٠ فيلم ثقافي قوس قزح
٥٫٣٥ مسلسل اطفال
٦٫٠٥ نافذة على العالم
٦٫٢٠ برنامج/الوان
٦٫٥٠ منوعات غنائية
٧٫٣٠ مسلسل اجنبي/بول ليندي شو

٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط
٩٫٠٠ الاخبار بالعربية
٩٫٣٠ الاخبار الرياضية
٩٫٣٥ المسلسل العربي اليومي/العيب زيزي البدراوي + يوسف شعبان عزت العلايلي
١٠٫٢٥ تمثيلية السهر العراقية مصعب كريم عواد + فوزية حسن
١١٫٢٥ موجز الانباء
الختام بالسلام الوطني

نجوم

● برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
تقدم في المحصول الذهني والثقافي . شعور بالفراغ وبأن قدراتك ومواهبك لا تأخذ مجالها الكافي .

● برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
تحاول التعويض عن الاخفاقات المتكررة بأساليب سلبية منها الكبرياء والنقد واخطرها الاستسلام لليأس .

● برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
تستغرق وقتك النشاطات الثانوية بحيث لا يتوفر لك الانصراف الى أعمال اهم والى زيادة اطلاعك .

● برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
يقل العمل لديك لظروف مناخية بينما تقضي وقتا جميلا مع العائلة وفي استقرار أكيد .

● برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
لديك ثلاث مشاكل متطابقة ومتعلقة ببعضها فاذا تمكنت من حل الاولى هان عليك الباقي .

● برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
البيروقراطية والروتين ثوبان مفصلان عليك لذا فالوظيفة ملائمة لك أكثر بكثير من العمل الحر .

● برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
التفكير في امور بعيدة الوقوع علامة ممتازة تدل على هناءة الحاضر وعدم وجود مشاكل راهنة .

● برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
ينطبق عليك مثال السلحفاء والارنب اللذين دخلا في سباق والان انت الارنب والسلحفاء قريب يكبرك .

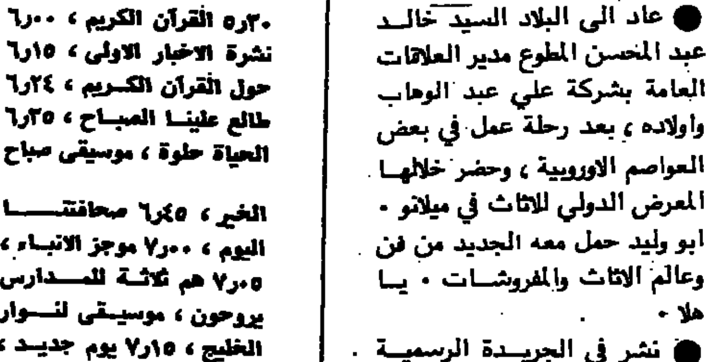
● برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
تقوم بمراجعة الطبيب لامر عارض ولكن الصحة جيدة ومقاومتك للامراض عالية ، تستيقظ باكرا وهي عادة جيدة .

● برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)
تزداد اعباء العمل عليك لاقتراب نهاية السنة ، تحضر حفلة كبرى وتقضي فترة ممتعة .

● برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)
مشروع جديد ومحاولة جديدة لبلوغ نفس الهدف . خلاف ينشب بينك وبين احد الاصدقاء .

● برج الجدي (الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)
تحظى برضى رؤسائك . تجنب الاجهاد والتلق . لا تغالي في مطالبك وكن واقعيا .

... ويت



● يقيم السيد طلال ابو غزالة وشركاه حفلا يوم السبت المقبل بين السابعة والتاسعة مساء في القاعة الكبرى بفندق شيراتون الكويت وذلك تكريما للسيد ضرار يوسف الغانم .

● محمد حسين رجب من الديوان الاميري استقبل عقيلته القادمة من ايران مع اولادها نادر ونادرة ونازنين ، بعد ان امضوا عطلة الصيف هناك . يا هلا .

● عاد الى البلاد السيد خالد عبد المحسن المطوع مدير العلاقات العامة بشركة علي عبد الوهاب واولاده ، بعد رحلة عمل في بعض العواصم الاوروبية ، وحضر خلالها المعرض الدولي للاثاث في ميلانو . ابو وليد حمل معه الجديد من فن وعالم الاثاث والمفروشات . يا هلا .

● نشر في الجريدة الرسمية مرسوم يقضي بتعين الدكتور عبد الله مبارك السيد عبد الله الرفاعي امينا عاما لجامعة الكويت بدرجة وكيل وزارة .

...اري اليوناني الذي يقام ...عاديون والتجار ورجال ...تشار التجاري السيد ... كبيرة يونانية للرقص ... التاسعة من مساء ... على مسرح المعاهد ... في اجنحة المعرض ..

...طفى خليل اقام له ...فلة بعد عودته الى ...ازة طويلة . ياهلا .



الى نادي الكويت مع التحية

معروف عن نادي الكويت انه معقل من معاقل الكرة الطائرة في الكويت .. بل ان اسمه يتردد في الخليج كله لما حقق من انتصارات في هذه اللعبة .

وهل هناك شك في ان احدا لا يعرف علي شعيب او وليد الراشد او العواد والسجاري ومبروك ؟

ومعروف ايضا ان وراء هذا الانجاز مجلس ادارة متفهم وواع ومدرب من طراز طيب ومساعد على درجة كبيرة من الكفاءة .

ولقد فوجئنا بنشرة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة مؤداها ان نادي الكويت يعتذر عن الاشتراك في دوري ١٤ سنة .. يعني انه في طريقه الى الاستغناء عن القاعدة وبالتالي سيجني حتما محصلة ذلك التقصير في السنوات المقبلة .. وحينذاك سيبكي على لبن مسكوب .. والحل هو سرعة العودة عن ذلك القرار والاهتمام ببناء وتكوين تلك القاعدة العريضة من الناشئين والاشبال خاصة اذا ما عرفنا ان لعبة الكرة الطائرة تحتاج الى جهد كبير في مرحلة سنية متقدمة .

وليبق نادي الكويت زاخرا بنجوم تلك اللعبة التي حازت فيها دولة الكويت البطولة العربية الاولى .

● مراقب ●



● صورة تذكارية للبعثة ● تصوير هاشم اسماعيل ● اعضاء البعثة لدى مغادرتهم مطار الكويت

اليوم اول العروض لبعثة اليابان الرياضية

على صالة الدعية

وصل البلاد الساعة الثالثة والنصف مساء امس بعثة اليابان الرياضية لتقديم عروض فنون القتال اليابانية بدعوة من اتحاد الجودو الكويتي وكان في استقبال البعثة رئيس واعضاء الجودو وبعض اركان السفارة اليابانية .

وستقدم البعثة عروضها اليوم وغدا الساعة الخامسة والنصف على صالة الدعية وفي ما يلي برنامج اليوم ونبذة عن اساتذة هذه اللعبة .

● في الساعة الخامسة والنصف ستقدم كلمات الافتتاح من قبل الاتحاد الكويتي للجودو مع مسيرة الشرطة .

● في الساعة ٥/٤٥ عرض لاشبال الجودو في الكويت .

● سيقوم في الساعة السادسة الفريق القومي الكويتي باستعراض بعض التدريبات مع المدرب اكيرا كاي .

● عروض فنون القتال اليابانية تبدأ في الساعة ٦/١٥ وستكون على النمط التالي : —

أ — عروض فنون لعبة الكاراتية وستؤدى من قبل الاساتذة الخبراء السادة : —

١ — ماساكي اوكي : درجته ٧ دان — وهو مدرب في اتحاد الكاراتيه الياباني — وحصل على بطولة اليابان في الكاراتيه ثلاث مرات عام ٦٥ ، ٦٨ و ٧١ .

٢ — هيديكي اوكاموتو : درجته ٦ دان — رئيس المدربين في الاتحاد العربي للكاراتيه — وهو كابتن لفريق كوكوسيكان منذ عام ١٩٦٢ — الى ١٩٦٧ .

٣ — ميكيوياهارا : درجته ٥ دان — وهو مدرب في الاتحاد الياباني واحتل المركز الثاني في بطولة العالم وبطولة اليابان ثلاث مرات عام ١٩٧٥ .

٤ — فوجيكيو اومورا : درجته ٣ دان — مدرب في الاتحاد الياباني ٧٧ — ١٩٧٨ وفاز ببطولة كانتو عام ١٩٧٥ .

ب — عروض فنون لعبة الكيندو :

١ — ياسوهيروشي ياما : ٧ دان : — مدرب في هيئة الشرطة المركزية — وحصل على بطولة العالم في الكيندو عام ١٩٧٥ .

٢ — تاكيو كويو : ٧ دان : — بروفيسور مساعد في اكاديمية الدفاع الوطني وفاز على بطولة الجامعات عام ١٩٥٩ .

٣ — كازو تايارا : ٧ دان — مفتش مساعد في الشرطة الملكية — وفاز ببطولة الكيندو في الالعاب الرياضية الوطنية عام ١٩٧٧ .

ج — الجودو وعروضها :

١ — رئيس البعثة شوشي شيمزيو — مدير كلية الصحة والتربية البدنية اليابانية (٨ دان) في الجودو .

٢ — تيرو كايسي : ٦ دان بروفيسور مساعد في جامعة طوكيو جاكيوجي وكابتن لفريق الجامعة المذكورة منذ عام ١٩٦٣ .

٣ — اكيرا كاي : ٥ دان — مدرب في اتحاد الجودو الكويتي وفاز ببطولة فرق جامعات اليابان عام ١٩٦٩ .

٤ — سيكي نوسه : ٥ دان — محاضر في جامعة تسوكويا . وفاز بالمركز الثاني في بطولة العالم في باريس عام ١٩٧٨ .

٥ — جيروكاسي : ٣ دان — من هيئة ادارة شركة كيو للغاز وحصل على المركز الثالث في بطولة العالم الدولية التي جرت في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٨ .

د — عروض الايكيدو : —

١ — سجاجورو ماسودا ٧ دان .

٢ — موريتيرو اوشيبا

٣ — تسوروزر مياماموتو ٣ دان .

ويعمل هؤلاء في مؤسسة اكي كاي والجدير بالذكر بانه لا يوجد مباريات للعبة الايكيدو .

في الساعة ٧/٣٠ مساء ينتهي عرض الخبراء في الالعاب الاربع .

٤ مباريات في دوري الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة للرجال تقام الساعة الخامسة والنصف ٤ مباريات على صالة الدعية فيتقابل الصليبخات والتضامن « درجة ثانية » تسبقها مباراة العربي والشهداء تحت ١٧ سنة وعلى صالة التجارية يتقابل النصر والسالمية « درجة ثانية » ثم الكويت واليرموك تحت ١٧ سنة .

تشكيل لجنة الاعلام والمتابعة بمركز اعداد القادة

● اصدر وكيل وزارة الشؤون قرارا بتشكيل لجنة الاعلام والمتابعة للدراسات التي ينظمها مركز اعداد القادة الرياضيين بالتعاون مع الاتحادات المختصة برئاسة مدير ادارة البحوث والتوجيه وعضوية كل من :

مندوب عن ادارة النشاط الاهلي ، مندوب عن اللجنة الاولمبية ، مندوب عن الاتحاد المختص ، مندوب عن وزارة التربية ، مندوب عن مركز اعداد القادة الرياضيين .

وحددت اختصاصات اللجنة بما يلي :

أ — الاعداد للدراسة بالتنسيق مع الاتحاد المختص وترشيح الدارسين .

ب — الاتصال بالاندية والاتحادات وحثها على المشاركة في الدراسة .

ج — الاتصال باجهزة الاعلام المختلفة للتعريف بالدراسة والاعلام عنها .

د — الاجتماع بالمحاضر او المحاضرين لوضع خطة وجدول الدراسة .

هـ — متابعة تنفيذ برامج الدراسة وتذليل الصعوبات التي قد تواجهها .

و — متابعة الدارسين اثناء الدراسة وحثهم على الانتظام في الحضور .

ز — تقويم الدراسة وكتابة التقرير النهائي عنها .

● يكون مندوب مركز اعداد القادة الرياضيين مقررا للجنة وهو الذي يدعو الى اجتماعاتها .

● يكون اجتماع اللجنة صحيحا بحضور اربعة اعضاء على الاقل من بينهم مندوب الاتحاد المختص وتصدر قراراتها باغلبية اصوات الحاضرين وفي حالة التساوي يرجح الجانب الذي فيه الرئيس .

● تكون اللجنة في حالة اجتماع دام طول مدة الدراسة .

● تعد اللجنة مع مندوبي الاتحادات التي اشتركت في الدراسات بعد انتهاء السنة الدراسية تقريرا نهائيا عن جميع الدراسات يقدم الى مجلس الادارة .

اجراءات جديدة لابعاد الملاكمة عن الصفة الدموية

مكسيكو ستي — اعلن خوزيه سليمان رئيس المجلس العالمي للملاكمة ان المجلس سيشرع انظمة جديدة تبعد الصفة الدموية عن اللعبة .

وقال سليمان في مؤتمر صحفي عقده في مكسيكو ستي مؤخرآ ان لعبة الملاكمة بدأت بالانخفاض في المستوى والكم ، واضاف ان المجلس ينوي تجريد الملاكمة من الصفة الدموية وجعلها لعبة نبيلة عن طريق مضاعفة اجراءات السلامة .

واضاف ان اي ملاكم يسقط بالضربة القاضية في المستقبل يجب ان تجرى له فحوصات طبية كهربائية للدماغ والقلب قبل ان يلاكم ثانية .

وقال سليمان ان « ٣١٦ » ملاكمآ لاقوا حتفهم من جراء الاصابات

دعم مالي للاتحاد العربي للجمباز

قررت اللجنة الاولمبية العراقية الاتحاد العربي للجمباز مبلغ ثلا[ثة] الاف دينار وذلك دعمآ لمشار[يع] الاتحاد .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد[ته] اللجنة مؤخرآ .

ووافقت اللجنة على مشاركة و... نصرت وداود سلمان في الـ...

التحكيمية الدولية بالكرة الطائـ[رة] التي تقام في الخرطوم .

٤٥ مليون درهم ميزانية الاتحادات والاندية في دولة الامارات

تم تخصيص مبلغ ٤٥ مليون درهم لدعم الاندية والاتحادات الرياضية ضمن مشروع الميزانية المقترحة لرعاية الشباب للعام الجديد ١٩٧٩ لدولة الامارات العربية المتحدة .

صرح بذلك سلطان صقر السويدي مدير رعاية الشباب بعد ان تم الانتهاء من اعدادها تمهيدآ لاعتمادها من قبل وزير التربية والتعليم والشباب واضاف بان الدفعة الثالثة للاندية سيتم صرفها اليوم اما الدفعة الاخيرة فتصرف في تشرين الثاني القادم .

واضاف مدير رعاية الشباب بان ثلاثة ملايين ونصف المليون درهم قد تم تخصيصها لمراكز الشباب الصيفية والدائمة بالاضافة الى معسكرات ومراكز اعداد القادة ومركز الطب الرياضي وبيوت الشباب . واشار الى ان المؤسسات المالية للاندية تتناسب وحجم الانشطة الرياضية لكل ناد والتي تتراوح بين ٦٠٠ الف الى مليون درهم لكل ناد وذلك حسب نشاطاته واحتياجاته مع الاخذ بعين الاعتبار المنشآت الرياضية الحديثة للاندية .

● عبدالله عمران تريم

هذا وقد استقبل اول امس عبـ[دالله عمران] تريم وزير التربية والتعليم في د[ولة] الامارات سلطان صقر السويدي ... رعاية الشباب بالوزارة حيث عـ[رض] عليه الاخير ميزانية الدعم وبحـ[ث] معه التشكيل المقترح للمجلـ[س] الجديد لاتحاد كرة القدم .

منتخب الكويت يلعب اولى مبارياته اليوم مع اليمن الجنوبي وايران تفوز على افغانستان ٣/صفر

ا — نعيم جبارة وادوارد الصايغ موفدا لجنة المحررين الرياضيين :

ب منتخب شباب الكويت اولى مبارياته اليوم في ة شباب آسيا العشرين ، والتي ستقام في تمام عة الثالثة والنصف بتوقيت دكا امام منتخب ب اليمن الجنوبي ، اي في الساعة الثانية عشرة صف ظهراً بتوقيت الكويت .. وقد استعد فريقنا اة منتخب شباب اليمن افضل استعداد ، فقد ك جميع اللاعبين في التدريب صباح أمس ، بمن م عنبر سعيد ، وكانوا جميعا في اوج لياقتهم نية ، وقد اشتمل التدريب على تدريبات الجري ى الالعاب التقليدية والتسديد على المرمى ..

نهاية التدريب قام كارلوس بتدريب المهاجمين حراس المرمى ، وظهر الجميع بمستوى يبشر ير ، وينتظر ان يشكل فريقنا من اللاعبين : م بهمن لحراسة المرمى ، محمود فليطح وجمال ب وسامي الحشاش ووليد الجاسم في خط ر ، عايد سليمان وبدر عبد الجليل وعبدالله ني في خط الوسط ، واحمد حيدر ويوسف سويد ر سعيد في خط الهجوم .. وهناك احتمال تراك عبد الكريم اللقمان بدلا من عنبر سعيد .

فريق اليمن فقد تدرب صباح امس وشارك في ريب جميع اللاعبين والفريق اليمني يتمتع بلياقة ة عالية .. وبعد ان اكتسحت الفرق المرشحة ق التي قابلتها ، يتساءل المراقبون هنا اذا ما . فريقنا سيحقق نتيجة كبيرة كالتي خرجت بها اق وايران واليابان في مرمى منتخب اليمن ؟ مد الله ان معنويات فريقنا عالية والكل هنا ينتظر روح بنتيجة مشرفة .

بسرعة من بنغلاديش

● صرح مدرب فريق ماليزيا بان فريقه مشكل من ناد واحد .

● ابدى المدرب الاردني استياءه من اداء فريقه امام ماليزيا امس الاول .

● صرح الدكتور محمد سالم انه تم علاج يعقوب مرزوق وعنبر سعيد ، وقد اشترك الاثنان في تدريب امس واكد ان جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة .

● اكد مدرب العراق ان فريقه سيقدم عرضا افضل في مبارياته القادمة ، من العرض الذي قدمه امام اندونيسيا ، وسيعمل على تقوية خط الوسط الذي كان نقطة ضعف الفريق .

● حضر الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد تدريب الفريق صباح امس للوقوف على مدى استعداد اللاعبين قبل مباراتهم الاولى ، وقد إطمأن الشيخ فهد على جميع اللاعبين .

ايران تهزم افغانستان ٣/صفر

استطاع فريق ايران ان يفوز على فريق افغانستان المتواضع ٣/صفر ، سجلها في الشوط الثاني من المباراة بعد ان نجح فريق افغانستان من الخروج في الشوط الاول متعادلا .. وفي الشوط الثاني سيطر فريق ايران على مجريات اللعب وحاصر فريق افغانستان في وسط ملعبه واحرز ٣ اهداف ، وكان بامكانه ان يحرز ٣ اهداف اخرى .

وفي المباراة الثانية بين كوريا الشمالية والهند انهى الفريق الكوري المباراة لصالحه ٢/صفر .. اما المباراة الثالثة فقد انتهى شوطها الاول لصالح سنغافورة ١/صفر حتى اعداد هذه الرسالة .

شباب الكويت يفوزون على شباب البحرين ٨٣/٥٧ بكرة السلة

مانيلا — وليم الصايغ موفد لجنة المحررين الرياضيين :

في اولى مباريات دوري الترضية لتحديد المراكز من ٧ الى ١٢ في بطولة آسيا الخامسة للشباب ، فاز امس منتخب شباب الكويت لكرة السلة على منتخب شباب البحرين ٨٣/٥٧ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٣٧ لصالح منتخب الكويت ، الذي تفوق تماما منذ الدقائق الاولى للمباراة وسيطر عليها دفاعا وهجوما ، رغم اشراك جميع اللاعبين الاحتياطيين ..

لعب منتخب الكويت في البداية بطريقة دفاع رجل لرجل ، ولم يعدل فيها كثيرا خلال سير المباراة ، بينما لعب فريق البحرين في البداية بدفاع رجل لرجل ، وعاد فغيرها الى دفاع منطقة ، لكنه لم ينجح باستخدام اي من الطريقتين في الحد من خطورة لاعبي الكويت .. حيث اخترق لاعبو الكويت الدفاع بسهولة ، الى جانب توفيق الهداف علي الخميس وغسان في الرميات البعيدة ، وكان مستوى قشيعان وعلي يوسف احسن بكثير منه في المباريات السابقة ، كذلك لعب عدنان البكر مباراة طيبة وسجل كثيرا .. لم يجار فريق البحرين لاعبي الكويت سوى في الدقائق الاولى للمباراة وبعدها قلت كثيرا خطورته ولم يظهر له اسلوب اداء واضح ، فوصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ الى ٣٨/٢١ .. ثم ٤٤/٣٧ في نهاية الشوط الاول .

كان الشوط الثاني بنفس الصورة واخذ الفارق يرتفع برغم اشراك معظم احتياط الفريق الكويتي ، ولم يكونوا اقل اجادة واستطاعوا رفع الفارق الى ٥٩/٣٩ بعد ١٠ دقائق من الشوط ، ثم يعود علي وغسان ويسجل علي ١٠ نقاط متتالية ويخرج للراحة وينزل بودهوم ، وتصل النتيجة في النهاية الى ٨٣/٥٧ .. حكم المباراة حكمان بين الصين والفلبين .

يلتقي منتخب شباب الكويت اليوم في مباراتهم الثانية مع ماليزيا والذي احتل المركز الثالث في المجموعة « ب » كما يلتقي سنغافورة مع هونغ كونغ ، ايران مع تايلاند ، والعراق مع اليابان في الادوار النهائية .

وامس ايضا فازت الفلبين على المملكة العربية السعودية ٨٧/٥٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٣/١٥ .. ويجمع الخبراء هنا على ان الفريق الفليبيني فرصته كبيرة للفوز باللقب للمرة الخامسة على التوالي .. كذلك فازت امس ماليزيا على هونغ كونغ ٩٠/٨٨ ، كما حقق فريق تايلاند اول فوز له بالتغلب على سنغافورة ١٠٠/٩٠ .

بطولة العالم للرجال

● سجلت فرق روسيا ويوغوسلافيا والبرازيل (والتي تعتبر افضل فرق السلة في العالم) امس ثلاثة انتصارات في مباريات الدور نصف النهائي لبطولة العالم الثامنة للسلة للرجال والتي تقام في مانيلا بالفلبين .

● فقد فاز المنتخب الروسي وبسهولة على منتخب الفلبين ١١٠/٦٢ (وهذا هو الفوز الثاني الذي يحققه الفريق الروسي بسهولة في البطولة) وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٣٠ لصالح روسيا . وقد وجد لاعبو الفلبين (الذين بدوا كالاقزام بالمقارنة مع لاعبي روسيا طوال القامة) صعوبة بالغة في التسديد من داخل المنطقة مما اضطرهم للتسجيل من خارجها وقد افلحوا قبل انتهاء الشوط الاول في الاقتراب من التعادل بحيث اصبحت النتيجة ٣٤/٢٨ . وسرعان ما لجأ مدرب الفريق الروسي الكسندر غوملسكي الى استبدال بعض اللاعبين مما نتج عنه شن الهجمات المضادة والسريعة وعاد الفريق الروسي ليحافظ على تفوقه في النقاط حيث استطاع ان ينهي الشوط الاول والمباراة لصالحه .

● وفازت يوغوسلافيا على ايطاليا ١٠٨/٧٦ .

وقد بدأ تفوق الفريق اليوغسلافي (والمنافس القوي للفريق الروسي على لقب بطولة العالم) واضحا ولم يستطع الفريق الايطالي الذي هزم اميركا بفارق نقطة واحدة مجاراة الفريق اليوغسلافي .

● قال مدرب ايطاليا بعد المباراة : ربما يعود السبب في هزيمتنا الى تعب اللاعبين .

● وقال مدرب الفريق اليوغسلافي : لقد بدأ فريقنا اليوم في احسن حال ولم اتوقع الفوز بهذا الفارق الكبير من النقاط . وانني سعيد لان دفاعنا قد استعاد تماسكه بعد ان بدا ضعيفا بعض الشيء في المباراتين السابقتين .

وتألق من الجانب اليوغسلافي اللاعبان ديليبا جيك الذي سجل ٢٩ نقطة وكيكانوفيك الذي سجل ٢١ نقطة .

● وفي المباراة الثالثة فازت البرازيل على اوستراليا وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٩/٣٧ لصالح البرازيل . وهذا هو الفوز الثاني للبرازيل . وقد بدا الفرق في الخبرة واضحا بين فريق البرازيل (الذي حاز مرتين على بطولة العالم من قبل) والفريق الاسترالي .

وقال المدرب الاسترالي بعد انتهاء المباراة : لقد كثرت اخطاء لاعبينا وسبب ذلك قلة الخبرة والاحتكاك وعلينا اذا ما اردنا مقارعة الفرق القوية في بطولات قادمة ان نلعب على الاقل ١٢ مباراة خارجية .

● وفي المباراة الوحيدة التي جرت امس لتحديد مركز الفرق الفائزة بالمراكز من ٧ الى ١٢ فازت تشيكوسلوفاكيا على بورتوريكو ١١٨/١٠٤ . وتألق من الجانب التشيكي اللاعب العملاق كاسل برابينيك (طوله ١٩٦ سم وعمره ٢٧ سنة) والذي استطاع ان يحقق الفوز لفريقه اذ سجل ٤٤ نقطة (منها ٣٨ نقطة في الشوط الثاني) .

● قشيعان عبدالرحمن

الاتحاد البلجيكي يرحب باقامة معسكر الاعداد للمنتخب الوطني للكرة الطائرة

تلقى الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة من الاتحاد البلجيكي للعبة رداً على طلب الكويت باقامة معسكر اعداد هناك .

فقد رحب الاتحاد البلجيكي باقامة معسكر الاعداد هناك وايضا باجراء لقاءات مع الفرق البلجيكية وسيبدأ المعسكر من ١٠/١٥ ولغاية ١١/١ .

● ومن ناحية ثانية تلقى الاتحاد برقية من الاتحاد الليبي يطلب فيها تحديد موعد وصول النادي الذي سيمثل الكويت في البطولة العربية للاندية الابطال . هذا وقد اصدر الاتحاد تعميماً للاندية : كاظمة ، القادسية ، خيطان ، النصر لتأجيل مباريات يوم الاثنين الموافق ٩ الجاري نظراً لانشغال صالة الدعية واعارتها لاتحاد الجودو .

القادسية يفوز على العربي بالطائرة ٣/صفر

بعد مباراة مثيرة في صالة خانقة

بلال عبدالجليل :

برة فاز القادسية على ٣/ صفر في دوري الدرجة للكرة الطائرة واستطاع ان على اول فوز له في اول معبة .

المباراة

المباراة بالاثارة والحماسة لجهد قدم فيها كل فريق ن فنون الكرة الطائرة . لكن فوز للفريق الاكثر خبرة .. ا للجهد على مدار الشوط والمباراة كلها .

ماذا فاز القادسية ؟

يود ٣ لاعبين دوليين لعبوا معاً ن مباراة دولية وهم العميري ف ومشعل والحيان .

سن استقبال الكرة الاولى بدأ منها الهجمات .

طاد كل من العميري ومشعل سهلة بجهد قليل .

اد الجزاف الضرب من مركز

تطاع وليد اللوغاني وفهد الانسجام مع اللاعبين الكبار ونا عالة عليهم .

الله حسين ثبت نفسه في الكبير كلاعب اساسي بجيد وانهى الشوط الثالث ن ماكرين .

ب القادسية حسابا كبيراً لفوز على كاظمة .. كما عوض غياب بدر محمد ومحمد جاسم الجهد .

لماذا خسر العربي

رغم من تقدم العربي في د الثلاثة الا انه كان يخسر في كل شوط للاسباب الاتية :

١ اللاعبون الشوط بحماسة وجهد زائد ويحصلون على ولكن سرعان ما يهبط ايقاعهم جهدهم وتفتر حماستهم لعدم الجهد .

يحسن الفريق استقبال الكرة وهي مهارة اساسية وبدونها ان يكسب الفريق .

رابط صد العربي كانت غالباً او ضعيفة .

ما يتساوى الفريقان في النقاط

● حسين الحشاش يتوسط موسى راشد ودعيج خليفة

يسود لاعبي العربي التوتر ثم الارتباك فيتقدم القادسية بثلاث او اربع نقاط سهلة .

ايجابيات المباراة

● فريق العربي يتقدم باستمرار وبالرغم من خسارته هذه المباراة الا انه بذل جهدا طيباً .

● فالح محسن كان القوة الضاربة في العربي كما كان سليمان خليل احسن اللاعبين لاستغلاله ذكاءه دون قوته في اللعب .

● استطاع القادسية ان ينهي كل شوط بالفوز بالرغم من فارق النقاط الكبير الذي كان يتقدم به العربي عليه .

● نجح بدر عبدالرحمن في مراقبة الفريق في مباراة صعبة .

التحكيم

ادار المباراة بكفاءة تامة الحكم الدولي عبدالله العتيبي وساعده الحكم الدولي عيسى الرشود لحكم ثان وهو كفاءة في التحكيم لكن المطلوب منه ان يعطي للتحكيم وقتا اكثر كما يعطي جهدا كبيراً في اتحاد الطائرة .

الحضور :—

حضر المباراة حسين الحشاش رئيس الاتحاد ودعيج خليفة نائب رئيس النادي العربي وموسى راشد امين السر وجمهور كبير ملأ صالة الدعية .

المباراة في جو خانق

للاسف اقيمت المباراة في صالة غير مكيفة الهواء وانعكس ذلك على اداء اللاعبين وساعد في توتر اعصابهم وكثرة ابتلال الارض بعرق اللاعبين .

الشهداء يفوز على اليرموك

استطاع الشهداء مواصلة فوزه بعد ان تغلب امس على اليرموك ٣/ صفر في مباراة من جانب واحد وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١ ، ١٥/٥ ، ١٥/٥ .

ادار المباراة الحكمان الدوليان خليفة المنصور وعزمي سعودي .

كاظمة × خيطان

بعد مباراة من خمسة اشواط فاز كاظمة على خيطان ٣/٢ في الكرة الطائرة وكانت نتيجة الاشواط ١٣/١٥ ، ١٥/٥ ، ١٣/٥ ، ١٥/٨ ، ١٥/١٠ لصالح كاظمة .

ادار المباراة الحكمان الدوليان حميد الصفار وعبدالحميد شاهين .

فوز السد على الاستقلال ١/صفر

ضمن مباريات كأس المرحوم الشيخ قاسم بن حمد وزير التربية السابق في دولة قطر فاز امس السد على الاستقلال ١/صفر احرزه حسن مطر في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وبذلك ضمن كلا الفريقين وصولهما لدور الاربعة .

رقم دولي جديد في رفع الاثقال

سجل اللاعب الروسي يوريك فاردانيان رقماً دوليا قياسيا جديدا في بطولة رفع الاثقال لوزن خفيف الثقيل حيث استطاع ان يرفع ١٧١ كيلو غراما بطريقة الخطف وذلك ضمن مباريات بطولة العالم لرفع الاثقال التي تقام بمدينة غيتسبورغ في ولاية بنسلفانيا الاميركية محطما بذلك رقمه القديم ١٧٠،٥ كيلو غرام الذي سجله في حزيران الماضي .

انسحاب الوزان لخطأ فني من رالي روثمانز قبرص الدولي

اقيم مؤخرا في قبرص رالي روثمانز قبرص الدولي الذي اشتمل على طريق طوله ٨٥٠ كليو مترا من المراحل الخاصة من الطرق الجبلية الوعرة جدا والذي اعرب المراقبون عن انه اصعب رالي يقام او اقيم في هذه المنطقة بل وفي العالم . ومما يذكر ان طارق الوزان الرياضي الكويتي قد اشترك في هذا الرالي على سيارة ميني جي تي باسم مصطفى كرم ولكن الحظ لم يحالفه حيث ان خطأ فنياً ارتكبه ميكانيكي احدى قطع كراج سيارات ليلاند في نيقوسيا حينما قام بتركيب احدى قطع الجير بوكس بالعكس مما تسبب في كسره في اول ١٠٠ ميل من بداية الرالي . كما ان المشترك الثاني بل مورفي على سيارة الفولفو والذي وصل قبرص مع طارق الوزان للاشتراك في هذا الرالي انسحب منه بعد ان انفجر معه رأس الموتور بعد ان قطع حوالي ٥٢٩ ميلا من اصل ٨٥٠ ميلا .

وكانت نتيجة الرالي كالاتي :

١ — روجر كلارك ومساعده جيم بورتر (انكليزي) بسيارة فورد اسكورت .

٢ — كيرميتيس ومساعده ديفيد ادمز (قبرصي) بسيارة فورد اسكورت .

٣ — ميرفولس ومساعده فاسيليدوس بسيارة كرايزلر افنجر .

٤ — باماتيدوس ومساعده فيابامس بسيارة فولكس واغن غولف .

٥ — ليندوس ومساعده فيرتاكيس بسيارة رينو ٥ الباين .

٦ — تيوبانيدس ومساعده اجابايو بسيارة سيتروين جي اس .

محمد هيف يجتمع بلاعبي المنتخب الاهلي لكرة السلة

عقد محمد هيف عضو مجلس ادارة اتحاد السلة اجتماعاً مع لاعبي المنتخب الاهلي لكرة السلة الذين بداوا امس تدريباتهم على صالة كيفان استعدادا للاشتراك في الدورة الاسيوية الثامنة للالعاب الرياضية .. حضر الاجتماع جميع لاعبي المنتخب الاهلي فيما عدا علي طالب الذي تغيب بدون عذر وعبدالله العون لاصابته واحمد المزروعي الذي يدرس في كلية الشرطة .

سفر الزميل ثامر الصالح للعراق



● ثامر الصالح

يغادر الكويت اليوم الزميل ثامر الصالح المحرر الرياضي في مجلة عالم الفن الى العراق وذلك لاجراء العديد من اللقاءات الرياضية وتغطية اخبار الرياضة هناك .

الودعاني ينفي ايقاف الحكم الدشتي

نفى احمد الودعاني امين سر اتحاد كرة القدم ان تكون اللجنة الفنية اتخذت قرارا بحرمان الحكم عباس دشتي لمدة عام من ممارسة التحكيم بسبب الغاء مباراة الكويت والعربي تحت ٢٢ سنة .

وقال انه من الخطأ ان يكتب مثل هذا الخبر دون التأكد من مصدره مما يخلق نوعا من البلبلة ويضر بالمصلحة العامة .

واضاف الودعاني : كان من الافضل ان يكتب الخبر باسلوب غير الذي كتب به حتى يبعد تأكيد العقوبة .

وختم الودعاني تصريحه « للرأي العام » بان اللجنة الفنية لم تجتمع ولم تتخذ اي قرار بحق الحكم الدشتي .

اجتماع الجمعية العمومية لنادي الشباب

تعقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي الشباب وذلك بناء على الدعوة الموجهة من مجلس الادارة لانتخاب ثلاثة اعضاء متممين للمجلس وذلك بتاريخ ٢٢ الجاري .

ومن ناحية ثانية سيعقد اجتماع لفريق كرة القدم يحضره امين السر ومدير الكرة وذلك لبحث امور اللاعبين وحل مشاكلهم .

فوز القادسية والعربي وكاظمة والفحيحيل تحت ٢٣ سنة

● اقيمت امس سبع مباريات في دوري كرة القدم تحت ٢٣ سنة اسفرت عن فوز القادسية على السالمية ٣/١ ، الفحيحيل على النصر ٣/١ ، العربي على الصليبخات ٣/صفر ، وكاظمة على الشهداء ٤/صفر ، كما انتهت ثلاث مباريات بالتعادل : الساحل مع الكويت ١/١ ، التضامن مع خيطان ١/١ ، والشباب مع اليرموك ١/١ .

اتحاد المبارزة يطلب محررا رياضيا لمرافقة المنتخب الاهلي

طلب اتحاد المبارزة من لجنة المحررين ترشيح محرر رياضي لمرافقة المنتخب الاهلي للمبارزة الذي سيشارك في البطولة الدولية التي سينظمها الاتحاد المصري للمبارزة في مدينة الاسكندرية في الفترة من ١٨—٢٤ الجاري .

معسكر لاعداد المنتخب الاهلي العراقي والمنتخب العسكري

بدأ اليوم معسكر اعداد المنتخب الاهلي العراقي والمنتخب العسكري وذلك استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية وبطولة كأس الخليج الخامسة وبطولة العالم العسكرية حيث يستمر المعسكر حتى غاية ٢٥ كانون الاول المقبل .

فيصل مطر : مدير ادارة التربية البدنية والكشافة يؤكد على ضرورة البذل والعطاء للسير بابنائنا نحو مستقبل افضل

ـدت ادارة التربية البدنية نافة اجتماعاً يوم امس في المعاهد الخاصة حضره جميع ي التربية البدنية للمراحل ..

ي بداية الاجتماع تحدث فيصل مدير ادارة التربية البدنية نافة بحضور الموجه الفني والموجهين الاوائل وموجهي حل الثلاث ، حيث شكر سين على المجهودات التي ، في العام ورحب بالمدرسين : وتطرق الى العديد من النقاط يجب اتباعها في العمل الذي من ه رفع مستوى الرياضة في س بشكل خاص وبالكويت عام .

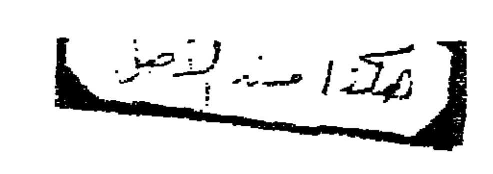
كد على ضرورة العمل على العلاقات الطيبة بين سين وادارات المدارس وادارة ة البدنية بما يهدف الى رفع ى .

ختم كلمته مؤكدا على ضرورة والعطاء للسير بابنائنا نحو ل باهر .

اجتمع مدرسو كل مرحلة على مع موجهي المرحلة وذلك لبحث نقاط موضوعة من قبل الادارة سواء من ناحية التدريس او الانشطة المختلفة .

هذا وستعقد اجتماعات جانبية للجان المختلفة التي تألفت من مدرسي المراحل الثلاث .

● فيصل مطر





السيارة بدينارين ونصف فقط

إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف

نقطة اليوم ٢٤ ساعة

المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤

تاكسي الجزيرة

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الأرضة..

اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان - الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٤

لا وداعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم والسجاد ورشه بدواء العث بأحدث الطرق

اعتمدونا تحكم

مصبغة غادر الكبير

حولي / شارع تونس / تلفون: ٤٨ . . ٥١٠

يعلن ركن الفردوس للطيور والزهور عن وصول الدفعة الثانية من العصفور الكناري البلجيكي

نوع مالينوا الحائز على شهادة دولية

استعداد تام لتلبية الطلبات من الشتل البلجيكي والزهور

السالمية / شارع بغداد / ت ٦١٦٦٨١

تعلن مؤسسة الصدى للسيارات

أنها على أتم الاستعداد لتأجير السيارات الأمريكية المكيفة طراز ٧٨ بأسعار مناسبة يومياً - أسبوعياً - شهرياً. مستعدون للسفر خارج الكويت

وصلتنا سيارات أمريكية جديدة مكيفة بونتياك

حولي - أول شارع ابن خلدون بقرب دوار شارع تونس - ت ١٥٥٦١٠

اعلان

الى متعهدي تمديد أنابيب الأسبست

وصلت لدينا محابس اسبست يدوية

من ٣" - ٨" ومن ٦" - ١٦"

المنطقة الصناعية / الشرق

باب الشعب / ت ٤١٧٥٧٦ / ٩٤٠٠٩٤٢

ص.ب ١٥٤٦ الكويت

عمر غنيم سمعان للأدوات الصناعية

شركة فاضل الفهد للتجارة والمقاولات

مقاولات انشائية - بناء الفلل والعمارات وترميم المباني - بناء بيوت ذوي الدخل المحدود للدور الثاني والملاحق

اشراف مهندسين ومراقبين ذوي خبرة

النقرة - شارع العثمان - بعد دوار الكرد

ت: ٥٤٩٩٣١ - الكويت



فرصة نادرة

ورق جدران ايطالي وبلجيكي

لوحات جدرانية

لدى مؤسسة محمود المللا للتجارة والمقاولات - فرع الديكور

للايجار

نصف طابق في فيلا

٤ غرف نوم، صالة للأكل، صالة للجلوس، صالون، حمام عدد ٢ مع مطبخ

في منطقة بنيد القار قرب شارع الخليج العربي - للاتصال ت: ٩١٧٦١٥

من الساعة العاشرة والنصف صباحاً الى الثامنة والنصف مساء

عمارات للبيع وشقق ديلوكس للايجار

المراجعة ٨٣١٧٣٦

مطلوب بائعين

شركة الاتحاد التجارية

بحاجة الى بائعين في أقسام الجملة. يشترط بالمتقدم للوظيفة الخبرة ومعرفة اللغة الانجليزية

المقابلة شخصياً مع السيد راجو

من الساعة ٨ الى ١٠ صباحاً ومن الساعة ٤ الى ٦ في مقر الشركة بعمارة الصالحية أمام السوق المركزي الجديد - شارع فهد السالم

للايجار

فيلتان متلاصقتان تكييف مركزي

تتألف كل منهما من طابقين وروف..

الطابق الأرضي يحتوي على صالونين وغرفة طعام مع غرفة نوم.

الطابق الثاني يحتوي على أربعة غرف نوم وصالون. والروف يحتوي على قاعة وغرفة للغسيل - الموقع الشارع العام

بجانب مستشفى هادي. للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

تلفون ٨١٥٨٩٩ / ٨١٥٣٥٣

قريباً الكوثر

مياه معدنية طبيعية

انتاج: ينابيع قصر الحلابات - الاردن

الوكلاء: شركة فيصل نيان الغانم وشركاه

ت: ٦٣٢٨٧٤

للايجار

بالمنطقة التجارية بالجهراء

ميزانين به حمام ومطبخ وسرداب مساحة كل منها ٤٠٠ م² تكييف مركزي بمدخل خاص يصلح للمعارض والبنوك أو الشركات والتأمين

المراجعة ت: ٤١٣٤١٨ بالسيد عثمان أو الكتابة الى ص.ب: ٢٠٧١٨ الصفاة - الكويت

شركة دشتي وماتنجلي

خلف فندق الصالحية

أحواض دشتي وماتنجلي

في أقل من ١٣ أسابيع



morphy richards

مورفي ريتشاردز

الغسالة الاوتوماتيكية التعبئة من الأعلى

تعمل على الطريقة الدولية المانعة للتشابك

شركة الاتحاد التجارية

تلفون: ٤٢٣٣٥١

كهرباء الجولات

بحاجة الى معلم كهرباء سيارات ومساعد معلم كهرباء سيارات

المراجعة: كهرباء الجولات مقابل محطة الجاسم للغسيل - قرب مخزن خالد للاطارات

الاريال الجيد يؤمن لك صفاء الصورة في جهاز تلفزيونك

للمعلومات اتصل: بشركة الأقمار الصناعية

حولي - شارع تونس - مقابل مطاعم ... ت: ٥٣٢٤٦٠

للبيع - الموقع ممتاز

معرض رداء الفرح للنوفوتيه

مؤلف من طابقين رجالي نسائي ولادي - النقرة شارع العثمان مقابل مطعم الكرد بناية ورثة الشيخ دعيج السلمان الصباح.

المقابلة شخصيا

من الساعة ٩ - ١٢،٣٠ ظهراً ومن ٤ - ٩،٣٠ مساءً وشكراً

مطلوب معرض

مطلوب معرض للايجار على أن يكون بشارع تونس بحولي ويفضل أن يكون بمساحة كبيرة.

يرجى الاتصال على الهاتف: ٤٤٤٠٠

من ٩ - ١٢ ظهراً ومن ٥ - ٧ مساء

شاهدوا مفاجأة محلات مس هناء

أرقى بيوتات الأزياء بالكويت

أسعار مغرية تناسب الجميع من أشهر الماركات الفرنسية والايطالية

بلوزة حرير ايطالي	٥٠٠، ١ د.ك
فستان شانيل	٥،٠٠٠ د.ك
فستان أطفال	٢،٥٠٠ د.ك
فستان ماكسي للاصباح	١٠،٠٠٠ د.ك
فستان سهرة	١٥،٠٠٠ د.ك

مع مفاجآت أخرى في قسم الاكسسوار وأدوات التجميل

شارع فهد السالم - بناية الغيث / تلفون: ٤٣٩٩١٨

يعلن شركة المعرض الغربي للأثاث والمفروشات

زيد عبد الرحمن السلطان واخوانه

عن وصول أحدث تشكيلة من الأثاث والمفروشات والمكاتب الأوربية.. وكذلك تعلن عن وصول جهاز البناء الأوتوماتيكي

المعرض الرئيسي ... هجمع الشوكة

للبيع

مطعم وشواية دجاج

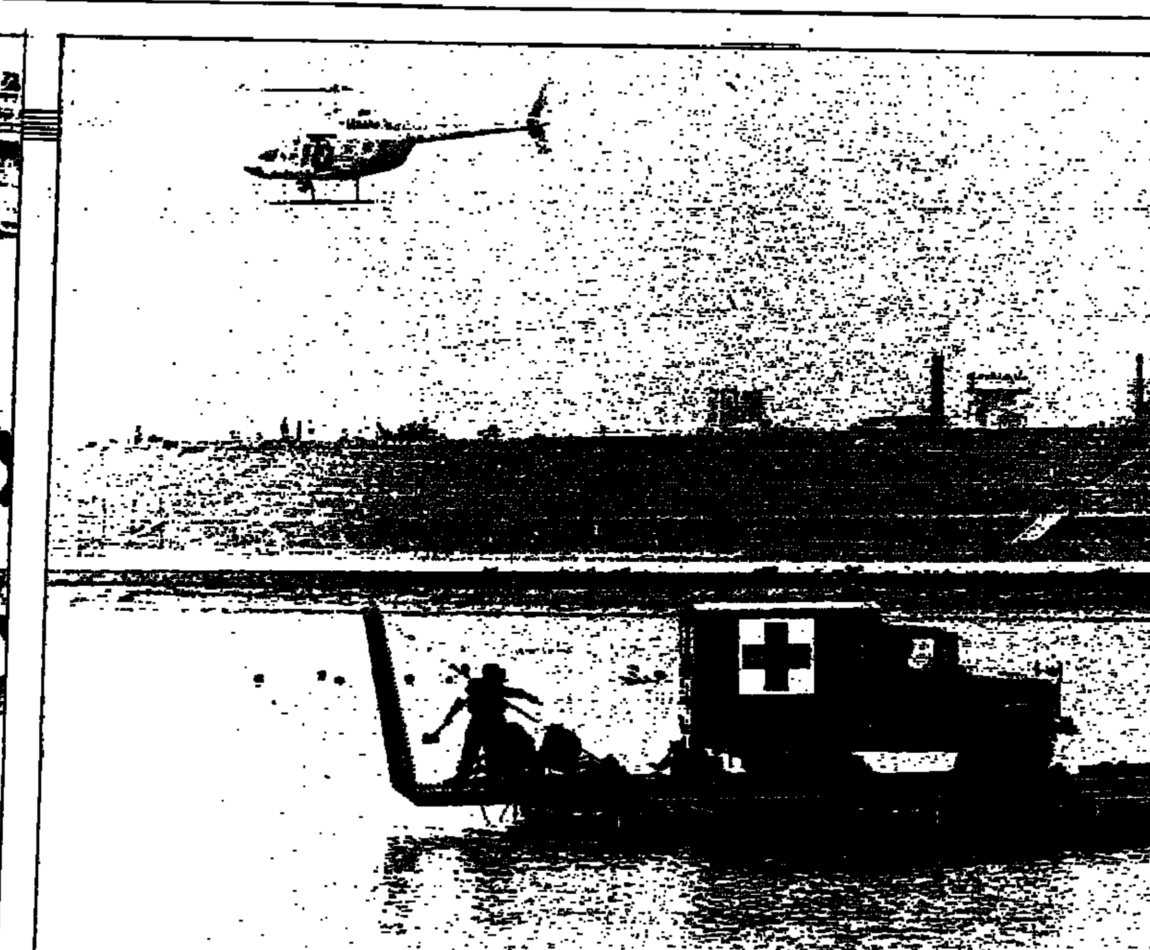
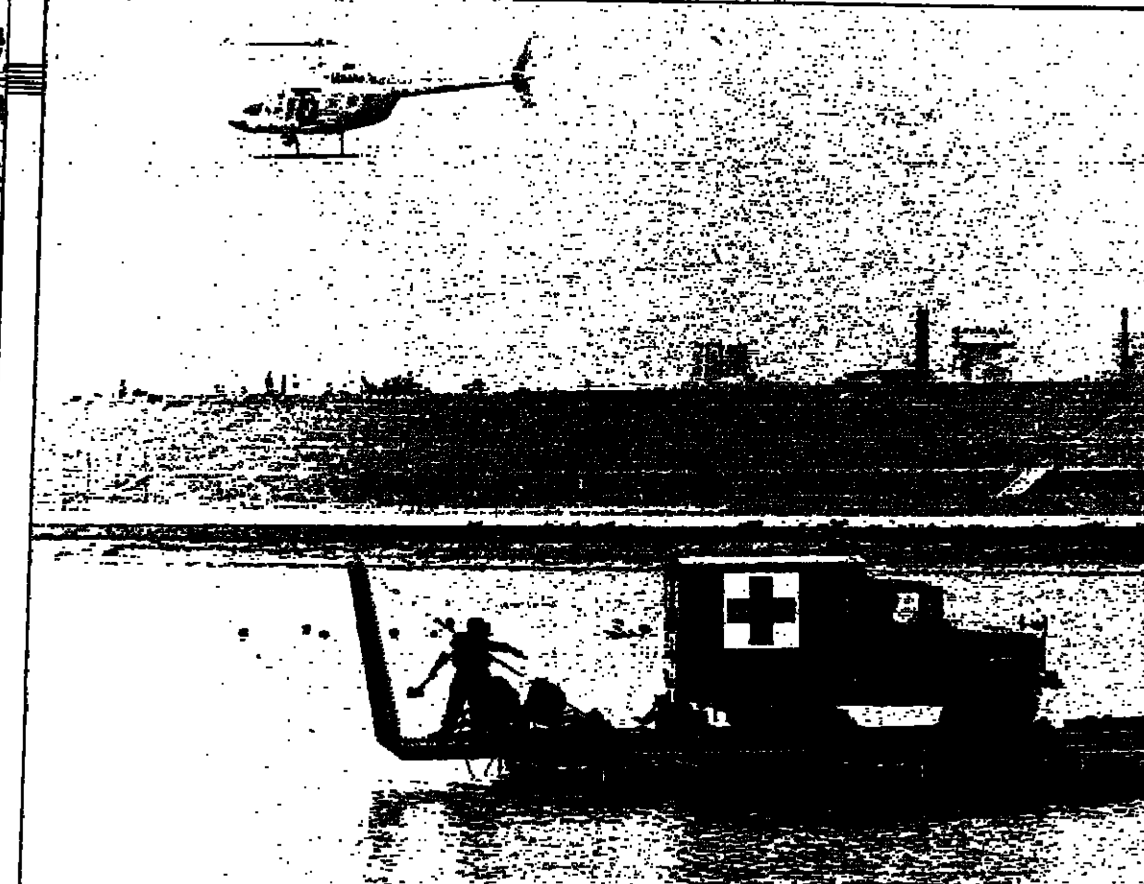
بشارع أحمد المبارك بالسالمية

ت: ٦٤٠٦٩٢ / المراجعة مع أبو علي

مفقود

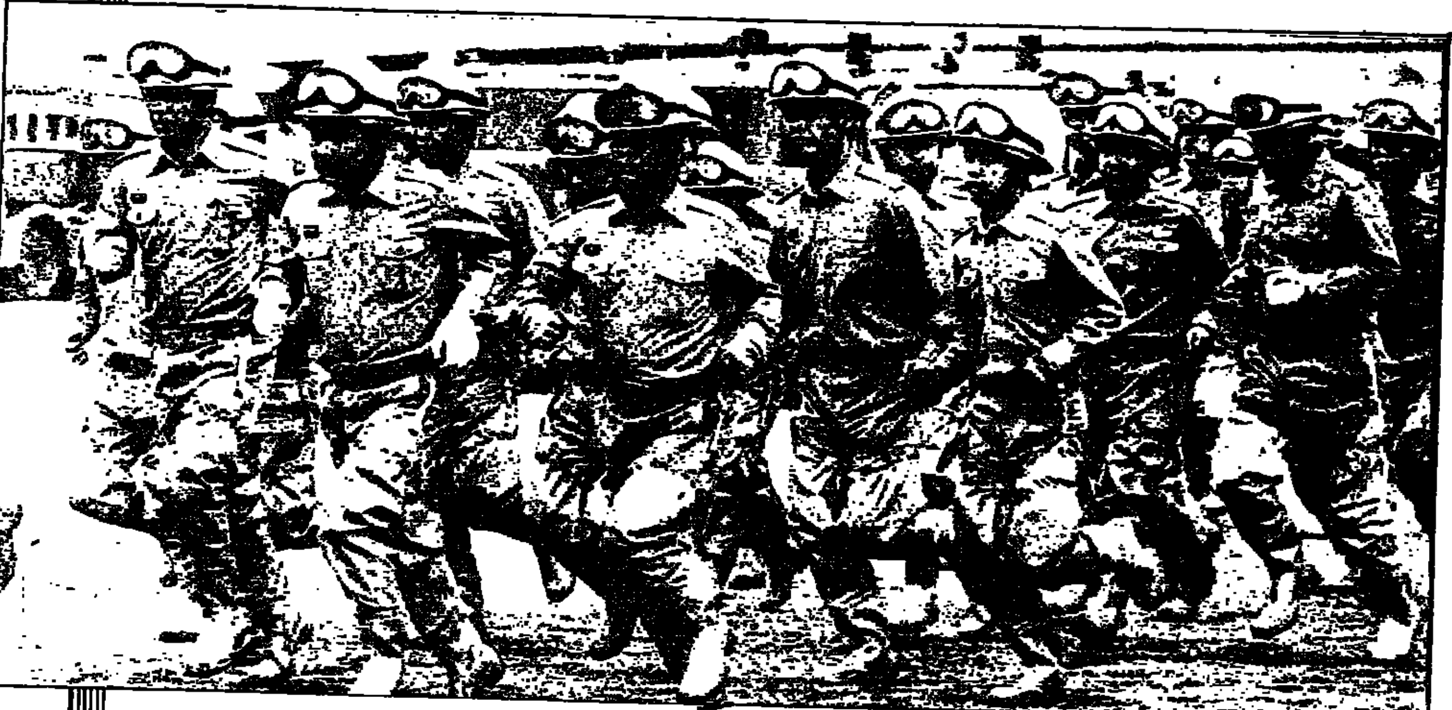
فقد من المدعو عبد الملك عبد الله الطيري جواز سفره رقم ٣٤ / ٧٦ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال ت: ٩١٢٥٥٣ أو تسليمه لسفارة اليمن الشمالية

٢٢٧ الفا من السكان في طوكيو اشتركوا بعملية الاخلاء التجريبية .

طائرات هليكوبتر ، وقوارب ، وجسور نقالة

الــزلازلــ الـوهـمـيـة



التمارين الاولية لمقاومة الكارثة المحتملة

تخشى اليابان من زلازل محتملة ، قد تصيب البلاد ... لذلك قامت حملة استقصى لاحتمالات الزلزال بحجم واسع جدا في الاسبوع الماضي ، اشترك فيها نحو ٢٢٧ الف من رجال البوليس ، وقوات الدفاع ، والاطفاء ، وهذه الحملة تؤرخ الذكرى الخامسة والخمسين للزلازل الواسعة التي اجتاحت البلاد عام ١٩٢٣ ، وذهبت باكثر من ٩٠ الف ضحية .

وفي الوقت نفسه ، قامت حملة بمقاومة الزلازل في الصين ايضا اشترك فيها نحو ٤٢٠ الف رجل .

★★★

وتشترك في هذه الحملة ، الطائرات والقوارب العسكرية ، كما تجري تمرينات واسعة وقائية لبناء جسور خشبية فوق الطرق ، وعندما تسمع صفارات الانذار ، تهب الجماعات المشتركة في هذه الحملة الى انجاز مهماتها التجريبية باقصى سرعة ممكنة ، فلا تمر بضع ساعات الا ويكون كل شيء قد انجز .



التمرين على انقاذ اهل بيت يحترق



الجرحى الوهميون



اولاد المدارس بقبعات خاصة

هكذا من الأصل

كامب ديفيد قسم الفلسطينيين الى اربع فئات

بقلم راسل وارين هاو

رغم الكلام الحماسي والعناوين البارزة فان المتتبع لما تمخضت عنه ذروة كامب ديفيد لا يجد شيئا جديدا في الوثائق بشأن الضفة الغربية . فالوضع الجديد المقترح لها ولقطاع غزة صورة لا تختلف كثيرا عما قدمه بيغن ودايان قبل المحادثات . واذا كانت هناك بعض التنازلات القليلة الثانوية فان المسؤولية النهائية للدفاع بما فيه الامن الداخلي وكذلك للشؤون الخارجية والشؤون المالية ظلت في يد اسرائيل .

هناك نوع من تعليق النشاط فيما يتعلق بالمستوطنات الجديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال مفاوضات الحكم الذاتي ولكن بمجرد ان تنتهي هذه المرحلة فان الالتزام بتعليق النشاط الاستيطاني سوف ينتهي ايضا .

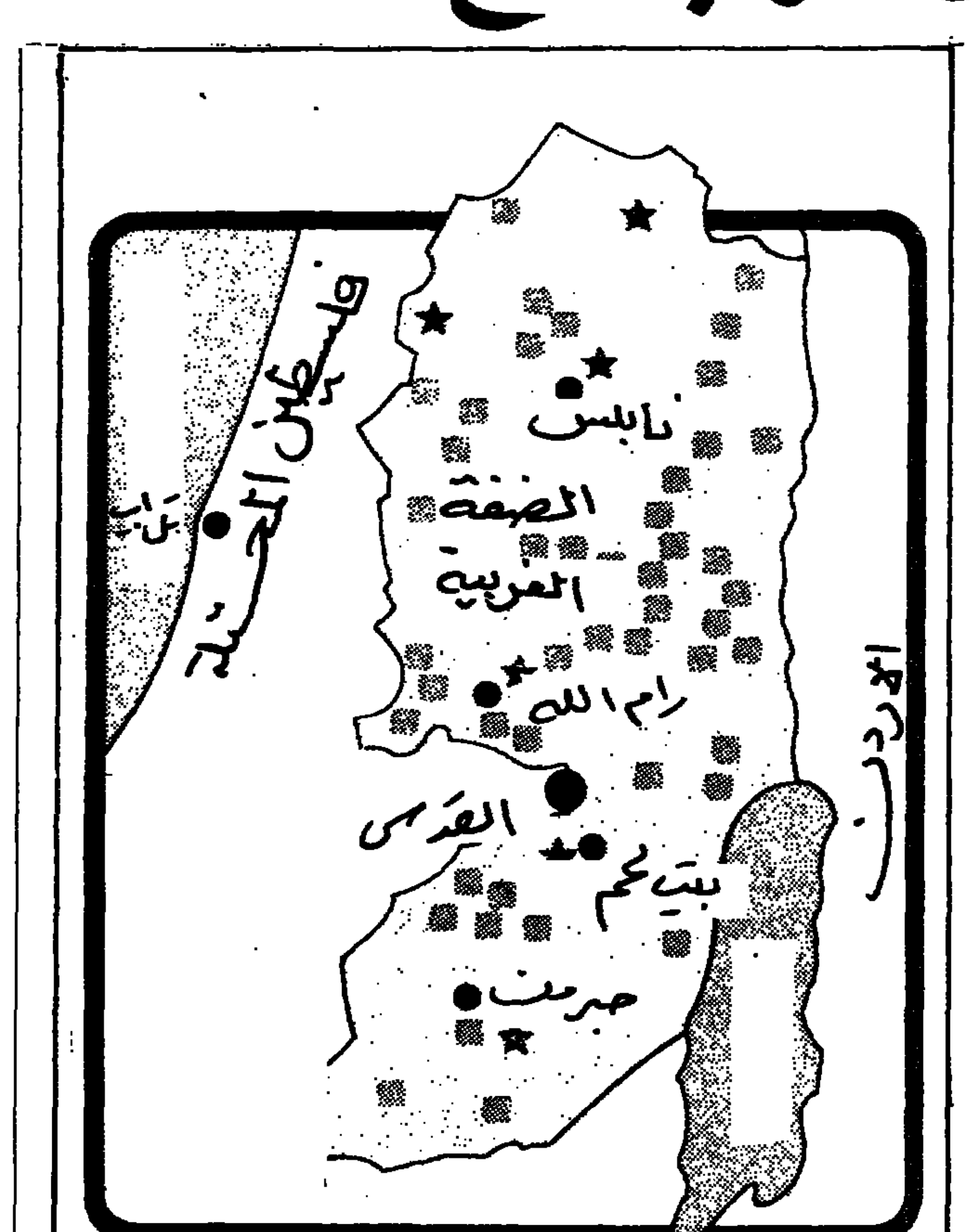
حتى فترة السنوات الخمس من الحكم الذاتي لن تبدأ الا بعد انتخاب السلطة في وقت ما من العام القادم كما جاء في خطة كامب ديفيد .

فهل ستتوقف اسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة منذ ذلك الوقت وحتى عام ١٩٨٤ ؟ وهل سيكون عدد المستوطنات محدودا ؟ وهل لا يعني وجود المستوطنات تأكيد الاختلال الدائم ؟

ليس ثمة التزام اسرائيلي بازالة المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولا لاجراء استفتاء حول مستقبل هاتين المنطقتين ولا لاعادتهما الى الاردن ومصر ولا لمنحهما الاستقلال في نهاية فترة السنوات الخمس . وليس هناك التزام اسرائيلي بالانسحاب من « المناطق المعنية » كثمن للسلام . وباستثناء بعض الاشارات الغامضة لاعادة بعض اللاجئين ولامكانية التعويض فان كامب ديفيد لم يفعل شيئا على الاطلاق لمعظم الفلسطينيين . وهناك ادلة واضحة جدا على ان انصار منظمة التحرير الفلسطينية سيستثنون من الحلول السلمية لمشاكلهم .

ولعل الحقيقة ان كامب ديفيد قسم الفلسطينيين الى اربع فئات : اولئك الذين عاشوا في الاردن منذ ١٩٤٨ . واولئك الذين يعيشون في الاراضي المحتلة . واولئك الذين تركوا الضفة الغربية في عام ١٩٦٧ « واللاجئون » الذين غادروا البلاد في عام ١٩٤٨ ويعيشون الان في مختلف دول العالم .

ومع ذلك فان موظفا اميركيا كبيرا يتحدث عن مزايا كامب ديفيد : عن اقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية طبيعية بين اسرائيل وجاراتها . وعن الامن لجميع الفرقاء وعن تخفيف الاحتلال العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وعن عودة السيادة المصرية الى سيناء وعن زوال الوجود الاسرائيلي التدريجي من هناك ايضا . من اجل ذلك الزم الرئيس السادات نفسه بمعاهدة سلام مع اسرائيل في غضون ثلاثة اشهر من مصادقة الكنيست على موضوع المستوطنات في سيناء .



فبماذا الزمت اسرائيل نفسها ؟ ان اسرائيل لم تلزم نفسها بشيء حيال الضفة الغربية وقطاع غزة غير المفاوضات المطولة التي ستكون هي بطلتها الاولومبية . اما انتخاب سلطة فلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية وما الى ذلك معد وقفت كلها لما بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية المقررة في ديسمبر . واما السلام مع سورية ولبنان فابعد كثيرا . وربما ينسى معظم الناس انه ليس بين لبنان واسرائيل سوى اتفاقية هدنة . فاذا رفض الملك حسين الاشتراك في محادثات الضفة الغربية وانتهت فترة الشهور الثلاثة المحددة للاتفاق المصري الاسرائيلي فما الذي سيحدث ؟

لنفترض ان اتفاقية سلام منفصلة بين مصر واسرائيل قد وقعت . وهذا هو احد اهداف اسرائيل الرئيسية من وراء اشتراكها في كامب ديفيد . فاسرائيل تريد السلام مع مصر ولو على حساب التخلي عن المستوطنات في سيناء ولكنها لا تريد اتفاقا عاما يجعلها تفقد ما تسميه « بيهودا والسامرة » . وسبب ذلك واضح تماما . فابعاد مصر عن ساحة القتال يجعل موقف سورية صعبا وزيادة على ذلك فان اسرائيل تعتقد بان اقامة علاقات دبلوماسية بينها وبين مصر حتى ولو كانت هذه العلاقات فاترة ، سيقضي على اي امل باشتراك المصريين في حرب اخرى من اجل الاخرين .

يقول المتفائلون ان اتفاقيات كامب ديفيد ليست سوى خطوة . وان رغبة اسرائيل في مقاومة الرأي العام الدولي ستتضاءل مع الوقت . وان كامب ديفيد سيجعل الاسرائيليين يمتنعون عن التصرف كشعب الله المختار . الذي ينظر الى باقي العالم بما فيه الاميركيون الاثرياء ولكن السذج كجنس من الدرجة الثانية . وان هذا يحدث لاول مرة . ولكن لو ان كامب ديفيد تحول فعلا الى عمل اكثر من كونه مهزلة فان الفضل في ذلك يعود لكارتر ولمظاهر الصفاء التي بدت باكبر صورها خلال الاسبوعين ما بين تيرمونت وواشنطن وللعناق المسرحي وكلمة « صديق » التي فقدت معناها . فالسادات وبيغن يكرهان بعضهما ولا يثق احدهما بالاخر رغم كل شيء . والود مفقود ايضا بين كارتر وبيغن ولكن دافع الضرائب الاميركي يصرف سبعة ملايين دولار يوميا على اسرائيل .

وربما يكون كارتر قد حقق بعض الشعبية ولكن الشعبية لسوء الحظ لا تساعد كثيرا في السياسات الدولية .

سيناء
العمال العرب .. هم بنو المستوطنات

من الصعب ان تشعر بالعطف الشديد تجاه الاسرائيليين الثلاثة آلاف ، الذين كتب عليهم مغادرة المستوطنات في سيناء ، من اجل قضية السلام مع مصر . معظم هؤلاء ذهبوا الى الصحراء ، بقليل من ذاتية انتهاز الفرص ، في سبيل تعزيز مثاليتهم الصهيونية ، على ان الكثيرين منهم تحسنت ظروفهم وازدهرت احوالهم ، وخاصة في القرى الزراعية الجديدة حول مستوطنة سادوت ، على مقربة من الحدود السابقة لاسرائيل . هذه التعاونيات ، تحولت الى امكنة خصبة رئيسية لتصدير الزهور ، والبقلة ، والخضار التي يصدر قسم كبير منها الى اوروبا . ولقد بنى المزارعون لهم مساكن من طبقتين ، وقد اشتقوا افضل الفوائد الممكنة من هذا الطقس المشمس ، والتربة الخفيفة ، والري واليد العربية العاملة البخسة التكاليف .

المدرسة القديمة

غولدا مائير وغيرها من مدرسة الحكم ، القديمة ، احسوا بشيء من الخديعة عند اكتشافهم ان معظم الاعمال المتدنية والصعبة يقوم بها عمال مأجورون ، وبعضهم من البدو الذين اجتذبتهم تلك التعاونيات للحصول على معيشتهم من العمل فيها .

الآن ، يسأل هؤلاء ، ماذا حصل للمثال الصهيوني عن اليد العاملة اليهودية ؟

والجواب هنا ، يبدو على الاقل ، ان مثل هذه الامثلة ليست اقتصادية ، عندما تكون على مسافة نصف ساعة في سيارتك ، من قطاع غزة ، الذي يعيش فيه ربع مليون فلسطيني لاجيء يتوق الى اكفاء نفسه والحصول على حصته . الفضيحة القائمة ليست في ان اليهود يستخدمون اليد العاملة العربية ، ولكنهم لا يقلقون جدا بالنسبة لعمر العامل ، حتى اذا ارسل العرب اولادهم ، وبعضهم دون الرابعة عشرة فليكن ذلك (وان كان القانون يمنع تشغيل هؤلاء) .

توقف تشغيل العرب

وفي مستوطنة في شمال سيناء ، توقف الاسرائيليون عن تشغيل العمال العرب ، بعد ان رفض المتعهد العربي لليد العاملة السماح لهؤلاء بالاشتراك في العمل . وثمة مست... اخرى حاول سكانها من تصغير حجم ا... لكي لا يستخدموا الايدي العاملة العرب .

وهناك « نيوت سينا » (سيناء الجد... وهي مستوطنة مزدهرة جدا) و... المستوطنات قبل الوصول الى العريش سيناء ؛ حيث المساكن فيها متشابهة ، طبقة واحدة بثلاث غرف . ومعظم سكا... الشبيبة الذين يتجندون للعمل في المست... بدافع ديني ، اما دخلهم الوحيد فيات... معمل للتنظيف يتولى خدمة تنظيف الجنود لاحدى الوحدات العسكرية الق... ويقول هؤلاء الجنود بان نيوت سيناء مستوطنة مناحيم بيغن ، لان مؤسسها في حركة الشبيبة التابعة لجماعة بيتار انشأها مناحيم بيغن ، والذي اعجب با... وشجع الشباب المتحمسين ، وقال انت... اجمل هذه البقعة لان يتقاعد المرء و... مذكراته فيها .

صدقوه

ويبدو ان الشباب « قبضوا » كلام ... الوزراء اكثر مما كان يعنيه هو ، فالسي... لكونهم سياسيين قلما ينفذون ما يقو... ولكن الشباب المتحمسين اخذوا توقيه... سجل المستوطنة وشيدوا بيتا خاص... ولزوجته اليزا .

على ان كامب دايفيد ، حلت ... المستوطنات ، وقضت عليها ومنها ... سيناء . لذلك بات سكان المستوطن... هاجس وحيرة ، ولكن بعضهم مصمم ... العمل . على ان « المستوطنات » باتت... نوعا من المرض النفسي ، ضربا من الن... لدى سكانها ، حيث قلبت التفكير في ا... رأسا على عقب ، فالصقور اخذوا يتك... كالحمائم ، والحمائم تحولوا الى صقور جنيعا لا يعرفون ماذا يفعلون ، انهم ي... حاضرهم ومستقبلهم ! فكل شيء يتف... القمة ، فماذا يهبط من الاعلى ؟ من ي... يقول معظم هؤلاء .

عن الغار...

مستقبل الجيش المصري .. عشية ذكرى العبور

● مندوب الغارديان ، مارتن وولاكوت ، يكتب من خط بارليف حول مستقبل الجيش المصري وخططه المستقبلية .

الغارديان

● قوات المشاة ، والمصفحات ، والعربات المسلحة العسكرية ، والمدافع ، والطائرات ، راحت يوم الجمعة تحيط بالرئيس السادات في الاحتفالات السنوية بذكرى عبور قناة السويس ، عام ١٩٧٣ .

ولكن ما كان يراقبه السادات ويستعرضه امامه تحول فجأة خلال الاسابيع القليلة الماضية ، شيئا من الماضي ، وكأن ما يجري الان ليس في وقته ابدا ، تماما شأن بذلته المارشالية العسكرية ذات النمط الالماني — النمسوي .

طيلة ٣٠ عاما ، جرى تدريب الجيش المصري ، وتجهيزه ، وتوزيعه من اجل الحرب مع اسرائيل ، شأن المفتاح الذي يصنع ليتناسب مع القفل المعين له .

وازاء اقتراب السلام العتيد ، اخذ الجنود المصريون يكافحون للخروج والتنفس ، في سيناء والصحراء الشرقية التي كانوا فيها ، كما يقول احد الملحقين العسكريين : « لقد عاشوا كالمناجذ (الخلد) طيلة جيل » .

رمال .. رمال

في تلك البقاع السمراء الواقعة الى الشرق من القاهرة حتى شاطيء القناة وما بعده ، ينتشر الجيش في كل الانحاء ، وليس ثمة شيء هناك سوى الجيش ، ومفازات رملية بعيدة الامتداد ومترامية الاطراف .

الجنود هناك ، يحاولون الصعود والهبوط فوق جدران القاعدة ذات اللون الكلسي الابيض دون ان يتمكنوا من التعرف الى المقاييس الهندسية لتلك الارض .

وعلى مسافة اقرب من الاسرائيليين ، تشهد العربات العسكرية متوقفة بكثرة ، والحفر لمواقع الدبابات ، وتبرز اعناق المدافع مشرئبة كعنق الناقة نحو الاجواء ، وهي موجهة ضد الطائرات ، ناهيك عن انابيب الهواء المغروزة في الارض عميقة ليتنفس الهواء من هم في الدهاليز العسكرية ، اشبه بعلامات جيش يستعد للحرب .

قبل السلام

وحتى قبل مبادرة السلام ، كان عنصر التحرك قد بدأ ، فعند خط بارليف ، المواقع التي تلبث قائمة بعد عمليات توسيع القناة ، صارت آثارا وطنية تحيط بها جدران السور ، لتظل مكانا لجذب السياح .

ومن حولها ، ما تزال الصحراء ركاما من المعارك ، حيث ظلت الدبابات الاسرائيلية المحترقة ، او المدمرة ، حيث كانت منذ خمس سنوات ، بالاضافة الى بعض حطام الطائرات والشاحنات ، وحتى سيارات الشحن للخط الحديدي ما تزال مرمية هناك .

وعند بور توفيق ، يدلك الضباط على مدافع المورتار وعربات المدفعية ، ويوردون لك لائحة بخسائر الاسرائيليين ، ويتوسعون مفصلين عملية العبور والهجوم .

ذكرى

ولكن لم يبق الكثير للتذكير بتلك المعارك الجهنمية التي وقعت منذ خمس سنوات ، معارك الخمسة تشرينات (اكتوبر) . واذ يتحدث الضباط اليك ، تتحرك شاحنة فرنسية وتعبر الطريق من ورائهم — فالموقع هناك ، تماما على الطرف الجنوبي من القناة .

وفي موقع « نافارون » كما يسمونه لان مدفعيته الثقيلة كانت تعمل اليا ، كما في الافلام ، ولها قواعد صغيرة ، وشماسي اشبه بتلك التي توضع على الشواطيء للسباحة مركزة على احدى النقاط العالية .

ثمة عبارة وردت على لسان دايان ، مكتوبة على احد الابواب المحطمة للمدفعية : « يبدو خط بارليف كقطعة جبن ذات شقوق » .

ذاك ما كان يحتاج اليه الجيش المصري ، لكي يمسح الغبار عن حقبة امتدت تقريبا ٨٠ عاما ، كان خلالها لا يدري ، وقد يشك ، بقوته وشهرته على التحقيق والانجاز .

عهد البريطانيين

ذلك ان الجيش المصري الحديث ، يعود الى الكتائب التي كان يقودها ضباط بريطانيون ، والتي حاربت في السودان بقيادة كيتشنر .

وفي اتبارا وام درمان ، كتب مراسل حرب بريطاني : « الفلاحون يقفون كحائط » ضد الدراويش ، مضيفا تعليقه وتوصيته بان يجعل البريطانيون القوات المصرية « جيشا افريقيا ثانيا بعد جيشنا الهندي » .

ولكن البريطانيين ، لاسباب سياسية ، لم يستخدموا يوما الجيش المصري مرة ثانية ، حيث راح هذا الجيش يتثاءب تحت وطأة الظروف ، ويضعف لفرط عدم الاستعمال ، كما يحدث لكل الجيوش .

تلك كانت الخلفية الاساسية لانكسارات متتابعة على ايدي الاسرائيليين ، والتي احدثت التغيير من بعد ، فانتجت تلك الانكسارات والانتصار الجزئي لعام ١٩٧٣ .

الغرض من المؤسسة

اما الان ، فما هو القصد من هذه المؤسسة الضخمة التي تضم ٣٠٠٫٠٠٠ جندي ، بقوتها المسلحة الكبيرة والمؤلفة من ١٫٥٠٠ دبابة ، والجناح الجوي المؤلف من ٥٠٠ طائرة حربية مدعوما بمجموعة من جهاز صواريخ الدفاع ؟

مثل هذا الجهاز الواسع لا يمكن الاحتفاظ به دون ثمن مرتفع ، وهو في الحقيقة بحاجة ماسة الى استبداله .

« خلال ١٨ شهرا على الاكثر » قال السادات عام ١٩٧٦ « تصبح الاسلحة عندي ركاما من الحديد الصديء ، من السكراب » .

كان ذلك ضربا من المبالغة الكبيرة ، ولكن قلب الالة العسكرية المصرية ، ما تزال قائمة على اجهزة سوفياتية متقادمة . والحاجة لاعادة تجهيزها تثير سؤالا بشكل احد حول مهمة جديدة للقوات المسلحة .

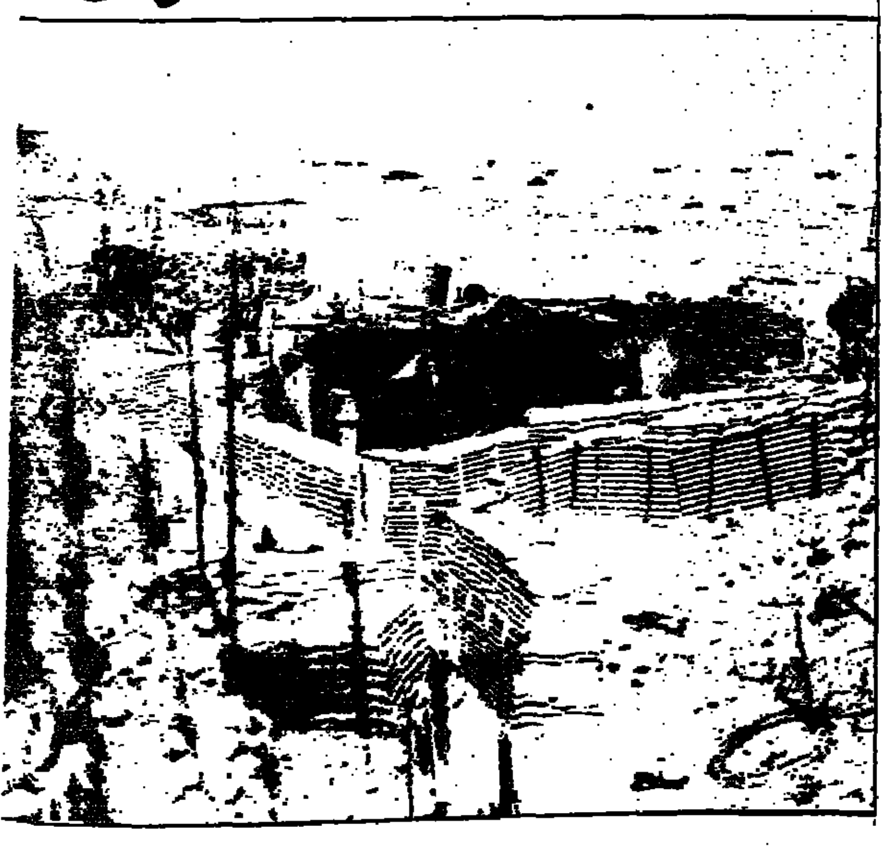
مواجهة الاخطار

ولقد التقيت ضابط مشاة في سيناء ، : « علينا الان ان نواجه الاخطار من الغرب والجنوب ، وهي منابع النيل ، حيث بدون النيل ، فان مصر لا شيء » .

هذا ما يدور بنا دائرة كاملة الى المطالب المصرية في ام درمان ؛ ولكن المراقبين المحايدين لا يجدون تهديدا مرتقبا من السودان . اما بالنسبة للغرب ، فالضابط يعني به ليبيا التي حصلت اشتباكات بينها وبين مصر ، العام الماضي .

الا ان القذافي ، في كل حال ، لئن كان يملك المال الوفير والاجهزة العسكرية الحديثة ، فانه لا يملك الرجال . من هنا ان الخطر من جانب ليبيا محدود جدا ، وما يلوح على الافق ، وهو ما تتمثل به المهمة الجديدة ، والمعروفة من كل انسان : جيش للتدخل في افرقيا .

« انهم سيكونون كوبا اخرى بالنسبة لنا » قال دبلوماسي غربي .


● خط بارليف

قش في الرياح

يبدو ان هناك كثيرا من القش في الرياح ، الى جانب اشارات السادات النصف مقنعة . ان شراء طائرات النقل العسكرية سي —٣٠ — والتي لا فائدة منها للحرب ضد اسرائيل ، الا انها تصلح جيدا لنقل القوات — وقد استخدمت في المعونة المصرية المحدودة الى الصومال وزائير . اما صواريخ كروتال الفرنسية التي تملكها مصر ، وهي صواريخ ارض — جو ، فتعمل جيدا « بمقدورك نقلها الى روديسيا والبدء باطلاق النار بها خلال يوم » قال احد العسكريين .

وفي مطلع هذا العام ، حدث نوع من التغيير الشكلي ، ولكنه يرمز الى شيء هام ، عندما تسلم المصريون بذلات عسكرية عليها غصن الزيتون . « هذا ما يجعلنا هدفا قائما في الصحراء » قال مصري يساري متذمرا « ولكن في المعارك ... »

ان مصر في المستقبل ، قال احد الدبلوماسيين ، سوف يقدمون المؤن والمعلمين للدول الافريقية « وسيكون بمقدورهم لارسال قوات للمساعدة اذا اقتضت الضرورة » .

التدخل في افريقيا

دور التدخل في افريقيا ، وخاصة في اليمن قام به المصريون من قبل . ولكن الصورة تبدو واضحة الان ؛ حيث الجيش في المستق... سيكون اصغر حجما مما هو عليه ، وربما كا... كله من الانضباطيين ولا متطوعين فيه ولسوف يعاد تجهيزه بسخاء ، وان لم يك... بالحجم الحاضر .

وازاء الابقاء على طاقة دفاعية اساسية ... اسرائيل ، فانه سيركز على طاقته ... التدخل ، اما اذا كانت هذه الطاقة للتدخ... ستستخدم ، او انها ستستخدم بنجاح فشيء لا يمكن تقريره الآن .

ان يحارب مصر ، وان تمكن من هزم اسرائيل جزئيا ، شيء كتب على مصر ان تفعله ذا... مرة ، اما ان ينطبق ذلك على افريقيا فشي... غير محتمل ، حيث لا يمكن لمصر ان تلعب د... الشرطي في القارة السوداء ، مهما كانت ظروف الخطأ والصح لبعض المنازعات ، او مهما كان ذلك مفيدا لمصلحة الغرب .


● عبور الجيش المصري



...مبادئ والنفط ...ي بريطانيا

...ارو

لقد كان امرا مفاجئا يدعو الى الدهشة كثيرا بالنسبة لبريطانيا العظمى عندما اكتشفت ان المبادئ النبيلة ...ليا التي كانت تغذي بصورة تقليدية ... واندفاعها الوطني ، ان هذه ... لم تكن في الحقيقة عمليات قائمة ...الح النفطية . وكانت المفاجأة ، كما ...النسبة للبريطانيين مؤلمة جدا ، ...لفضيحة ، التي اشتعلت في ذلك ...الاخر من بحر المانش ، كبيرة بحيث ... انتباه العالم كله .

... ان العملية كانت بسيطة ، فمنذ عام ... اتخذت روديسيا قرارها بالانفصال ... ما يتعلق بالامبراطورية البريطانية او ... العظمى او سمها ما شئت ، واعلنت ...ها ، من طرف واحد دون ان تحصل ...افقة البريطانيين .

...لك الوقت وجدت روديسيا نفسها ... لحظر نفطي كبير ، كانت بريطانيا ...ليه باندفاع وتؤيده وتنتقد الدول التي ... المساعدة الى روديسيا من قريب او ... وقد سبق للمسؤولين البريطانيين ان ...ا عددا من الدول الاوروبية الغربية ، ...ة فرنسا ، لانها كانت تخرق الحظر في ... الاحيان ، وكان المسؤولون البريطانيون ...ون في كل مناسبة بالقاء المحاضرات في ...ق والقيم والمبادئ والمثل العليا على ...هم من الدول الغربية ويمددون الى ... كل دولة لا تطبق انظمة الحظر ...بادي على روديسيا بامانة واندفاع .

... ناحية اخرى فقد كان المسؤولون في ...ومة البريطانية ، ومنهم هارولد ويلسون ...ن في كل لحظة عزمهم على تسوية ...اع في روديسيا واعطاء الحكم للاكثرية ...داء بعد اسقاط الحكم العنصري هناك ...ق السلمية ، وكان ويلسون قد قال في ...ى المناسبات : ان عملية اسقاط الحكم ...ري في روديسيا عملية بسيطة لا تحتاج ... شهور لتحقيقها بل انها مسالة اسابيع ...ة فقط وذلك بفضل الحظر البترولي .

...ا حدث بعد ذلك ... ؟ وما الامر الذي ... بريطانيا العظمى تصاب بالدهشة وخيبة ... ؟

...حقيقة انه قد تبين بالبرهان الواضح ...يد ان القسم الاكبر من القادة ...سين في بريطانيا ، الذين كانوا ...عون بكل حمية واندفاع بالقاء ...ضرات الاخلاقية واعطاء دروس في ...ق ويدعون للمحافظة على المثل العليا والمبادئ ، كانوا يعلمون بان الحظر النفطي على روديسيا كان لا يطبق جيدا وان هناك اطراف عديدة تخرق ذلك الحظر ، ولكن في مقدمة هذه الاطراف نجد الشركات البترولية البريطانية الكبرى مثل (بريتش بتروليوم) وشركة شل ، وكان ذلك يتم بفضل الصفقات المشبوهة والوساطات والعملاء التجاريين بحيث كانت تعقد الاتفاقات في موزامبيق ، ثم يجري تسليم ما تحمله ناقلات النفط الضخمة من البترول الى روديسيا او جنوب افريقيا . بالتأكيد ، ان المشكلة ليست في هذه الناحية ، وما يجب ان نتكلم عنه ليس اذا كان الحظر النفطي قد تحقق بصورة جدية ام لا . دعونا اذن نتكلم بلهجة رزينة وعلمية بعيدا عن العواطف واطلاق الاحكام البعيدة عن الواقع ولنسال بصراحة : هل نعتقد بانه يمكن ، في الوقت الحالي ، اسقاط الحكم الروديسي اذا كان الحظر النفطي قد تحقق بصورة جيدة ... ؟

هل يمكن ان نعتقد مخلصين ان باستطاعة ٢٥٠ الف من السكان البيض سيستطيعون دائما فرض قانونهم وتميزهم العنصري على ٦ ملايين شخص من سكان البلاد الاصليين ... ؟ وان حكومة ايان سميث ، بالرغم من كل صعوباتها الاخرى ، ستستطيع الاستمرار في الاحتفاظ بالالاف من الجنود المرتزقة الذين استاجرتهم لمساعدتها ، علما بان تكاليفهم وتكاليف قواتها واسلحتهم تبلغ حوالي مليون دولار كل يوم ، وذلك لاجل القتال ضد المتطرفين السود الذين يسعون لاسقاط الحكم الروديسي .

وبنفس الطريقة كيف لا يمكن ان نفهم منذ البداية ان الانكليز يفضلون ان تتطابق مبادئهم الاخلاقية مع الواقع سواء وافق ذلك عملية تطبيق الحظر النفطي ام لم يوافق ... ؟ علما باننا لو استعرضنا العلاقات البريطانية مع جنوب افريقيا لتبينا بوضوح مدى جدية بريطانيا تجاه روديسيا . فمن المعروف ان جنوب افريقيا هي اكثر الدول اهتماما بروديسيا ، وتساند حكومة ايان سميث بكل قوتها ، بالاضافة الى كونها في مقدمة الحكومات العنصرية في العالم ، الا ان حجم الاستثمارات لرؤوس الاموال البريطانية في جنوب افريقيا يبلغ حوالي عشرة مليارات من الدولارات ، كما يبلغ حجم التجارة الخارجية المتبادلة بين انكلترا وبين جنوب افريقيا اكثر من ثلاثة مليارات في كل سنة ، فاذا فهمنا كل ذلك ، نستطيع ان نعرف بعد ذلك لماذا اضطرت بريطانيا الى الاختباء وراء ما يدعى بالمبادئ البترولية .

مخاطر تحوم
حول المعاهدة المصرية الاسرائيلية

التايمز

من المتوقع ان تبدأ مفاوضات توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل في واشنطن بمجرد الانتهاء من اعياد راس السنة اليهودية ويوم الغفران ، اي في الثاني عشر من اكتوبر — تشرين الاول او في الايام التالية مباشرة .

فبعد موافقة اعضاء الكنيست الاسرائيلي في الاسبوع الماضي على مبدأ ازالة المستوطنات الاسرائيلية من صحراء سيناء ، فليس ثمة سبب واضح يعوق عقد هذه المفاوضات بسرعة وبنجاح . ومن ثم توقيع المعاهدة في غضون ثلاثة شهور وهذه الفترة التي حددتها اتفاقات كامب ديفيد ، او ربما قبل ذلك التاريخ .

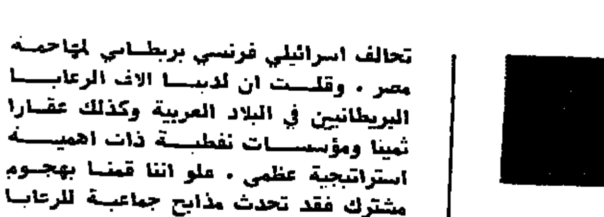
وعلى الرغم من ان المفاوضات تستهدف ارساء قواعد معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية المقترحة ضمن اطار شامل للسلام في الشرق الاوسط ، الا ان نص هذه المعاهدة من الواضح انه لا يجعل توقيعها يعتمد على اية تحركات مسبقة في اية جبهة اخرى . وعلى عكس من ذلك فبينما سيتم توقيع المعاهدة في غضون ثلاثة شهور والبدء في تطبيقها في غضون ثلاث سنوات ، الا ان الاجراءات الانتقالية بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة مدتها خمس سنوات وليس من المقرر ان تبدأ هذه المدة الا بعد انتخاب مجلس اداري يعتمد بدوره على التوصل الى اتفاقيات اخرى بين مصر واسرائيل والاردن . والان اصبح من الواضح ان الاردن لن تكون في الحقيقة على استعداد للتفاوض بشأن التوصل الى مثل تلك الاتفاقية ما لم تقدم اسرائيل مزيدا من الالتزامات الواضحة عن ما سيحدث في نهاية الخمس سنوات ، تلك الالتزامات التي بدأ مناحيم بيغن واعضاء وزارته يعربون عن عدم استطاعتهم تقديمها . ولا ينوي الرئيس السادات ان يسمح لمثل هذا المأزق ان يحول دون تنفيذ الجزء الخاص بالضفة الغربية من اتفاقات كامب ديفيد . وكان السادات قد صرح في وقف سابق بقوله ان الاردن لو لم تكن على استعداد لحضور المفاوضات المتعلقة بالضفة الغربية ، فان مصر ستدخل المفاوضات وحدها للتحدث باسم الفلسطينيين . ولكن الاتفاقية لا تضع موعدا اخيرا او حتى موعد البداية ، ناهيك عن النتائج التي يحتمل التوصل اليها في تلك المفاوضات . وربما يظن المرء ان السادات يريد في الحقيقة البدء في هذه المفاوضات قبل توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية . ولكن ليس في الاتفاقية ما يبرر اصراره على ذلك ، وليس ثمة دلائل تكشف عن اية نوايا لدى السادات للتفاوض باسم الفلسطينيين . والمعاهدة — رسميا — تتعلق في مجموعها بقضايا ثنائية بين دولتين ، فيما يبدو بان هذه القضايا محلولة من حيث المبدأ .

ومع ذلك فان احتمالات توقيع معاهدة سلام حقيقية بين مصر واسرائيل في وقت ما زالت قضايا الفلسطينيين والدول العربية الاخرى غير محلولة ، ينظر اليها بشيء من الريبة ليس فقط من جانب الفلسطينيين والسوريين ودول جبهة الصمود والتصدي الاخرى بل ايضا من جانب الملك حسين وحكام المملكة العربية السعودية ودول الخليج . ولم ينس الملك حسين ان مناحيم بيغن هو زعيم حزب ينادي نشيده الوطني ان « دولة الاردن لها ضفتان : واحدة لنا والاخرى كذلك » وهو يخشى ان يبعث الاسرائيليون هذه الاحلام التحررية في وقت تشعر فيه اسرائيل بالتحرر من الضغوط المصرية . وهو يشعر ايضا بالمسؤولية تجاه استعادة الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية سواء كجزء من مملكته او على على الاقل تحت السيادة العربية مهما يكن شكل هذه السيادة .

وتشعر الاسرة السعودية الحاكمة ايضا بمسؤولية مماثلة ، وبخاصة فيما يتعلق بالقدس وهي تخشى من تاثيرات اي خيانة صريحة للقضية الفلسطينية على الاستقرار السياسي في كافة انحاء العالم العربي . وانطلاقا من وجهة النظر هذه فان القطيعة الصريحة مع مصر تحمل في طياتها عوامل مؤثرة مماثلة ، وبخاصة لو كانت هذه العوامل المؤثرة تؤدي للاطاحة بنظام حكم السادات وظهور نظام ناصري او ماركسي بديل له . ولذلك فمن المتوقع ان يقوم الحكام العرب التقليديون بتحركات دبلوماسية لاقناع كل من مصر والولايات المتحدة بتاجيل توقيع معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية حتى توافق اسرائيل على تعديل بنود اتفاقات كامب ديفيد التي تتعلق بالفلسطينيين . ولا شك بان الرئيس السادات يحاول تجنب اعطاء جواب قاطع حيال هذه القضية محتفظا لنفسه بخط الرجعة ، ولكنه رغم تكراره القول بان اسرائيل لم تتخل حتى الان عن مطلبها بفرض سيادتها على الضفة الغربية وقطاع غزة ، وانها مازالت تتوقع ان تبقى قواتها هناك حتى بعد انقضاء فترة الخمس سنوات ، وانها قد وافقت على وقف بناء المستوطنات حتى يتم توقيع معاهدة السلام ، الا ان مناحيم بيغن وزملائه مازالا يعربان عن تشددهما ازاء هذه القضايا الرئيسية .

السويس ٥٠ ١٩٥٦

بقلم : سلوين لويد



سمكة كبيرة

...اكن قد شرعت بعد في صياغة المبادئ ...ية التي كنت ارى ان تحكم التسوية ...لمية . ولا اعتقد ان بينو ومولية في ذلك ...قت كانا قد تخليا عن التسوية . وبالفعل ... بينو يقول في الصفحة ١١٦ من كتابه ...لسويس ٥٦ » انه في ذلك الوقت بالذات ... ان يبقى في نيويورك للتوصل الى اتفاق ... مصر حول القناة .

... ان بن غوريون يبدو في مزاج عدواني ، ...ان يشير او يلمح الى انه ليس ثمة ما يحمل ...سرائيليين على تصديق كلمة مما يقوله اي ...ير بريطاني . وقال في كتابه بانني عاملته ...املة من هو دوني . ولا شك اننا كنا — انا ...و — مرهقين .

...ولت ان الفت نظر بن غوريون الى المخاطر ...كامنة وراء العملية العسكرية التي ...رحها . وقلت ان مجلس الامن الدولي قد ...عى الى عقد جلسة فورية . وانه اذا ما ...أت بريطانيا او فرنسا الى استخدام حق ...قض فقد يحال الموضوع الى الجمعية ...عمومية التي يكاد يكون من المؤكد ان يقف ...ظم اعضائها ضدنا .

...تقف ضدنا الدول العربية وباكستان ...يران والدول المحايدة بزعامة الهند والدول ...سكندنافية هذا طبعا بالاضافة الى دول ...ستار الحديدي ويوغسلافيا . وقلت ان ...وقف الاميركي ما يزال غامضا وان كندا ...تقف ضدنا على الارجح . وانه تحت مثل ...ا الضغط سيصبح وقف العمليات الحربية في ...ضون ايام قليلة امرا محتما . وبعد ذلك ...تكون النتائج غير مضمونة . لم اقل ان هذه ...نقاط التي اثرتها تعني ان العملية العسكرية ...ستحيلة ولكنني عرضتها كقضايا جديرة بان ...تؤخذ بعين الاعتبار .

...بعد سنوات من ذلك اي في فبراير ١٩٦٧ وفي ...منزل جوليان امري في لندن قال لي بيريس ... بن غوريون ما فتئ يذكر هذه الملاحظات ...التي اثرتها في اجتماع « سيفريس » ويعبر عن ...دهشته في دقة تنبؤي بالذي حدث . وفهمت ... بيريس ايضا ان بن غوريون اصبح يقدر بعد ذلك موقفي وقد غير فكرته في لقائنا الاول . وبالفعل فانني عندما اجتمعت به في منزله في تل ابيب في عام ١٩٦٧ استقبلني بترحيب وحرارة بالغين . وقد كان هو وزوجته في غاية الود ولم تنبش عداوة الماضي .

نعود الى سيفريس ، حاولت ان افهم بن غوريون انني اقدر شعوره بالقلق . فقد كان عبد الناصر مصمم دون شك على تدمير اسرائيل .

وقد ذكر دايان في كتابه شيئا عن المقترحات البريطانية وعن خطة بريطانية . ولكن الحقيقة انه لم تكن هناك اية خطة للتعاون مع اسرائيل . كل ما قلناه اننا لن ندافع عن مصر في حالة تعرضها للهجوم واننا وافقنا الفرنسيين على اقتراحهم بتدخلنا لحماية القناة في حالة قيام اسرائيل بشن هجوم على مصر .

واما في خطتنا العسكرية « ماسكاتير » وخطتنا « ماسكاتير المعدلة » فلم يكن لاسرائيل اي ذكر . وكان هدف الخطتين منع انتشار القتال الى اماكن عبور القناة وابعاد الخطر عن السفن البريطانية وحمولاتها المارة بها وما قد يترتب على ذلك من خسائر قد تصل الى ملايين الجنيهات . واذا رفض المتحاربون وجودنا العسكري عندئذ نتدخل بالقوة . ولم يكن من المتوقع ان يقبل عبد الناصر وجودنا العسكري لانه لو قبل به فقد سمعته . اما اذا لم يقبل به عندئذ ننفذ الخطة ماسكاتير المعدلة . وكان اول عنصر في تلك الخطة القضاء على سلاح الجو المصري وبخاصة ان المصريين كانوا يمتلكون طائرات حديثة . ولم يكن معروفا ما اذا كانت هذه الطائرات يقودها طيارون روس ام لا . وقد امر رؤساء الاركان على ان يكون تحييد سلاح الجو المصري هو الخطوة الاولى ، ثم يعقبها خطوات ماسكاتير المعدلة التالية والتي تشمل الاستيلاء على القناة وحمايتها وربما استعادة الصفة الدولية اليها .

وجرى بحث حول كيفية نقل نوايانا للمتحاربين . وحول وقت التحرك ضد سلاح الجو المصري اذا رفضت مصر وجودنا . وقال بن غوريون انه لا يثق باننا سنقرن اقوالنا بالافعال .

وخلال ذلك حاولت ان اوضح استحالة قيام تحالف اسرائيلي فرنسي بريطاني لمهاجمة مصر . وقلت ان لدينا الاف الرعايا البريطانيين في البلاد العربية وكذلك عقارا ثمينا ومؤسسات نفطية ذات اهمية استراتيجية عظمى . ملو اننا قمنا بهجوم مشترك فقد تحدث مذابح جماعية للرعايا البريطانيين وتدمير واسع لمؤسساتنا .

لم يعجب هذا الكلام بن غوريون . وربما بدا له انه في غير موضعه الان . ولكننا انذاك كنا اقرب كثيرا الى مذابح ١٩٥٢ في القاهرة .

واتذكر ان وجبة طعام اعدت لنا . وكان الصحن الرئيسي فيها سمكة كبيرة جدا . وقد اختفت بسرعة ، ثم دار الحديث عابرا غير ذي هدف . واخذ بن غوريون يسأل لوغان اسئلة تتعلق بدوره ومهماته .

وفي النهاية اتفقنا على ان اعود الى لندن لتقديم تقرير الى زملائي حول المحادثات التي ...ارت بيننا .

تركت سيفرس دون اي اتفاق غير القول بانني ساعود الى باريس في صبيحة اليوم التالي لاطلع بينو على ما تم في لندن .

كان مطار فيلاكوبليه مغلقا بالضباب وقيل لنا ان طائرتنا هي اخر طائرة يسمح لها بالاقلاع تلك الليلة . وصلت كارلتون غاردنز متأخرا جدا . كنت سقيم الجسم مشوش البال . وكان انطباعي نتيجة لمحادثاتنا ان احتمال قيام اسرائيل بشن هجوم فوري على مصر ما زال معلقا في الميزان . ومع ذلك فقد كنت متأكدا بانها ستفعل ذلك في وقت من اختيارها هي وربما في غضون الاشهر الثلاثة القادمة .

« يتبع »









مع العالم

« كامب ديفيد او ... الطوفان »

لبنان يعلن رفضه المبادرة والمقترحات الفرنسية ويرحب بالمقترحات الكويتية — السعودية لانه يرى انها تصلح اساسا لمصالحة وطنية ، فتعلن مصر يوم امس ترحيبها بالمقترحات الفرنسية لحل الازمة اللبنانية ... ومن يستطيع ان يفهم السر في هذا التحرك الآن ، فليتفضل ويشرح واجره على الله . ومن يستطيع ان يفهم لماذا ظلت القاهرة صامتة — علنا على الاقل — عما في لبنان ونطقت الان ... فليتفضل ايضا .

ولكن علينا ان نتذكر الماضي القريب — وبعد ان عقد اجتماع الرياض بين السادات والاسد ، برعاية السعودية تم الاتفاق الضمني على ان تسكت مصر عن سوريا في لبنان وان تسكت سوريا عن مبادرة السادات ... وتحت مظلة ذلك السكوت المتبادل بين « الاشقاء » مضى السادات في مبادرته ومضت سوريا في مهمتها في لبنان .... ولما « انفخت الدف وتفرق العشاق » عادت حليمة الى عادتها القديمة ... ، ولما طلع كامب ديفيد من جهة القاهرة ، طلع مؤتمر الصمود من جهة دمشق ، وبدأت « المغازلة » بين الاشقاء .... وتذكرت مصر ان تفتح النار على سوريا من نقطة بعيدة عن كامب ديفيد ، فأبلغت كارتر وديستان انها تؤيد المبادرة والمقترحات الفرنسية ... في الوقت الذي رفض لبنان تلك المقترحات وأيد المقترحات الكويتية .

لماذا وقفت القاهرة هذا الموقف ؟ هل هو حبا بلبنان الاخضر الحلو ام غيرة على شعبه الذي يذبح منذ اكثر من ثلاث سنوات ... ام هي ليست رمانة بل قلوب مليانة تجاه دمشق ؟ ذلك متروك للمواطن الذي يريد ان يستعمل عقله ليفكر .. بدل لسانه ليهتف او يشتم . والذي نتذكره — على اعتبار انه من احداث التاريخ المعاصر وليس من عهد حمورابي او فرعون ... ان القوة السورية في لبنان ، تعمل تحت مظلة « قوة الردع العربية — اي بتأييد من الدول العربية التي تشترك بعضها في تلك الوحدات وبعضها الآخر يمول القوة بكاملها .... اي ان القوة السورية — ليست سورية — بل عربية — ولكن مصر — نكاية بسوريا الرفض ، تنبش هذه المسألة وتطالب بالمساواة بين اسرائيل وسوريا — ان تكف اسرائيل عن التدخل في لبنان وعن دعم الميليشيات اليمينية ... وان تكف سوريا عن التدخل ... فهل بعد هذه المساواة من عدل ومنطق ...

نقول « سوريا الرفض » لانه لو كانت سوريا اليوم سوريا القبول لكانت « القطر الشقيق و « سوريا التي كانت اشرف المقاتلين في حرب تشرين » — وهذا الكلام نقلا عن الرئيس السادات كما نتذكر . ولكن ، ما حيلتنا والعقلية العربية هي هي لم تتغير منذ مطلع هذا القرن على الاقل ، فحين تكون سوريا في ركاب « الملك فاروق » كانت البلد الشقيق وحين تبتعد قليلا ، كان لابد من استخدام لغة اخرى ... ولم يتغير شيء حتى الآن ... الذي نفهمه ونتذكره او الوحدة السورية او الجيش السوري في لبنان ، يعمل تحت امرة رئيس الجمهورية اللبنانية — الياس سركيس ، وان قائد قوة الردع العربية — او السورية — في لبنان — هو عقيد في الجيش اللبناني من بيت الخطيب ... وان الرئيس الاسد قالها اكثر من مرة ان الوحدة السورية هي تحت تصرف الرئيس اللبناني المنتخب — الياس سركيس — يحركها حيث يشاء ويستخدمها حيث يريد ... فما هو سر الموقف المصري الان — وفي هذه اللحظات بالذات — حين تطالب بانسحاب القوة السورية ... اليس هذا هو ما يطالب به شمعون نفسه ؟ فكيف التقت مطالب شمعون مع مطالب مصر تجاه الموقف السوري ؟ ثم ، ما هو موقف الدول العربية التي تمثلها قوة الردع العربية في لبنان ... وماذا تقول الان في الموقف المصري ؟ اتذكر كتابا للشيخ خالد محمد خالد — عنوانه « هذا او الطوفان » ويبدو ان الشعار او العنوان ، قد اصبح صالحا الان في بناء سياسة رسمية ... مع بعض التحوير — كامب ديفيد أو الطوفان ؟ فهل نتعظ ونتعلم ام سنظل نهتف ونمدح او نشتم ... ؟

● سليم سالم

رسالة دمشق

مهرجان بصرى الدولي في سورية

فرق عالمية تضم ٢٥٠ فنانا وفنانة

تقدم عروضا رفيعة المستوى على مدى شهر

دمشق / من زهير تيناوى

افتتحت السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي بحضور وزير الثقافة والشباب في القطر الاردني الشقيق والكتور شاكر الشحام وزير التعليم العالي وبعض المسؤولين وسفراء بعض الدول العربية والاجنبية وحوالي عشرة آلاف متفرج .
وقد القت السيدة وزيرة الثقافة كلمة رحبت فيها بالحضور وبالفرق الفنية المشاركة ، وتحدثت عن معاني مسرح بصرى الاثرية ..

وقد قدمت حفل الافتتاح فرقة باليه موسكو الكلاسيكيه وفي ختام اجتماعات اللجنة الخاصة بالمهرجان تحدثت السيدة وزيرة الثقافه عن هذا المهرجان واهميته الفنية والقومية والحضارية فقالت : « هذه اول مرة في تاريخ القطر العربي السوري ينظم فيها مهرجان بصرى الدولي الذي يتمتع بكامل مواصفات المهرجانات الدولية مثل مهرجان الحمامات في تونس وغيرها .. وسيقام سنويا على مدى شهر ايلول من كل عام .

وعن سبب اختيار بصرى مكانا للمهرجان قالت :
ان لبصرى مكانة تاريخية عالمية ، وان مسرحها الاثري هو اكمل واوسع مسرح روماني بقي حتى الان بحالة سليمة تماما في العالم كله ، وهو يتسع لحوالي خمسة عشر الف مشاهد ، وتعتبر منصته من اكبر منصات المسارح في العالم ، اضافة الى عدد كبير من الخصائص الفنية والاثرية والمعمارية .

وقد بذلت وزارة الثقافة والارشاد القومي جهودا كبيرة طوال عشر سنوات متواصلة لتامين كافة مستلزمات العروض الفنية لهذا المسرح ، فانشات له جهازا كاملا للاضاءة يشمل المنصة والمسرح والمبنى الاداري والاثري من الخارج وزودت هذه التجهيزات بمولد كهربائي خاص .

وسيجني سورية فوائد قومية وانسانية وسياحية جمة من تنظيم المهرجان لان بصرى جزء من سوريا والعالم كله يهتم بهذا المسرح الاثري التاريخي اهتماما كبيرا وسيعرف من خلال المهرجان مدى الاهتمام والعناية والجهود التي تبذلها سورية لصيانة هذا التراث التاريخي وابراز قيمته ومعالمه الاثرية عدا عن ان تنظيم مهرجان بصرى الدولي سيجلب الالوف من السياح الى سوريه لمشاهدة العروض التي تقدم عليه كل عام ...

عروض وفرق المهرجان :

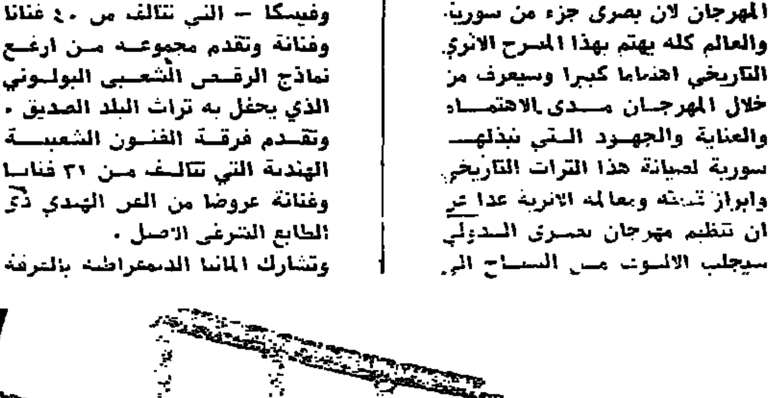
تشارك في الدورة الاولى للمهرجان فرق فنية من الاتحاد السوفيتي وبولونيا والهند والمانيا الديمقراطيه وفرنسه وجمهوريه المجر الشعبية ، بالاضافة الى فرق شعبية من سوريه .. ويبلغ عدد الفنانين الضيوف ٢٥٠ فنانا ... وقد اكتفت وزارة الثقافة في السنة الاولى للمهرجان بدعوة ست دول للمشاركة في اطار الاتفاقيات الثقافية المعقودة بيننا وبين هذه الدول .

يشارك الاتحاد السوفيتي بفرق باليه موسكو الكلاسيكيه التي تعتبر من اشهر فرق الباليه في العالم كله ويبلغ عدد اعضائها ستين عضوا ويتضمن برنامجها مقطوعات من تشايكوفسكي وبروكوفييف وخشادوريان وغيرهم ، وتشارك بولونيا بفرقة الرقص الشعبي لجامعة ماري كوري — سكلودوفسكا — التي تتالف من ٤٠ فنانا وفنانة وتقدم مجموعة من ارفع نماذج الرقص الشعبي البولوني الذي يحفل به تراث البلد الصديق .
وتقدم فرقة الفنون الشعبية الهندية التي تتالف من ٣١ فنانا وفنانة عروضا من الفن الهندي ذي الطابع الشرقي الاصيل .
وتشارك المانيا الديمقراطيه بالفرقة السيمفونية .



الدكتورة نجاح العطار

وتشارك فرنسه بفرقة باليه جوزيف روسيو التي تتالف من ثلاثين فنانا وفنانة وهي من فرق الباليه الحديثه وتتمتع بشهرة تتجاوز حدود فرنسا وهي تشبه الى حد كبير باليه موريس بيجار .
وتشارك جمهورية المجر الشعبيه بفرقة — ميتشك — للفنون الشعبيه المؤلفة من ٤٥ فنانا وفنانة .
ويختتم القطر العربي السوري المهرجان بثلاثة عروض كبيرة يقدمها اجود فرق الفنون الشعبية في سورية وهي فرق محافظات حلب والحسكة ودير الزور واللاذقية وحماه وطرطوس والسويداء ، كما تقدم فرقة امية القومية للفنون الشعبية برنامجا خاصا عن السادس من تشرين الاول بمناسبة حرب تشرين التحريرية .
والمعروف ان مدرج بصرى التاريخي بدأ يستخدم في الاعوام الخمسة الماضية في تقديم بعض العروض الفنية المتفرقة لفرق محلية واجنبية .. ولكن هذه هي المرة الاولى الذي يقام عليه مثل هذا المهرجان الكبير ولمدة شهر كامل ، والذي تاتي اهميته من انه اصبح مهرجانا سنويا يقام في شهر ايلول من كل عام ....



مدرج بصرى .

رسالة المغرب

المغرب يقيم مفاعلا نوويا

لاستخدامه في القطاعات الاقتصادية المختلفة

— شارك المغرب في اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للوكالة الدولية للطاقة الذرية التي عقدت مؤخرا في فيينا عاصمة النمسا .
وقد قدم السيد علي الصقلي ممثل المغرب لدى الامم المتحدة عرضا لمجهودات المغرب فيما يتعلق بتطوير مجال استخدام التقنية النووية للاغراض السلمية .
قال السيد علي الصقلي : لقد عمل المغرب منذ ١٩٦١ بتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على استخدام تقنية نووية في الميدان السلمي وخاصة في ميادين الفلاحة والصحة والجيولوجيا وانتاج الطاقة الالكترونية النووية . واكد السيد الصقلي ان المغرب استطاع ان يسجل في هذا الميدان نتائج مهمة تتعلق خاصة بخصوبة الاراضي والتغذية سواء بالتشخيص او العلاج واضاف ان المغرب عرف منذ سنة ١٩٤٦ بداية الدراسات حول بقايا الاشعاعات النووية اضافة الى البحوث الجيولوجية التي اجريت واكد انه في سنة ١٩٧٠ وضع المغرب بمساعدة الوكالة الدولية للطاقة الذرية برنامجا يتعلق بتكوين الخبراء في هذا الميدان وكذلك توصيل التجهيزات الضرورية واكد ان المساعدة التي تقدمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية للمغرب تساهم في تقدير امكانيات الثروات الباطنية من حيث المواد الاشعاعية ومنذ وعي المجتمع الدولي باهمية تطوير كافة موارد الطاقة المتوفرة بدأ المغرب في البحث عن اليورانيوم وتم وضع مشاريع مكثفة بعد حصول نتائج





اولية مشجعة وبالاضافة الى هذا ومساهمة من المغرب في توفير المحروقات النووية فانه يولي اهتماما خاصة بالتكنولوجيا لاستخراج اليورانيوم من الحامض الكبريتي الفوسفوري .
وفيما يخص سد حاجيات المغرب من الطاقة الكهربائية فانه يتوفر على عدة وحدات انتاجية مائية وحرارية مدمجة ومرتبطة بواسطة شبكة لنقل التيار العالي وبان ان المغرب شرع في اعداد دراسات لادخال وحدة ما من المحطات في الشبكة الوطنية الدولية للطاقة الذرية بعد ان تم انجازه وسيتم تطويره وهذا البرنامج المعد بالاتصال مع الوكالة [illegible] للطاقة الذرية يتعلق بالخ[illegible] بالاوجه المتصلة بالتشريع [illegible] المحروقات والمنشآت النوو[illegible] بتكوين العاملين لان اد[illegible] التقنيات النووية في مخ[illegible] قطاعات الاقتصاد تحتا[illegible] برامج للتكوين .
واشار الى ان المغرب يتط[illegible] اقامة مفاعل نووي تجر[illegible] سيكون بالنسبة للمغرب [illegible] لتنمية البحث والتكوين ، السيد علي الصقلي كذلك ان المغرب انخرط منذ سنة [illegible] في معاهدة عدم انتشار الا[illegible] النووية والتزم كذلك [illegible] استخدام الاشعاعات الذر[illegible] الميادين السلمية فقط [illegible] عدم انتشار [illegible] النووية دعا السيد علي [illegible] الى ضرورة ملاحظة الشروط الاتية :
١ — الامن التام للدول ال[illegible] تتوفر على الطاقة النووية [illegible] على المعاهدة .
٢ — تقديم المساعدة [illegible] المادية والحقيقية الى [illegible] في ميدان الاستخدام [illegible] للطاقة الذرية .
٣ — تحقيق [illegible] العمودي للاسلحة النووية .
٤ — تحقيق [illegible] بفضل معاهدة [illegible] الاسلحة النووية .
ودعا المندوب المغربي في [illegible] الى انشاء مناطق مجردة [illegible] الاسلحة النووية وتعزيز [illegible] بغية تطبيق معاهدة [illegible] لطاقة النووية في الا[illegible] السلمية .

رسالة المانيا

معارك كلامية في البرلمان الالماني الغربي

شميدت يتهم المعارضة بتسميم المناخ السياسي الداخلي

بون — من ريتشارد نيقوديم

اعتاد الشعب الالماني الغربي على جلسات برلمانية حادة خلال السنين العديدة الماضية ولم تخل حتى الان اية مناقشة تقوم بين اعضاء الحكومة والمعارضة في البرلمان الالماني الغربي « البوندستاج » بدون ان تكون مشحونة بالنزاع واختلاف وجهات النظر في كافة القضايا المطروحة على جدول النقاش . وهكذا كان الامر ايضا في الجلسة البرلمانية التي دارت حول سياسة الحكومة بشأن ميزانية الدولة والضرائب والتي دارت مدة ثلاثة ايام « الاربعاء الى الجمعة من الاسبوع الماضي . » . فقد اتهم رئيس حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي هيلموت كول ورئيس حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي فرانس جوزيف شتراوس المستشار الالماني هلموت شميدت بالفشل على طول الخط . بينما اتهم شميدت المعارضة البرلمانية بانها تقوم بتسميم المناخ السياسي الداخلي .

وقد طالب شتراوس في كلمته البرلمانية بالتغلب الطويل الامد على ضعف النمو الاقتصادي ، وقال بان ذلك يعتبر « طريق هام » في السياسة الاقتصادية والمالية والاجتماعية . واضاف بانه من الضروري ايجاد مناخ الثقة الذي ياتي باحترام فكرة الاجتهاد ونشاط المؤسسات . واستطرد يقول بان على سياسة المعاشات ان تراعي نمو الانتاج ، وطالب في هذا الصدد بالغاء اثقال الضرائب المضعفة لنشاط واجتهادات المؤسسات والشركات الصناعية .. وبأن تكف الحكومة عن التدخل في بنية الفروع الصناعية ، وبانه يجب التخفيف او التقليل من المدفوعات والضرائب الاجتماعية . وقال بالحرف الواحد « بأن التصعيد او افراج الدولة من ناحية التموين يؤول الى اضعاف حرية الافراد وربطهم بعجلة الحكومة ، واتهم الحكومة بأنها تقوم من خلال تضخيم المطالب باحداث الانهيار في قيمة النقد وفي الوضع المالي للدولة .. كما وان تخطيطات خاطئة غير محدودة قد داهمت على وجه الخصوص سياسة الثقافة والتعليم .. وبأن الديون قد تراكمت اكثر فاكثر على حكومة شميدت .. وبأن « جبل الديون في المانيا الغربية اصبح اعلى جبل في البلاد » .

واتهم شتراوس بار ، السكرتير العام للحزب الاشتراكي الديمقراطي ، بانه ينتهج سياسة لا تتماشى مع السياسة الخارجية الرسمية .
وقام المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت بتقديم الحماية لايجون بار ، وذلك من تهمة قيام الحكومة بتغيير النهج الخاص بسياسة الامن والسياسة الخارجية ، واستبعد فكرة استغلال التقرب الى الصين من اجل توفير الامان لحلف شمال الاطلنطي مثلما اراده شتراوس . وبالنسبة لتهم شتراوس بخصوص سياسة الاقتصاد التي تتبعها الحكومة لاحظ شميدت بانه كان من الافضل بالنسبة لشتراوس لو قام بالاشارة الي بأن حكومة المانيا الاتحادية لديها في اطار دول المنظمة الاوروبية افضل استقرار في الاسعار واعلى مستوى للمعاشات الاساسية والخدمات الاجتماعية وبانه لديها — بعد لوكسمبورج — اقل معدل في البطالة . وقال بان المعارضة تجادل بدون منطق عندما تطالب بتخفيض اكبر للضرائب وبتخفيض معدل الديون التي تجسدها الدولة .
هذا وقد اتهم رئيس حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي هيلموت كول من قبل المستشار شميدت بانه خضع لمخطط شتراوس الذي ساهم اكثر من اي شخص اخر في المواجهة السياسية داخل المانيا الاتحادية .
وفي ختام كلمته اعرب شميدت عن امله بان تختتم المحادثات بين حكومة بون وحكومة برلين الشرقية في هذا الخريف والتي تدور حول بناء اوتوستراد الشمال — ترانزيت — وغير ذلك من شؤون المواصلات المشتركة .
ويبدو ان المعارضة البرلمانية في المانيا الغربية لم تستطع حتى الان تغطية غضبها واستيائها نتيجة لاستمرارية حكومة الائتلاف بين الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الاحرار .. بل وانها تستغل كافة الوسائل لتشويه سمعة الحكومة الالمانية في بون ، مع ال[illegible] ان الاخيرة قامت في السنين الما[illegible] بتقوية مركز المانيا الاتحاد[illegible] الاقتصادية والسياسي كما وانه[illegible] كسبت الكثير من الاصدقاء في العد[illegible] من البلدان .. وبالذات فان تكت[illegible] الحكومة الخاص بالسياسة المال[illegible] والنقدية والاقتصادية قد اكسب[illegible] احترام كافة دول المنظمة الاورو[illegible]
.. ويبدو ان هذا الهجوم من [illegible] المعارضة على حكومة بون [illegible] هجوم خالي من قاعده سليمة [illegible] على ادلة ما تشير الى حنقه و[illegible] فشل . ولذلك ، فان شميدت [illegible] يكون قد نجح في ضم المزيد من الاصوات حول حزبه الاشتراكي الديمقراطي بعد ان كسب — كما يبدو — هذه المعركة البرلمانية .




● المستشار شميدت

اخبار الخليج والجزيرة العربية

البحرين

— بدأت في البحرين امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب برئاسة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة بدولة الكويت ورئيس المكتب بحضور وفود الدول المتمثلة في المكتب وهي العراق والجزائر ومصر بالاضافة الى دولة البحرين .
— وصل الى البلاد الدكتور ميلر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية والوفد المرافق وذلك لحضور اجتماعات المؤتمر الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتحضره وفود تمثل ٢٢ دولة بالاضافة الى عدد من المنظمات والهيئات الصحية .
كما وصل الى البلاد الدكتور رياض ابراهيم وزير الصحة العراقي للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب والمؤتمر الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط .
وكان الدكتور صحبة المدير الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط لمنظمة الصحة قد وصل الى البلاد للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاقليمي للمنظمة التي تعقد يوم غد الاثنين .
كما وصل الى البحرين وفدا دولة الامارات العربية المتحدة وقبرص لحضور هذه الاجتماعات .
— تم صباح امس افتتاح الحلقة الدراسية الاقليمية لخبراء اليونسكو والمكتب الانمائي للامم المتحدة بالمدراء المحليين المسؤولين عنها عن تدريب الكوادر التربوية التي تشرف عليها منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) والتي تقام في البحرين في الفترة من ٧ — ١٦ اكتوبر الجاري .

المملكة السعودية

— بلغت ميزانية مؤسسة الملك فيصل الخيرية للعام القادم ١٥٩ مليون ريال ومن ابرز النشاطات وانجازات المؤسسة للعام الماضي مشروع فندق ضخم في الرياض سيفتتح هذا الشهر .
— اعلن صندوق التنمية العقاري انه اكتشف عن طريق الكمبيوتر وباستخدام المعلومات المقدمة في طلب المقترض بان اشخاصا قد حصلوا على اكثر من قرض واحد من الصندوق في مدينة واحدة او في مدن متعددة مستخدمين في ذلك اساليب مختلفه ومخالفين بذلك نظام الصندوق .
وذكر مسئول بصندوق التنمية العقاري انه تم احالة هؤلاء على الجهات المختصة لمحاكمتهم بتهمة التزوير .
— بدأت الاتصالات الهاتفية المباشرة بعشرين مدينة من مدن المملكة . فباستطاعة اي مواطن الاتصال مباشرة بمدينته .
— اكد مصدر مسئول بوزارة الصحة ان الحالة الصحية في المملكة مطمئنة رغم ظهور حالات كوليرا وعدم تسربها الى مناطق اخرى من المملكة .

دولة الامارات العربية المتحدة

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة حاكم دبي الشيخ راشد بن احمد المعلا ولي عهد ام القوين .
كما استقبل بعد ذلك انوار الحق سفير باكستان لدى الدولة والسيد ابراهيم تيموري سفير ايران لدى الدولة وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية القائمة بين دولة الامارات وكل من باكستان وايران .
— استقبل الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء السيد ربحي عوض مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بدولة الامارات العربية المتحدة .
وصرح السيد عوض بانه نقل اليه تحيات السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتقدير المنظمة لموقف دولة الامارات وتأييدها ودعمها لنضال الشعب الفلسطيني وقال انه تم خلال المقابلة استعراض الاوضاع العربية الراهنة بصورة عامة والوضع الفلسطيني بصورة خاصة وذلك في ضوء نتائج مؤتمر كامب ديفيد والنتائج المتوقعة لهذا المؤتمر بالنسبة للشعب الفلسطيني والامة العربية والاسلامية جمعاء وتحديات هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ امتنا العربية ومستلزمات ومتطلبات مواجهة الاخطار التي تحدق بها .

يات صعّدت الموقف نهاراً فقصفت المطار وشتورا وقب الياس
كة عنيفة سبقت وقف اطلاق النار في بيروت
س والاسد يناقشان خطة لانهاء الازمة اللبنانية

اطلاق النار في بيروت وضواحيها ومنطقتي الجبل وكسروان بناء
شتركة من الرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس ، لكن معركة
بل الموعد المحدد لوقف القتال ، استخدمت فيها كل الاسلحة .
ت نفسه بدأت الجلسة الثالثة من محادثات القمة السورية —
لدراسة الخطة التي حملها الرئيس اللبناني معه الى دمشق .
قد وصل الى العاصمة السورية ظهر امس قادة الحركة الوطنية
والتجمع الاسلامي ليكونوا قريبين من محادثات القمة ،
رتهم في ما سيتفق عليه الرئيسان لتفادي اي اعتراض من جانب
ى الخطوات الامنية والسياسية المقبلة .

وكان الرئيسان قد عقدا جلسة محادثات مطولة عقب وصول الرئيس اللبناني الى دمشق عرضا فيها الوضع الامني في لبنان ، وما يقتضيه حرص سورية على كل مواطن في لبنان . وقد استمرت تلك الجلسة حتى الساعة الثالثة فجر امس . قال الرئيس السوري على اثرها : كل شيء خير ، ونحن كاخوان نرى ما هو المفيد ، وما يمكن ان يطرح ، وما هو مجد . ونحن متألمون جدا لما يحصل في لبنان . وظهر امس استأنف الرئيسان اجتماعهما بحضور اعضاء الوفدين اللبناني والسوري لمدة ساعتين ، واعلن المتحدث الرسمي باسم قصر الرئاسة السوري ان الجانبين تابعا في اجتماعهما استعراض الوضع في لبنان من جميع جوانبه ، بما في ذلك الوضع الامني .

واشار المتحدث الى ان الرئيسين تناولا طعام الغداء بعد ذلك في قصر الضيافة الذي ينزل فيه الرئيس سركيس .

وكان راديو « صوت لبنان » الكتائبي قد ذكر ان الرئيس اللبناني حمل معه الى دمشق خطة سلمية من سبع نقاط ترتكز اساسا على فصل للقوات تمهيدا للتوصل الى حل للازمة اللبنانية المستعصية .

واشار الراديو الى ان الخطة تشتمل على النقاط التالية :

١ — تمديد فترة انتداب قوات الردع العربية لمدة ستة اشهر اخرى نظرا لعدم وجود قوات بديلة .

٢ — انسحاب القوات السورية من المناطق الحساسة في شرقي بيروت واستبدالها بوحدات من الجيش اللبناني .

٣ — وضع القوات اللبنانية العازلة تحت امرة قيادة قوات الردع ليتم التغلب على الاعتراض السوري للانسحاب من بيروت الشرقية .

٤ — تجديد المساعي للتوصل الى مصالحة وطنية في لبنان .

٥ — تشكيل حكومة لبنانية جديدة تخلف حكومة التكنوقراطيين وتضم سياسيين معتدلين من المسيحيين والمسلمين .

٦ — المبادرة لاجراء حوار بين سورية والمعتدلين من احزاب « الجبهة اللبنانية » .

٧ — التنسيق بين سورية ولبنان فيما يتعلق بالقضايا المصيرية الحساسة .

ويعتقد المراقبون ان من شان هذا ان يؤدي الى التوفيق بين سياسة لبنان الخارجية وسياسة سورية ، خاصة بالنسبة لاتفاقيات كامب ديفيد .

ومساء امس اقام الرئيس الاسد مادبة عشاء تكريما للرئيس اللبناني والوفد المرافق له ، عقدت بعدها الجلسة الثالثة من محادثات القمة .

قوات الردع تأمر بوقف اطلاق النار

وكانت قيادة قوات الردع العربية قد اصدرت مساء امس بيانا ذكرت فيه ان قواتها ستوقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة التاسعة مساء (بتوقيت الكويت) ، وان اوامر صدرت الى جميع الوحدات بعدم الرد على الاستفزازات ايا كان مصدرها ، وبالتزام ضبط النفس الى اقصى حدود .

وقال البيان ان قرار وقف اطلاق النار اتخذ بناء على رغبة مشتركة من الرئيس الاسد وسركيس ، ويهدف خلق المناخ المناسب للوصول الى استتباب الامن والنظام في لبنان .

وبعيد اذاعة بيان الردع بشان وقف اطلاق النار من راديو بيروت تبادلت قوات الردع والميليشيات القصف بمختلف انواع الاسلحة الثقيلة ، وقال مراسل لوكالة « رويتر » كان يراقب مسرح الاشتباكات ان القنابل المضيئة كانت تضيء المناطق التي يسيطر عليها المسلحون فتبدد ظلمة الليل ، كما كان دوي القذائف يتردد في كل ارجاء بيروت التي يلفها الظلام نتيجة انقطاع التيار الكهربائي .

واعلنت المديرية العامة للطيران المدني ان عدة قذائف سقطت مساء امس على احد ممرات مطار بيروت وعلى المنطقة الرملية المحيطة به ، واشارت الى ان القصف لم يتسبب في وقوع خسائر او اضرار ، وان العمل استمر في المطار كالمعتاد ، ولم يتأثر اقلاع الطائرات بما حدث .

وقد وصلت انباء قرار مجلس الامن بوقف القتال في لبنان الى بيروت في الثالثة فجر امس ، لكن المعارك استمرت وظلت اصداء انفجارات قذائف المدفعية تسمع في كل انحاء العاصمة . وقال راديو الكتائب في الثامنة والربع صباح امس ان حدة الاشتباكات خفت بشكل ملحوظ على جميع الجبهات . لكن القصف المتقطع مستمر .

واستمرت معركة الكرنتينا للسيطرة على جسرين استراتيجيين تسيطر عليهما قوات الردع حتى توقف اطلاق النار . واشارت مصادر كتائبية الى ان بلدة بكفيا تعرضت لقصف مدفعي ، في حين اشار بيان صدر عن قيادة قوات الردع الى سقوط ثماني قذائف في منطقة شتورا ادت الى اصابة عدد من الاشخاص بجروح . وقال البيان ان قوات الردع تعمل على رصد مصادر النيران لاسكاتها نهائيا ، وان قصف شتورا تم من « منطقة ما في جبل لبنان » الذي يسيطر عليه التحالف الكتائبي .

كذلك سقطت عدة قذائف في منطقة قب الياس التي ظلت هي وشتورا بعيدة عن القتال الدائر بين قوات الردع والميليشيات .

وقال راديو الكتائب في وقت لاحق ان قوات الردع قصفت مناطق الكرنتينا والدورة والاشرفية في القطاع الشرقي من العاصمة ، بالاضافة الى معاقل الميليشيات في منطقتي المتن وكسروان ، واضاف ان القصف ادى الى اشعال حرائق في المباني ببيروت ، وفي الاحراش بالمناطق الجبلية ، وان قذائف سقطت في جونية وفي المرفأ المجاور لها .

وذكرت وكالة « رويتر » ان المعارك كانت مستمرة بعد مرور اكثر من ١٧ ساعة على صدور قرار مجلس الامن ، ونقلت عن راديو بيروت قوله ان اعنف الاشتباكات دارت حول جسري الكرنتينا ونهر بيروت ، وان عدة قذائف سقطت في احياء الشياح والغبيري وبئر العبد والمزرعة في بيروت الغربية .

وقال مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية ان انقطاع الاتصالات الهاتفية بين شطري العاصمة وانقطاع التيار الكهربائي ، وانقطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية بين بيروت والعالم حملت عددا من المراسلين الاجانب على المجازفة بحياتهم والانتقال من القطاع الشرقي الى القطاع الغربي للوصول الى مطار بيروت الذي اصبح الرئة الوحيدة التي يتنفس منها لبنان ، وارسال رسائلهم عبره .

واصيب امس فيكتور رواتكو المبعوث الخاص لصحيفة جورنال دي ديمانش الفرنسية بجروح طفيفة في رقبته برصاصة قناص حين كان يعبر مع عدد من الصحفيين الاجانب نقطة المتحف الفاصلة بين شطري بيروت متجها الى مستشفى « اوتيل ديو » .

استمرار اجلاء الرعايا الغربيين عن لبنان

وعلى الرغم من قرار مجلس الامن ، فان الامل في التوصل الى حل دائم ضئيل ، يجسد هذا التشاؤم عمليات ترحيل الرعايا الاجانب .

فقد ذكرت مصادر الامم المتحدة انه من المتوقع ان يغادر ٢٠٠ شخص من عائلات موظفي وكالات الامم المتحدة السبع العاملة في لبنان خلال الايام القليلة القادمة بناء على طلب من المنظمة الدولية .

وكانت الولايات المتحدة وكندا قد حثتا مواطنيهما على مغادرة لبنان في شهر يوليو — تموز الماضي ، وتلقى افراد الجالية البريطانية امس رسائل من قنصل بلادهم تقول « ان دلائل المستقبل لا تزال غير مؤكدة وان السفير البريطاني تنصحهم بدراسة مغادرة لبنان في اسرع وقت ممكن اذا لم تكن هناك ضرورة ملحة تستدعي بقاءهم ، وطالما ان خدمات النقل العادية كرحلات الطيران متوفرة » .

وانضمت ايطاليا واستراليا الى بريطانيا امس ونصحتا رعاياهما بمغادرة لبنان فورا « ما لم يكن لديهم سبب يجبرهم على البقاء » .

القصف ينتقل الى الجنوب ؟

● في المطلة بالارض المحتلة قال سكان اسرائيليون أن معارك مدفعية اندلعت في جنوب لبنان امس بين الميليشيات الكتائبية وبين الفدائيين الفلسطينيين وقوات الحركة الوطنية اللبنانية .

واضاف السكان قولهم ان الفلسطينيين قصفوا ست قرى حدودية مواجهة للمطلة .

ولم تتوفر اية انباء عن وقوع اصابات في المنطقة التي كانت هادئة نسبيا منذ ان اشتد القتال في بيروت .

عائلات الدوليين من
وت الى اسرائيل

— ي.ب — قال راديو
ن عائلات افراد القوات
والموظفين التابعين لهذه
قد اجلوا امس من بيروت
ود الاسرائيلية الى مدينتي
ريا .

تحرض الميليشيات
مواصلة القتال

الاذاعة الاسرائيلية الى
يشيات الكتائبية في لبنان
م يرفضون اتفاق وقف
ر « واي اتفاق لا ينص على
جميع القوات السورية من

ان الهدف من اذاعة
ذا النبأ هو تحريض
على مواصلة القتال ،
راديو الكتائب اعلن في
عاشرة والربع مساء امس
وقف اطلاق النار يطبق
الساعة التاسعة .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

ا كان النهج المصري قد طرح مصطلحات محددة ،
اجل تحقيق سلامه مع اسرائيل ، ففي وسعنا
خدام بعضها على الصعيد العراقي — السوري ...
ل « الحاجز النفسي » الذي أسقطه حكّام القاهرة
اسرائيل .
انه يجب العمل ، وبأسرع ما يمكن ، إسقاط الحاجز
سي الذي قام بين بغداد ودمشق ، من أجل جعل
رفين اكثر وثوقا في التقدم على الطريق القومية ..
تبقى في الأذهان ، في دمشق أو بغداد ، آثار وندوب
تها المرحلة العصبية الماضية . ولأننا من أشد الناس
ما على ان تزحف هذه العلاقة القومية ، بين دمشق
داد إلى موقعها الحقيقي الصلب ، والمتقدم ، نريد
أن تستكمل مقوماتها كافة .
ن هنا أهمية أن يترافق التحرّك الحالي ، من
اصمتين ، مع مبادرات محدّدة ، على الصعيد
ائي ، كمثل فتح الحدود وإعادة العلاقات
تصادية والتجارية وضخ النفط العراقي عبر الأراضي
ورية .
، إلى ذلك ، أن تستعاد الثقة المفقودة أو
جرحة . وهذا كله ضروري ، وأساسي ، من أجل أن
أ صفحة جديدة فعلا .. وخالية من أية خلفيات
رة نعرفها جميعا .
ن الواضح أنّ أي عمل لا ينطلق من أرضية خالية من
شكوك المتبادلة سوف ينتهي الى الفشل والخيبة .
سنا نحتاج إلى أي كلام حول عدم استطاعتنا أن
مل خيبات أخرى . فلقد طفحنا وفاض عنا .
لّ الذين يملكون القرار في دمشق ، أو يملكونه في
داد ، على علم أكيد في هذا الواقع . ولذلك ، كما
تقد ، بادر الرئيس السوري حافظ الاسد الى ارسال
التة الى بغداد في الأسبوع الماضي . ولذلك ، أيضا
ما نعتقد ، تحرّك العراق في مبادرته العظيمة وانطلق
يد صدام حسين والمبعوثون العراقيون الى العواصم
ربية .
ذا يعطينا ، في الحقيقة ، دفعا من الأمل في أن
ررات كامب داود وضعتنا أمام ساعة الحسم ،
ددت أمامنا الخيار الحتمي الوحيد .
ذا كان التحالف الأميركي — الاسرائيلي قد استطاع
تطاف مصر ، فإنّ البديل الوحيد هو أن تقوم الجبهة
شرقية — الشمالية من خلال القوتين المركزيتين في
راق وسورية . ففي ذلك ، وحده ، يمكن وقف
نهيار ، ويمكن الاعداد الحقيقي لانتزاع الحقوق
ربية — الفلسطينية ، كما يمكن انقاذ مصر من
تطفيها . ذلك أنّ استعادة مصر الى موقعها العربي
تكون ، على أية حال ، في الركض وراء انزلاقها .
نما هي تكون ، تماما ، في تشكيل الارادة والموقف
ذي يحفظ للعرب شرفهم وأملهم ويجعلهم في وضع
در على انقاذ مصر ذاتها .
ذا لا يكون ، أبداً ، إلا في اشعار القاهرة ، أولا ، وفي
شعار مختطفيها ، ثانيا ، أن العرب قادرون في غيابها
ى صيانة حقوقهم ويملكون إمكانات وطاقات لا
حوها اتفاقات ، او مقرّرات ، في أي كامب .
ذا كان أهل الكامب قد راهنوا على الخلاف السوري
العراقي كورقة رابحة ، تقابل غياب مصر ، فإن
امر الطبيعي ، الآن ، هو العمل على إسقاط هذا
رهان ، بحيث تقوم القوّة العربية ، العسكرية
نفطية ، المتحررة من الارتباط في أي اتجاه دولي ،
ي تؤكد للعالم أنّ العرب جديرون في هويتهم ، وأنهم
ثون ، من جملة ما ورثوا ، تلك البسالة ، وتلك
شهامة ، التي عرفت عن أسلافهم ...
ي الا يبقى في بغداد من يتصور أنّ حافظ الأسد هو
روان بن محمد ، آخر الخلفاء الأمويين ، ولا يبقى في
دمشق من يتصور أنّ صدام حسين هو أبو العباس
سفاح ، أول الخلفاء العباسيين !
المسألة أضحت خارج هذا الاطار كله . وفي الظن أنه
م تكن ، من قبل ، موجبات لفرض هذا التلاحم كما هي
وجبات الحالية .
ي صفحة للتاريخ . فالسطور التي ستكتب هذه
ايام هي السطور الفاصلة . وهي عيون العرب على
مشق وبغداد .

شكلت مصر وفدها الى مفاوضات واشنطن
واعدّت مسبقا نصّ المعاهدة المصرية - الاسرائيلية

القاهرة — ا ش ا — تقرر تشكيل وفد مصر في المفاوضات التي ستبدأ مع اسرائيل يوم ١٢ الحالي في واشنطن باشتراك الولايات المتحدة على النحو التالي :

الفريق كمال حسن علي رئيسا للوفد ، الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ، السفير اشرف غوربال سفير مصر في واشنطن ، الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ، الدكتور عبد الله العريان سفير مصر في جنيف ، اللواء طه المجذوب ، اللواء لبيب محمد شراب ، العميد بحري اسماعيل محسن حمدي .

كما سيرافق الوفد ١٥ مستشارا عسكريا وسياسيا من بينهم السفير وفيق حسني مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية والوزير المفوض عمر موسى مدير ادارة الهيئات بالاضافة الى خبراء اقتصاديين وخبراء في شؤون المواصلات .

وقد استقبل الفريق كمال حسن بمكتبه امس الدكتور بطرس غالي واستمر الاجتماع ساعتين .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الهدف من هذا الاجتماع هو التنسيق بين الجانبين العسكري والسياسي بالنسبة للاعداد للمفاوضات واشنطن خاصة فيما يتعلق بالدراسات التي اعدتها المجموعة العسكرية والدراسات التي اعدتها المجموعة السياسية تمهيدا للمفاوضات .

وسيجتمع الوفد المصري باكمله في الثانية عشرة والنصف من صباح اليوم الاحد — بوزارة الخارجية لاستكمال التنسيق والاعداد للمفاوضات .

كما سيجتمع الوفد باكمله الى الرئيس السادات يوم الاثنين لتلقي التعليمات الاخيرة قبل السفر .

وعلمت الوكالة ان الوفد المصري سيحمل معه الى واشنطن مشروع معاهدة مصرية — اسرائيلية تتضمن وجهة نظر مصر بالنسبة للنصوص والاحكام التي يجب ان تتضمنها المعاهدة بين مصر واسرائيل .

وينص هذا المشروع على ان المعاهدة ستكون جزءا لا يتجزأ من الحل الشامل المنشود في الشرق الاوسط على اساس تطبيق قرارات الامم المتحدة ، خاصة القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ، وهما القراران اللذان قامت عليهما اتفاقيات كامب ديفيد ، « اي ان المعاهدة بين مصر واسرائيل ستكون خطوة من خطوات التسوية الشاملة » .

وعلم ان المفاوضات ستتضمن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كل سيناء والاعتراف الكامل بالسيادة المصرية الكاملة والادارة المصرية على سيناء وعودة جميع المطارات العسكرية لمصر .

والمعروف ان الانسحاب « طبقا لاتفاق كامب ديفيد » يتم على مرحلتين ، المرحلة الاولى تتراوح بين ثلاثة وتسعة اشهر من توقيع المعاهدة يتم خلالها الانسحاب الى خط يمتد من شرق العريش الى رأس محمد وتبلغ مساحتها ٦٠ في المائة من سيناء . وتتم المرحلة الثانية والاخيرة بالانسحاب الكامل الى الحدود الدولية في فترة من سنتين الى ثلاث سنوات .

وستحدد المعاهدة تاريخ الانسحاب الكامل .

فانس شريك كامل .. في الافتتاح فقط

واشنطن — الوكالات — علم هنا امس ان وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس سيرئس الوفد الاميركي في المفاوضات المصرية الاسرائيلية في مرحلة الافتتاح فقط . وسيتولى السفير الاميركي المتجول في الشرق الاوسط الفريد اثرتون رئاسة الوفد بعد ذلك نظرا لان فانس سيقوم بزيارة جنوب افريقيا وموسكو حيث سيجري محادثات حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي .

صباح الاحمد يزور الملك خالد

الرياض — كونا — اذاع راديو الرياض مساء امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قام بزيارة الملك خالد بن عبدالعزيز في مستشفى كليفلاند امس للاطمئنان على صحته .

وكان جلالته قد اجرى عملية جراحية في شرايين القلب تكللت بالنجاح وباتت صحته في تحسن مضطرد .

اتفاق كويتي — اميركي حول رشاوي البوينغ

واشنطن — رويتر — وقعت الكويت والولايات المتحدة هنا اليوم اتفاقا لتبادل المعلومات العامة حول مبالغ محتملة محظورة دفعتها شركة « بوينغ » لزيادة مبيعاتها . وقد وقع الاتفاق عن الكويت السيد وقيان الوقيان .

وهذا الاتفاق ، الذي تم التوقيع عليه في مقر وزارة العدل الاميركية واحد من عدة اتفاقات وقعتها الوزارة مع دول اخرى لجمع المعلومات الضرورية من اجل مفاوضات الشركات الاميركية التي تقدم دفعات مالية غير قانونية . لكن ايا من هذه الاتفاقات التي بدأت سنة ١٩٧٦ ، لم تسفر حتى الان عن اي اجراء قانوني امام المحاكم .

تسلم الاسد رسالة البكر

دمشق — الوكالات — استقبل الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي وتسلم رسالة من الرئيس احمد حسن البكر ردا على الرسالة التي كان الرئيس السوري قد ارسلها في الثلاثين من سبتمبر الماضي .

وكان الرئيس البكر قد استقبل السيد عزيز صباح امس ، وكلفه بالسفر الى دمشق لتسليم الرسالة الى الرئيس الاسد . ورافقه الى العاصمة السورية السيد وليد محمود سفير العراق بدمشق .

باريس : الامام الخميني لن يعود الى ايران

باريس — رويتر — ابلغ اصدقاء زعيم المسلمين الشيعة المنفي ايت الله الخميني (الخصم الديني الرئيسي لشاه ايران) وكالة « رويتر » انه لن يعود الى ايران على الرغم من عرض العفو الجديد من الحكومة . وكان الامام قد وصل الى باريس امس الاول بعد ١٥ سنة من المنفى في العراق . ولم يتمكن احد من الاتصال به للتعليق ، ولكن رفاقه قالوا انه لا يزال يفكر فيما اذا كان سيطلب اللجوء السياسي الى فرنسا او انه سيذهب الى الجزائر او سورية . وقالوا انه قرر مغادرة العراق بعد تعرض الحكومة العراقية لضغط من ايران لتقييد تحركاته وابقائه تحت المراقبة .

وفد فلسطيني كبير يزور موسكو قريبا

بيروت — الوكالات — اكد مصدر فلسطيني مسؤول ان قادة المقاومة الفلسطينية سيبحثون خلال اجتماعهم يوم الاثنين المقبل في بيروت موضوع ارسال وفد فلسطيني موسع الى موسكو برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

ومن المرجح ان تتم الزيارة قبل نهاية شهر اكتوبر الحالي بعد اجتماع الوفد الفلسطيني مع الرئيس حافظ الاسد الذي عاد الى دمشق امس الاول بعد زيارة لموسكو ومحادثاته مع القادة السوفيات .

والجدير بالذكر ان قادة فصائل المقاومة سيقررون في اجتماعهم المذكور صيغة الوحدة الوطنية الفلسطينية وذلك قبل عرضها على المجلس الوطني الفلسطيني .

وزير الدولة : هناك استجابة جيدة لعقد القمة العربية في بغداد
الجزائر تشترط عدم حضور السادات

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ان هناك استجابة عربية جيدة لعقد القمة العربية .

وقال وزير الدولة في تصريح ادلى به امس ان نتائج الاتصالات التي جرت وتجري مع مختلف العواصم العربية تشير الى ان الاستجابة جيدة تجاه الدعوة العراقية لعقد مؤتمر قمة عربي في بغداد في الاول من نوفمبر المقبل .

واعرب الوزير عن تفاؤله في ان يتم الاعداد بشكل مرض للمؤتمر من اجل ضمان خروجه بالنتائج المرجوة منه .

وذكرت مصادر سياسية في الكويت انه سيجري عقد مؤتمر الوزراء الخارجية العرب قبل انعقاد القمة للتهيئة لها ولوضع جدول اعمال للمؤتمر يتضمن برنامجا عمليا واضحا يضمن تحقيق الاهداف القومية ووحدة العمل من اجلها .

هذا ونسبت وكالة الانباء القطرية الى السيد سعدون غيدان عضو مجلس الثورة ووزير المواصلات العراقي قوله قبل مغادرته الدوحة امس ان مؤتمر القمة العربي الذي دعا العراق اليه سوف يبدأ في بغداد في اول نوفمبر القادم على ان يسبقه اجتماع تحضيري لوزراء الخارجية في ٢٠ اكتوبر الحالي .

ويعتقد بان هذا اول تأكيد عراقي رسمي لموعدي القمة المقترحة واجتماع وزراء الخارجية التمهيدي .

وقال السيد غيدان الذي نقل رسالة خطية من الرئيس احمد حسن البكر الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تتعلق بدعوة العراق لعقد مؤتمر القمة ، انه وجد تجاوبا من كافة الدول التي زارها خلال جولته التي شملت البحرين وعمان والامارات وقطر .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشيخ خليفة حمل السيد غيدان رسالة جوابية تتضمن موافقة قطر على حضور القمة المقترحة انطلاقا من ايمانها بوجوب مساندة اي جهد فعال يستهدف جمع رؤساء الدول العربية بغية رأب الصدع في العلاقات العربية .

وكان العراق قد طرح اقتراحه يوم الاحد الماضي . وقال مبعوثون عراقيون جابوا عدة عواصم عربية ان معظم الدول العربية وافقت على الدعوة العراقية التي تهدف الى دراسة سبل مواجهة الوضع الناشيء عن اتفاقات كامب ديفيد .

وعلمت وكالة الصحافة الفرنسية من الدوائر الجزائرية المسؤولة ان الجزائر لن تشترك في القمة المقترحة اذا حضرها الرئيس انور السادات .

ورغم ان الجزائر لم تذع رسميا ردها على المبادرة العراقية الا ان ذلك يعد حسبما ذكرت الدوائر نفسها « موافقة مشروطة » حملها معه مبعوث الرئيس العراقي يوم الجمعة الماضي في عقب زيارة قصيرة للعاصمة الجزائرية .

قبول الطلبة غير الكويتيين الذين تقل اعمارهم ١٥ يوماً عن ٦ سنوات في الأول الإبتدائي

اعتمد وزير التربية السيد جاسم المرزوق امس قوائم باسماء الطلبة غير الكويتيين الذين تقل اعمارهم ١٥ يوما عن ست سنوات والذين سيتم قبولهم في المدارس الحكومية للعام الدراسي الحالي .

هذا ومن المقرر ان تعلن وزارة التربية اليوم اسماء هؤلاء الطلبة والمدارس التي وزعوا عليها كما اعدتها ادارة شؤون الطلبة في الوزارة .

ويتراوح عدد هؤلاء حوالي ٨٠٠ طالب وطالبة .

نصّ قرار مجلس الأمن الخاصّ بلبنان
الحصّ : الحل السياسي ينطلق من تفاهم اللبنانيين

وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع في ساعة مبكرة من صباح امس ، وبعد مشاورات بين الدول الاعضاء استغرقت حوالي عشر ساعات ، على مشروع قرار اميركي يدعو الى وقف اطلاق نار فوري وفعال في لبنان ويدعو الى السماح للصليب الاحمر الدولي بدخول مناطق الاشتباكات لاجلاء الجرحى .

وقد استغرقت جلسة المجلس حوالي اربع دقائق فقط ، شكر بعدها جاك ليبريت رئيس المجلس للشهر الحالي ومندوب فرنسا الدول الاعضاء لروح التضامن التي ابدوها .

وترأس سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي وفد بلاده ، لكنه لم يتحدث اثناء الجلسة رغم انه كان قد اعلن كلمة وزع نسخا منها على الاعضاء ، وقال فيها « ان المخاطر التي تهدد السلام العالمي تتزايد كل ساعة بينما يستمر القتال في لبنان » .

واضاف ان الوضع بالنسبة للبنان ازداد تعقيدا يوم الخميس عندما قامت قوارب حربية اسرائيلية بقصف مناطق من بيروت . واشار الى انه « من الواضح اننا نواجه دائرة متصاعدة من العنف الذي قد يشمل البلد بكامله ويؤدي الى نتائج خطيرة قد تشمل دولا اخرى في المنطقة » .

ودعا فانس جميع الاطراف المعنية الى الالتزام بقرار المجلس . وفي ما يلي نص القرار :

« ان مجلس الامن ، اذ يلاحظ بقلق عميق الوضع المتدهور في بيروت وضواحيها ، واذ يحزنه كثيرا الخسائر في الارواح والمعاناة الانسانية وما اصاب المدينة من دمار .

« واشارة للنداء الذي وجهه في الرابع من اكتوبر عام ١٩٧٨ رئيس مجلس الامن والسكرتير العام » .

١ — « يدعو جميع الاطراف المعنية بالاعمال العدائية في لبنان الى وضع حد لاعمال العنف ، وبمراعاة وقف اطلاق نار فوري وفعال ، وكذلك وقف الاعمال العدائية حتى يمكن الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ووحدة اراضيه .

٢ — « يدعو جميع الاطراف المعنية الى السماح لوحدات من اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعبور منطقة النزاع لاخلاء الجرحى وتقديم المساعدة الانسانية » .

٣ — « يؤيد جهود السكرتير العام ، ويطلب منه مواصلة هذه الجولة لتحقيق وقف اطلاق نار دائم ، وابقاء المجلس على علم بتنفيذ وقف اطلاق النار » .

وصرح فانس عقب الجلسة بانه يعتقد ان الاطراف المعنية بما فيها سورية تؤيد دعوة المجلس لوقف اطلاق النار . ولدى سؤاله عما اذا كان قد تلقى من سورية ما يؤيد ذلك اجاب قائلا : نعم .

واعرب فانس عن سروره البالغ لموافقة مجلس الامن بالاجماع على وقف اطلاق النار في لبنان وقال : اعتقد ان هذا مهم جدا ، وآمل ان يدخل حيز التنفيذ فورا .

اميركا ستدعو لارسال قوات دولية ؟

هذا وقد طلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة من مبعوثه الخاص في الازمة اللبنانية الامير صدر الدين آغا خان السعي الى عقد اجتماعات فورية مع الرئيسين السوري واللبناني .

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الامير الذي كان يشغل سابقا منصب المفوض السامي للاجئين في الامم المتحدة والذي وصل الى دمشق مساء امس يتسلح بقرار مجلس الامن الخاص بلبنان ، وبانتداب لعمل كل ما في استطاعته لتنفيذ القرار .

واجتمع اعضاء مجلس الامن بشكل سري مرة اخرى امس ، لكن لم يتوفر دليل فوري على انهم سيعقدون جلسة عامة اخرى في نهاية الاسبوع الا اذا تدهور الوضع حول بيروت بصورة كبيرة .

الحص : الحل ينطلق من تفاهم اللبنانيين

وقد قوبل قرار مجلس الامن بارتياح في بيروت ، وبالتحفظ من جانب التحالف الكتائبي ، وقال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية تعليقا على القرار :

فيما نتطلع بامل كبير الى النتائج التي سيسفر عنها لقاء الرئيسين سركيس والاسد في دمشق نرحب بما صدر عن مجلس الامن من دعوة لوقف القتال وحقن الدماء ومعالجة مظاهر المأساة الانسانية التي وقع الكثير من اللبنانيين ضحية لها كنتيجة لاستمرار اعمال العنف ، كما نقدر للامين العام لهيئة الامم المتحدة عزمه على ايفاد مندوب خاص الى لبنان للنظر عن كثب في حالة المنكوبين فيه وفيما يمكن تقديمه من معونات عاجلة للتخفيف من آلام وشقاء هؤلاء المعذبين . اما المشكلة اللبنانية في جوانبها السياسية فقد آن لنا ان نعي ان حلها يجب ان ينطلق من تفاهم اللبنانيين على خط واحد لانقاذ وطنهم ، وهذا ما لا يجب ان يكون موضوع تجاذب او نزاع دولي ومسؤولية القرار في هذا الشأن يجب ان تبقى في يدنا .

وقال الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب ان قرار مجلس الامن حل موقت ، وان اقرار السلام النهائي يقتضي من مجلس الامن ان يضع حدا للتدخلات الاجنبية في لبنان . واوضح ان الحل يتطلب اتفاقا بين جميع اللبنانيين . واعرب عن الامل في ان يؤدي لقاء الرئيسين الياس سركيس وحافظ الاسد الى نتائج ايجابية .

واتهم بشير الجميل قائد ميليشيات التحالف الكتائبي الولايات المتحدة بانها اطلقت يد القوات السورية في لبنان ، لتفعل ما تشاء . ودعا الرئيس سركيس الى اخراج قوات الردع العربية كمدخل لحل الازمة اللبنانية ، واشار الى امكانية تدخل اسرائيلي في لبنان ، في المستقبل ، اذا تم سحق الميليشيات .

وانتقد الرائد سعد حداد قائد قوات التحالف الكتائبي في جنوب لبنان قرار مجلس الامن واعرب عن امله في ان تبادر اسرائيل الى التدخل لمصلحة الميليشيات . وانتقد الموقف الاميركي وقال ان على الولايات المتحدة ان تطلب من اسرائيل التدخل لحماية اللاجئين والجرحى على الاقل ، وان السبيل الوحيد لانهاء القتال في بيروت هو في ان يأمر مجلس الامن القوات السورية بالخروج من لبنان واحلال قوات طوارىء دولية محلها .

وقال السيد كميل شمعون رئيس « الجبهة اللبنانية » انه « لا يمكن ان تكون لنا ثقة بالقوات السورية الا اذا كانت هناك وسائل جذرية لانهاء القتال » .

سورية ترفض الموقف المصري من الازمة اللبنانية

دمشق — الوكالات — رفضت سورية امس بشدة بيانا مصريا بشان الازمة اللبنانية يطالب اسرائيل بالكف عن دعم الميليشيات وبانسحاب قوات الردع من لبنان .

وقالت وكالة الانباء السورية (سانا) انه ليس من حق الرئيس المصري التحدث في قضايا تخص العرب ، وان اي تدخل مصري في شؤون لبنان سيفسر على انه يتم في الاطار المرسوم لتنفيذ المخطط التصفوي وفقا لاتفاقات كامب ديفيد .

نعي

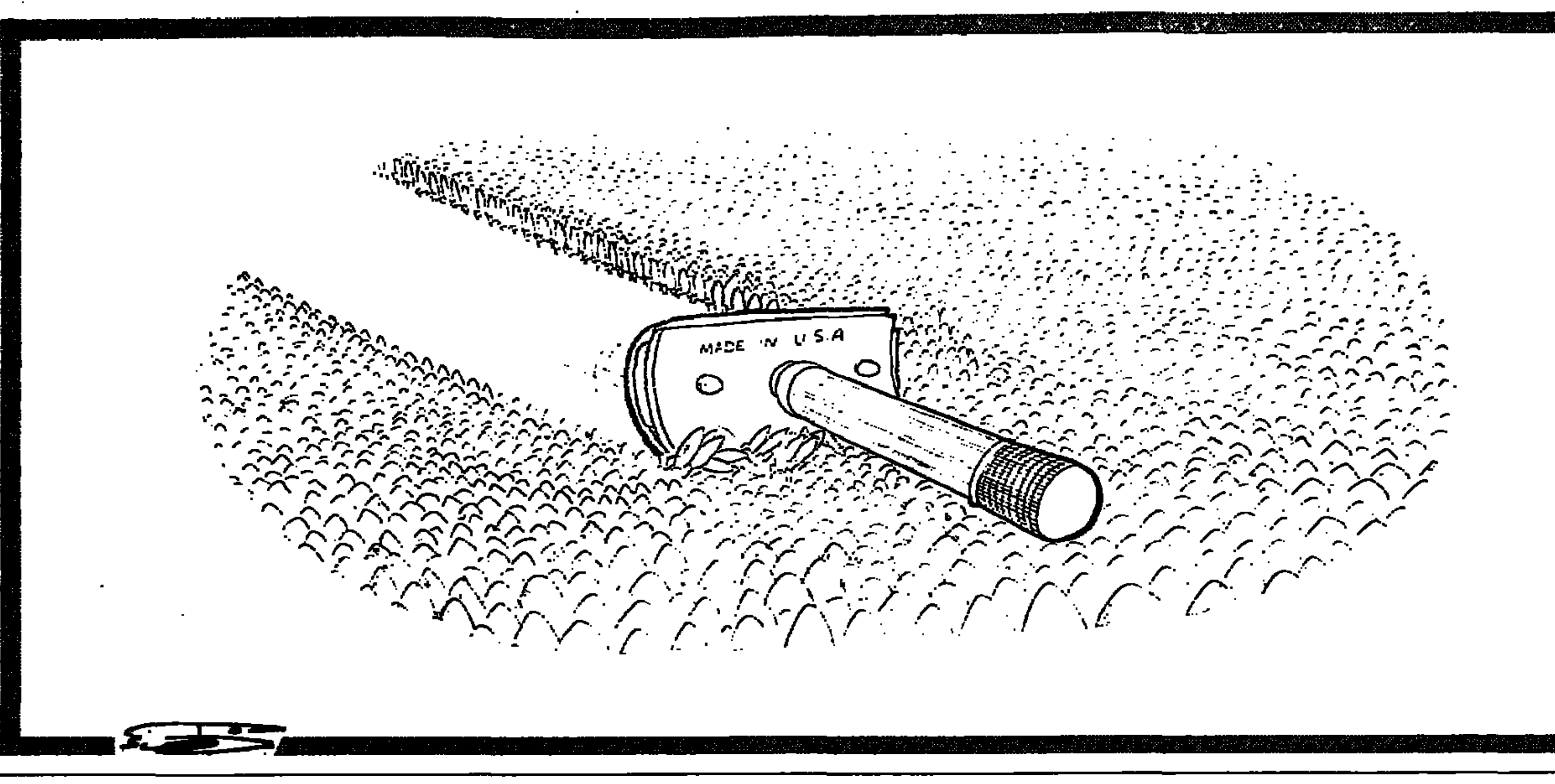
آل أبو دياك في الكويت والأردن والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة

مريم عبدالفتاح أبو دياك

والدة عبد الجبار حسن أسعد أبو دياك التي توفيت في قرية العطارة (الضفة الغربية)

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد الجبار الكائن في النقرة — شارع بيروت — عمارة نايف الجليل — بجانب معرض النقرة الحديث للتموين .

انا لله وانا اليه راجعون



عرفات في السعودية مواصلاً جولته:

يريدون اخراج السوريين من لبنان ومحاصرة الثورة لتمرير الاتفاقات

الرياض — الوكالات — وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له الى المملكة العربية السعودية امس قادماً من الدوحة بعد زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الخليجية لشرح وجهة النظر الفلسطينية تجاه الاحداث الراهنة على الساحة العربية .

وقد اجرى السيد عرفات قبل مغادرته الدوحة امس محادثات مع الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر . وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الزعيم الفلسطيني قد اطلع الشيخ خليفة على وجهة النظر الفلسطينية تجاه التطورات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية على ضوء قرارات مؤتمر قمة « كامب ديفيد » .

كما علمت الوكالة انه جرى خلال المقابلة بحث سبل الخروج بموقف عربي موحد يكفل تحقيق المطالب العربية العادلة واسترداد الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة المشروعة . وكان السيد عرفات قد اجتمع الى الجالية الفلسطينية في الدوحة ليلة امس الاول ذكر بعض من حضروا الاجتماع انه هاجم الولايات المتحدة الاميركية بشدة وهدد بشن « حرب الارض المحروقة » ضد المصالح الاميركية في الدول العربية . وتحدث السيد عرفات عن تهديدات اميركية ضد الشعب الفلسطيني وقال انها لن تخيف هذا الشعب . وقال انه اذا اراد الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان ينزل الاسطول السادس الاميركي المرابط في البحر الابيض المتوسط الى لبنان « فنحن مستعدون لمواجهته وثوارنا متشوقون للقتال » .

وهاجم كذلك المقترحات الفرنسية لحل الازمة في لبنان . وقال « ان سحبا دموية ستحدث في لبنان . فهم يريدون اخراج السوريين ثم ايقاع الثورة الفلسطينية بين المطارق الصهيونية والدولية والانعزالية بهدف تمرير اتفاقات كامب ديفيد » . وحذر « ابو عمار » من ان اطرافا عديدة ستدخل دائرة الصراع في لبنان وان اميركا تريد تدويل هذا الصراع .

وعن المبادرة العراقية قال السيد عرفات « اننا مع المبادرة اذا تواجد الجيش العراقي على نقطة التماس مع العدو » .

وردا على سؤال بشان زيارة محتملة يقوم بها للعراق اجاب السيد عرفات بقوله « اذا اقتضى الامر ان يأتي الجيش العراقي لمواجهة العدو فانا مستعد للذهاب الى العراق » . وعن زيارته الاخيرة للاردن قال السيد عرفات ان الملك حسين لايزال باقيا على قرارات مؤتمر الرباط وارجو ان يبقى عليها » .

وزير خارجية فرنسا يزور الامارات في ٢٤ نوفمبر

ابوظبي — رويتر — قالت وكالة انباء الامارات الرسمية هنا امس ان وزير خارجية فرنسا لوي دي غرينغو سيبدأ زيارة لدولة الامارات في ٢٤ تشرين الثاني — نوفمبر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد احمد خليفة السويدي وزير خارجية الامارات .

فيما الاضراب والتوتر على طهران وحدات من الجيش ترابط في الشوارع والمراكز الحساسة

طهران — رويتر — كونا — ا ف ب — وضعت سلطات الحكم العرفي قوات اضافية في مناطق حساسة من طهران امس تحسبا لاعمال عنف محتملة خلال اضراب هدد بالقيام به طلاب المدارس الثانوية .

ولاول مرة منذ حوالي ثلاثة اسابيع توضع ناقلات جنود مدرعة وشاحنات مليئة بالجنود في بعض الشوارع الرئيسية .

واتخذت احتياطات امن اضافية حول الجامعتين الرئيسيتين في المدينة اللتين فتحتا ابوابهما امس للعام الدراسي الجديد وحول مواضيع اخرى في المدينة كانت مسرحا لنشوب اضطرابات المعارضة التي ادت الى فرض الاحكام العرفية منذ شهر .

وكذلك وضعت قوات قرب المدارس بعد اعلان الجنرال غلام علي اوفيس حاكم طهران العرفي ان مخربين تدربوا في الخارج قد شجعوا طلاب المدارس على مقاطعة الصفوف امس والقيام بمظاهرات سياسية .

وقد خيم جو من التوتر في الوقت الذي شلت فيه الاضرابات بعض القطاعات الحكومية الاخرى حيث توقف موظفو وعمال « الخطوط الجوية الايرانية » عن العمل منذ صباح امس الباكر . واستمر اضراب موظفي البريد لليوم الرابع على التوالي .

واغلقت المحال التجارية في طهران ابوابها وتوقفت سيارات الاجرة عن العمل .

وذكرت وكالة « بانا » الرسمية ان سفير ايران لدى باكستان الجنرال نعمة الله ناصيري قدم استقالته من منصبه . ولم تتوفر معلومات عن اسباب هذه الاستقالة كما قدم رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم السيد كامبيز اتاباي كذلك استقالته من منصبه .

وقالت الوكالة ان اضرابا جزئيا قد شل وزارات الاعلام والثقافة والتجارة والعدل والعمل والطاقة . كما حدث اضراب في مستشفى رضا بهلوي ومستشفى سينا وتوقف العمل في مصنع اريا مهر للصلب . ويطالب العاملون في هذه المؤسسات بزيادة الاجور وحق التقاعد والتامين على الحياة .

نميري يصل الى بروكسل

بروكسل — الوكالات — وصل الرئيس جعفر نميري الى هنا يرافقه وفد يضم ستة وزراء في زيارة تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها بكبار المسؤولين في بلجيكا وبلدان السوق الاوروبية .

استمرار البحث في قضية اختفاء الامام الصدر

بيروت — اشا — تواصل الهيئة الاسلامية اليوم لقاءاتها مع سفراء الدول المعتمدين لدى لبنان لبحث قضية اختفاء الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان وحثهم على مناشدة حكوماتهم بذل جهودها في هذا الصدد .

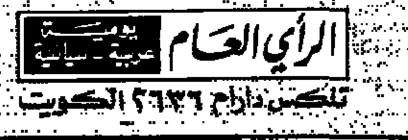
وكانت الهيئة قد اجتمعت امس الاول في اطار المهمة نفسها مع سفراء فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية الذين وعدوا بالعمل لدى حكوماتهم للمساعدة في كشف غموض اختفاء الامام الصدر .

ظهور اصابات بالكوليرا في المنطقة الشرقية بالسعودية ٥ حالات في البحرين يوميا .

الرياض — رويتر — اكدت وزارة الصحة السعودية امس ظهور الاصابات » بالكوليرا في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السع[...] ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الوزارة قولها في الوقت ذا[...] الحالة الصحية العامة في البلاد مرضية وامكن منع انتشار الوب[اء] مناطق اخرى . وقالت ان كل جهد ممكن يبذل لوقف انتشار الوبا[ء] السكان على اتخاذ اجراءات الوقاية ضده .

وفي البحرين قال مسؤولون في وزارة الصحة امس ان ٦٠٠ [...] بالكوليرا تأكدت منذ اعلان اول اصابة في ١٠ آب — اغسطس الم[اضي] واضاف المسؤولون قولهم انه لم تحصل سوى حالة وفاة واحدة [...] وذلك بوفاة طفل عمره ٤٥ يوما في ٢١ ايلول سبتمبر الماضي .

وذكروا ان خمس حالات كوليرا يجري التبليغ عنها يوميا مقابل حالات عندما كان الوباء في ذروته . وقد دعي خبراء من منظمة العالمية الى البحرين للمساعدة في القضاء على الوباء .



الرأي العام

تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام

عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول

يوسف عبد العزيز المساعيد

الكويت / شارع المطار الدولي

المنطقة الصناعية / الشويخ

الاشتراكات

للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية

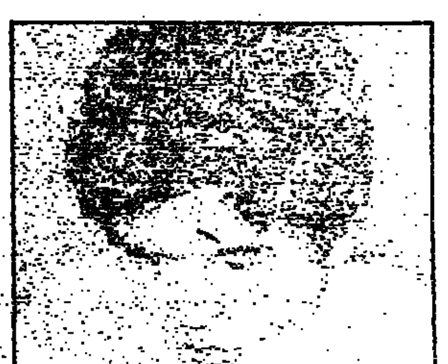
للخارج يضاف اليها اجور البريد


الملحق
الاحد ٨ / ١٠ / ١٩٧٨


حواء.. والمساواة!
ص ١٢



حوار مع فانيسيا ردغريف



صبي أذهل العلماء
ص ١١


صرعة نسائية



التوأمات الأكثر شهرة
ص ١٤



مهرجانات القاهرة السينمائي



إيلك سومر خليط غريب

ايلك سومر ، الممثلة الالمانية الاصل ، والاميركية الجنسية حاليا ... خليط عجيب من الافكار والمبادىء والاعتقادات .. فهي تؤمن بالتقمص ... وبالاشباح ايضا ... وكذلك بوجود حياة راقية في الكواكب الاخرى . وان الصحون الطائرة التي تظهر في السماء بين الحين والاخر ، ما هي الا مركبات فضائية ، تحمل بعضا من جيراننا الفضائيين . قبل فترة قصيرة ، كانت الممثلة الحسناء في حديقة منزلها الفخم في مدينة لوس انجيلوس الاميركية ، حين شاهدت ، او ربما تخيلت ، صحنا طائرا يخترق الجو بهدوء ، وعلى ارتفاع منخفض جدا فوق سطح الارض لا يتجاوز الثلاثين مترا .

تصفه فتقول ان الصحن الطائر يشبه الكرة .. يحوم بهدوء ، دون ضجة او ضوضاء .. لونه مزيج من البرتقالي والاحمر .. وتشع الانوار من كل جانب فيه .

تقول « ايلك » انه كان يشع نورا كما لو كان قمرا طافيا على مقربة من سطح الارض ، يسبح بهدوء .. او ربما يراقب بعيون فاحصة ما يفعله بنو البشر في ذلك الجزء من العالم .

بعدها بدأ القمر الطائر يتحرك مبتعدا ، فهرعت الى داخل المنزل لتخبر الزوج بالامر ... لكنهما ما ان عادا الى الحديقة ، حتى كان الصحن الطائر قد اختفى تماما .. وهي تؤكد ، وتقسم اغلظ الايمان ، انها شاهدت صحنا طائرا ... وان رواده قد شاهدوها حتما .. ومن المحتمل ان يكونوا قد تضايقوا لانها دخلت الى المنزل لتخبر زوجها بالامر ، فانصرفوا!. وللتدليل على صحة ما تقول ، تورد التفاصيل عن قطر الصحن الطائر ، فتقول انه يبلغ حوالي الستة امتار .. وتصف ايضا النوافذ ، والاضواء المختلفة التي كانت تشع من كل جانب فيه ... هذه الحادثة ، ليست الاولى من نوعها ، التي تضع فيها الممثلة المعروفة نفسها تحت الاضواء ... مع العلم ان هذه الاضواء ، كانت دائما تكشف كم هي « ايلك سومر » مؤمنة بالغرائب والعجائب .

الاشباح

حدث مرة ان اشترت قصرا فخما في « بيفرلي هيلز » .. فجاء من يخبرها بان هذا القصر ، تسكنه روح شخص عجوز مات منذ سنوات طويلة .

لم تأبه الممثلة بالامر .. كذلك لم يأبه زوجها ، وهو الكاتب السينمائي « جو هيامز » .. ومرت السنة الاولى عليهما في القصر المنيف ، دون ان يلاحظا شيئا غير عادي ..

بعد السنة ، بدأت قطع الاثاث تتحرك من تلقاء نفسها ، ودون ان يكون احد الى جانبها ، او يقترب منها ... وكذلك النوافذ والابواب ، بدأت تفتح وتغلق وحدها .. ومن ثم



تركزت الحوادث الغريبة ، بشكل رئيسي ، في غرفة الطعام .. وهو المكان الذي حدده الشخص الذي قدم النصيحة المجانية للزوجين في البداية .

وكما يحدث مع الذين يؤمنون بمثل هذه الاعتقادات ، لجأت الممثلة الى العرافين ورجال الدين ، وكل من قال انه يستطيع المساعدة .. فجاءوا الى القصر واحدا تلو اخر ... وبدلا من وقف ما كان يحدث من غرائب وعجائب ، زادت الامور تعقيدا ، وبدأت تلك الحوادث تتكرر في اماكن عديدة ومختلفة من القصر ، لم تكن تحدث فيها من قبل .

قررت الممثلة وزوجها التخلص فورا من القصر ، وبيعه بأي ثمن .. لكن قبل ان ينفذا ما عقدا العزم عليه ، اشتعلت النيران فجأة ، ودون مبرر في انحاء عديدة من القصر .. الى درجة ان الزوجين اضطرا الى الهرب عبر نافذة في الطابق الثاني ، وسارا مسافة غير قصيرة فوق افريز ضيق جدا قبل ان يتمكنا من القفز الى الارض والابتعاد باقصى سرعة.

الغريب ان التحقيق الرسمي الذي تم حول الحادث جزم بان الحريق قد بدأ بوقوع الثريا من سقف غرفة الطعام بالذات .. وليس من اي سبب اخر !

التقمص

تبقى حكاية التقمص التي تؤمن بها « ايلك سومر » ..

فقبل سنوات ، فاجأت الممثلة المعروفة الجميع ، حين قالت في مقابلة تلفزيونية ، انها كانت رجلا في احدى حيواتها السابقة. واضافت الممثلة الرقيقة انها كانت جنديا في الحملة الصليبية التي غزت الاراضي المقدسة . وقالت في المقابلة ايضا انها تستطيع ان تتذكر تفاصيل المعارك والحروب التي خاضتها .. وانها تأكدت اكثر من مرة ان معلوماتها صحيحة وذلك بمقارنتها مع ما هو مثبت في كتب التاريخ والتي تروي تفاصيل المعارك والحروب في تلك الفترة .

امر واحد هو المؤكد في كل هذه الروايات التي ترددها « ايلك سومر » ... وهو ان الممثلة غارقة حتى اذنيها في تصديق كل ما هو غريب وعجيب في هذه الحياة . وان هذا التصديق يصل عندها الى درجة الايمان!

الزوج المثالي في نظري زوجة وأم..

ضيفة « الملحق » هذا الاسبوع ، سيدة مجتمع من الدرجة الاولى ، تؤمن ان الحياة محبة .. وان حب الاسرة والعمل والمجتمع ، هو في حد ذاته ، حياة زاخرة بكل ما هو مشوق وجميل . السيدة ماجدة جليل التي لا يعرف وجهها غير الابتسام ، ام لثلاثة اولاد ، وزوجة توأم حياتها الزوجية المعاشرة الطيبة والمحبة المتبادلة .. مما يمهد امامنا الطريق لنطرح السؤال .

* ما هو رأيك في الزوج المثالي ؟

— الزوج المثالي ، هو الذي يجعل من زوجته زهرة رائعة .. يرعاها دائما بماء الحب والوفاء والسعادة .. يقدرها ويحترمها ويعاملها كصديقة عندما يكون في حاجة الى صديق وفي .. وكأم حين يكون في حاجة الى عطف الام وحنانها .. وكأخت حين يشعر انه في حاجة الى اخت ... وفوق هذه وتلك كشريكة لحياة الانسان ، والرباط هو قبلها ، ان يتقاسما الحياة بخيرها وشرها .. ومحاسنها ومساوئها .

* وما هي مقومات الزواج المثالي برأيك ؟

— الكثير من الازواج يعتقدون ان الواجب يحتم عليهم تأمين مطالب الزوجة من طعام وشراب وثياب ، والمطالب المختلفة للاولاد ، ان دوره قد انتهى ، وانه قام بكل الواجبات المترتبة عليه نتيجة لذلك الزواج ، ويعتقد ايضا انه قد التزم بما جاء في الكتب السماوية ... مما يجعله يشعر بالرضا تجاه نفسه ، ونحو المجتمع .



لكن ، هذا ليس بجديد ، الحياة في نظر الزوجة تتجاوز المطالب اليومية للاسرة ..

فهي تتطلع دائما الى الجوانب الانسانية ، تبحث عن الكلمة الطيبة التي تمنحها الثقة بالنفس ، وتمنحها ايضا الدفعة القوية في الحياة .

ثمة ناحية مهمة جدا ، فالزوجة في حاجة دائما الى ان يشعرها زوجها بانه هو الاب والام ، والاخ والاخت .. والزوج الذي يقف الى جانبها ويرعاها دائما .

وتضيف السيدة ماجدة قائلة ان الجفاء والاهمال يدمران الحياة الزوجية ويقتلعان اسس التفاهم من جذورها . كذلك ، الاستقامة عامل مهم جدا في استقرار الحياة الزوجية الهادئة والسعيدة .

وتشير ابنة العراق الشقيق الى ان المرأة العصرية تختلف تمام الاختلاف عن امرأة ايام زمان .. فتلك لم تكن تنظر الى الزواج الا من خلال ما يؤمنه لها من احتياجاتها المادية ، اما النواحي الروحية والانسانية ، فلم تكن تحظى منها باي اهتمام ، اللهم الا في ما ندر . ومن المؤكد ، ان اختلاف المفاهيم ، وتغير التقاليد والعادات .. وكذلك الاختلاط بين ابناء الشعب الواحد ، وبين الشعوب المختلفة .. وخروج المرأة الى ميادين العمل المختلفة .. كل ذلك ساهم في تغيير التقاليد والعادات ... وباتت المرأة اليوم نتيجة لهذه التطورات ، تختلف تمام الاختلاف عن امرأة الامس .

وتضيف السيدة ماجدة جليل قائلة ان المرأة اليوم ، دخلت المجتمع من اوسع ابوابه .. واندمجت في الاعمال المختلفة وخاضت معترك الحياة بأشكالها والوانها .. فأثرت وتأثرت بها .

وتختتم ضيفة هذا العدد من « الملحق » اللقاء بالقول ان التطورات التي طرأت على دور المرأة في المجتمع ، حرمتها من فرصة الاهتمام بنفسها وزوجها كما كانت تفعل من قبل ... كذلك مشاغل الحياة ، حرمت الزوج ايضا من الاهتمام برعاية زوجته ، بالقدر الذي كان متوفرا في الماضي .. لذلك ، يبقى التفاهم والانسجام والاحترام المتبادل بين الزوجين ، الملاذ الوحيد ، لكي ينعما بالحياة السعيدة .

● اجرت اللقاء نادية قورة ●

لقاء سريع

مع كمال الملاخ

رئيس مهرجان القاهرة السينمائي

● اعداد عبد الستار ناجي
القاهرة

●● في زحمة العمل المتواصل ، والهاتف الذي لا يهدأ ، والمقابلات المتواصلة كان هذا اللقاء العاجل مع الصحفي اللامع كمال الملاخ رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي صاحب فكرة المهرجان :

وفي حديث للصفحة الفنية في « الملحق » حول مهرجان هذا العام قال : لعل الجميع يلاحظ مدى التطور في جميع النواحي التنظيمية والادارية والفنية ايضا ، فقد ازداد عدد الدول المشاركة هذا العام ، وتجاوز عدد افلام المهرجان المئة فيلم .. كما ان ضيوف هذا العام يمثلون نماذج مختلفة من نجوم العالم ، فمنهم جينا لولو بريجيدا وعلي كلاي وسوزانا يورك والكاتب الايطالي المعروف البيرتو مورافيا اضافة الى اعضاء لجنة التحكيم التي يرأسها جان كسكي اشهر رجال الحركة الفنية في فرنسا .

وحول التواجد المصري في المهرجان قال : لا شك بان التيارات السياسية لها تأثيرها المباشر في مثل هذه التجمعات الفنية التي هدفها المباشر خلق اجواء من المحبة والالفة وتبادل المعرفة وقد اعتذرت مجموعة من الدول ، ومجموعة لم تجب ومجموعة وافقت وحضرت وتشارك في المهرجان مثل لبنان وتونس والسعودية ودولة الامارات العربية .

وبهذه المناسبة ، كنا نتمنى ان تشارك الكويت ، التي بدأت تشهد نهضة سينمائية ولو بفيلم قصير ولكن للاسف هذا المهرجان الثاني الذي لا يشهد اي نتاج للكويت .

ويسرني ان اسمع ان الكويت تنتوي الى مهرجان خليجي سينمائي ، يمكننا من خلاله الانطلاق الى آفاق عربية وعالمية .

● وحول التضارب مع مهرجان قرطاج قال : لعلها النوايا الخبيثة ، هي وحدها التي جرت الى السقوط الرهيب بالنسبة الى مهرجان قرطاج ، فها هو قد اجل لاستمرار اخر .

● وعن مدى تفاؤله بنجاح المهرجان قال : ان النجاح يأتي من خلال التعاون الاعلامي والفكري ، ونحن نحاول قصارى جهدنا من اجل هذه المهمة الصعبة التي اصبحت امانة في اعناقنا .

هكذا من الأصل

افتتاح ضخم لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث

شعار المهرجان

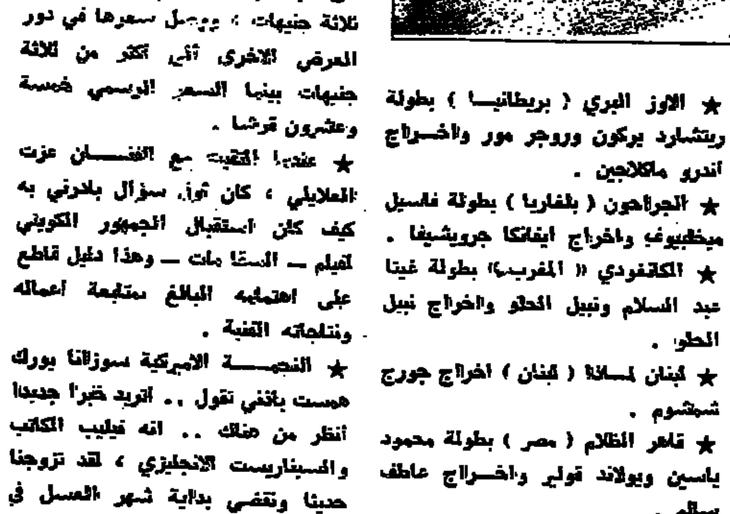
رسالة القاهرة — عبد الستار ناجي



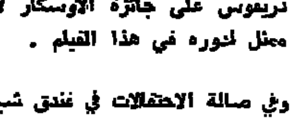
● نبيلة عبيد



● ماجدة الخطيب



فيلم — البوابة الحمراء — كوريا الجنوبية



●● تحت رعاية رئيس الوزراء المصري السيد ممدوح سالم افتتح في صالة سينما راديو مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية .. وقد حضر الحفل ايضا السيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام والمهندس محيي استينو وزير السياحة بالاضافة الى رئيس المهرجان السيد كمال الملاخ وحشد ضخم من المع نجوم السينما العالمية تتقدمهم النجمة الامريكية سوزانا يورك ومجموعة اخرى من المع نجوم السينما المصرية .

وفي بداية الحفل رحب رئيس المهرجان بالضيوف ثم بدأ بتقديم الضيوف لمصافحة رئيس مجلس الوزراء .

وقد تلا حفل الاستقبال عرض الفيلم الامريكي « فتاة الوداع » من بطولة ريتشارد دريفوس والجدير بالذكر ان هذا الفيلم يمثل الولايات المتحدة الامريكية في المهرجان . وقد حاز دريفوس على جائزة الاوسكار لاحسن ممثل لدوره في هذا الفيلم .

وفي صالة الاحتفالات في فندق شيراتون اقيم حفل استقبال ضخم حضره ضيوف المهرجان وحشد من نجوم السينما العربية ورجال الصحافة والاعلام . وكان الحفل بمثابة اكبر تظاهرة فنية تشهدها القاهرة ويضم هذا الحشد الهائل من نجوم السينما المصرية والعالمية .

افلام المسابقة

افلام المسابقة للافلام الروائية الطويلة في المهرجان هي :

★ فتاة الوداع — (اميركا) بطولة ريتشارد دريفوس وماشاميسون واخراج هربرت روس .

★ وفيلم الاعظم — (اميركي) بطولة محمد علي كلاي — ارنست بورجنين واخراج توم جرايس .

★ الضربة القاضية — (المجر) بطولة جورجي سيرهالمي وماري كيس واخراج توماس رني .

★ الذهب الماء .. بابا يعمل (فرنسا) تمثيل مارلين جوبير وفيليب ليوتار واخراج فرانسو اليتريه .

★ فراشة على الكتف — (فرنسا) بطولة لينو فانتورا وكلودين اوجيه واخراج جان دبريه .

★ زوجة الاب (الاتحاد السوفياتي) بطولة ف. كاهيناشفيلي واخراج ادجار شنجلايا .

★ زهور بيضاء للموتى « سري لانكا » بطولة توني راناسنج واخراج نستر جيمس .

★ شخص عديم الفائدة — (المانيا الغربية) بطولة جاك بروير وايفا ماريا منكي واخراج برنهارد ستكل .

★ المثل الاول — (المانيا الغربية) بطولة ماريو ادورف وفاديم جلادنا واخراج رينهارد هاوف .

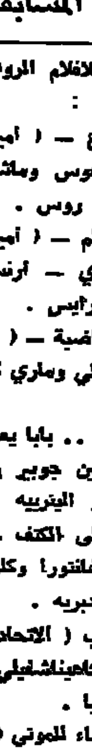
★ الحكم — اليوغوسلافية بطولة لازاركو رادنيتش وبيتارلوسوفسكي واخراج تراجشي بوبوف .

★ اتلين لم تتناول عشاءها بعد (تشيكوسلوفاكيا) بطولة مايكل دوسلوفانسكي واخراج اولدرش ليبسكي .

★ رحلة الحجر (ايران) بطولة سعيد راخي واخراج مسعود كيميائي .

★ البوابة الحمراء (كوريا الجنوبية) بطولة يونج آه كيم وآه رآن تشونج واخراج شانج هوبيون .

★ سرقة المجاز (ايطاليا) بطولة لينو كابو ليكيو واخراج بوبي آفاتي .



ريتشارد دريفوس

●● افلام خارج المسابقة :

★ الذئاب — اندونيسيا ، فيلم المصير الاتحاد السوفياتي ، فيلم الحب الصامت — هولندا ، فيلم اجازة يونانية فنلندا ، فيلم اتوبيس الموت — رومانيا فيلم بيقيه الملك — المكسيك ، فيلم صمت القلب — سري لانكا ، فيلم الالة — فرنسا ، فيلم فيولت نظير فرنسا ، فيلم الحكم القذر — فرنسا فيلم نداء النزل — اميركا ، الغيبوبة اميركا ، البحث عن الرجل المناسب — اوغانبار اميركا ، بنسي — اميركا ، الحصان — اميركا ، العودة للوطن — اميركا ، شكرا للرب انها اجازة — اميركا ، شيء من الحركة — اميركا ، جوليا — اميركا ، آني هول — اميركا ، الكونشرتو الحزين — تشيكوسلوفاكيا ، صفحة الحب — بلجيكا ، الحياة الحرة

★ الاوز البري (بريطانيا) بطولة ريتشارد بركون وروجر مور واخراج اندرو ماكلاجين .

★ الجراحون (بلغاريا) بطولة فاسيل ميخلبوغ واخراج ايفانكا جروبشيفا .

★ الكاتفودي « المغربية » بطولة غيتا عبد السلام ونبيل الحلو واخراج نبيل الحلو .

★ لبنان لماذا (لبنان) اخراج جورج شمشوم .

★ قاهر الظلام (مصر) بطولة محمود ياسين ويولاند فولي واخراج عاطف سالم .

★ مع سبق الاصرار (مصر) بطولة محمود ياسين ونور الشريف واخراج اشرف فهمي .

● بوسي

هونج كونغ ، لماذا يقتل القاضي — ايطاليا ، السفراء — تونس ، رجل من شيكاغو — تركيا ، درام فير — الهند ابيض واسود بالالوان — فرنسا وساحل العاج — مشترك ، كيف توقظ الاميرات تشيكوسلوفاكيا ، فرقة النساء الحمراء الصين ، الجندي الصغير شندكا — الصين ، رجل فقد عقله — مصر ، صراع العشاق — مصر ، شفيقة ومتولي مصر ، الصعود الى الهاوية — مصر .

لقطات من المهرجان

★ بدأت لعبة السوق السوداء تجتاح شباك التذاكر منذ اليوم الاول ، فقد ارتفعت الاسعار بعد ان نفدت تذاكر الاغلبية العظمى من افلام اليوم الاول وقد وصل سعر تذكرة فيلم — العودة الى الوطن — في سينما الشيراتون الى سبعة جنيهات بينما سعرها الاصلي ثلاثة جنيهات ، ووصل سعرها في دور العرض الاخرى الى اكثر من ثلاثة جنيهات بينما السعر الرسمي خمسة وعشرون قرشا .

★ عندما التقيت مع الفنان عزت العلايلي ، كان اول سؤال بادرني به كيف كان استقبال الجمهور الكويتي لفيلم — السقا مات — وهذا دليل قاطع على اهتمامه البالغ بمتابعة اعماله ونتاجاته الفنية .

★ النجمة الامريكية سوزانا يورك همست باذني تقول .. اتريد خبرا جديدا انظر من هناك .. انه فيليب الكاتب والسيناريست الانجليزي ، لقد تزوجنا حديثا ونقضي بداية شهر العسل في القاهرة . ولم ارد الا بكلمة قلت فيها لقد سرقك منا .. فغمرتها الابتسامة .

★ من ضيوف حفل الاستقبال الذي اقيم في الشيراتون صباح وابنتها هويدا والصحفي محمد بديع سربية ورشدي اباظة وكمال الشناوي ومحمود ياسين وشهيرة ونور الشريف وبوسي وعادل امام وعزت العلايلي ونادية لطفي وماجدة الخطيب والدكتور يوسف وهبي وعايدة عبد العزيز ومديحة كامل ونبيلة عبيد ونادية الجندي وصلاح نظمي وعمر خورشيد وعميد معهد السينما محمود الشريف وجورج سيدهم وسمير غانم ومحمد عوض ويسرا ولغزا سركيسيان وعبد الله التويس وكيل وزارة الاعلام في دولة الامارات المتحدة

★ احدث صلعة في الوسط الفني هي صلعة جلال عيسى .

★ بالخطا دخل شاب كويتي بزيه الوطني الى صالة الاستقبال فلقي من الترحاب من لم يلاقه اي فرد اخر ... غريب !

●● جوائز المهرجان :

● تتوزع جوائز هذا العام ، حسب التالي :

اولا بالنسبة للافلام الروائية :

★ تمثال نفرتيتي الذهبي كجائزة كبرى للافضل من جميع النواحي .

★ تمثال نفرتيتي الفضي كجا... يقدم لفيلم طويل له مميزات ...

كما يوزع تمثال نفرتيتي ... على كل من :

★ احسن مخرج

★ احسن ممثلة .

★ احسن ممثل .

اما الافلام القصيرة ... حسب التالي :

★ تمثال نفرتيتي ذهبي ...

★ تمثال نفرتيتي فضي ... اخرى .



فيلم — الذهب الماء .. بابا يعمل — فرنسا



أخبار متفرقة

● يزور القاهرة هذه الايام الفنان عبد المحسن المهنا وذلك في زيارة فنية لتسجيل مجموعة اغاني حديثة من الحان عبد الرحمن البعيجان .

★ ★ ★

● وصل الى القاهرة الملحن عبد الوهاب ادريس لتسجيل مجموعة الحان جديدة مع مجموعة من المطربين .

★ ★ ★

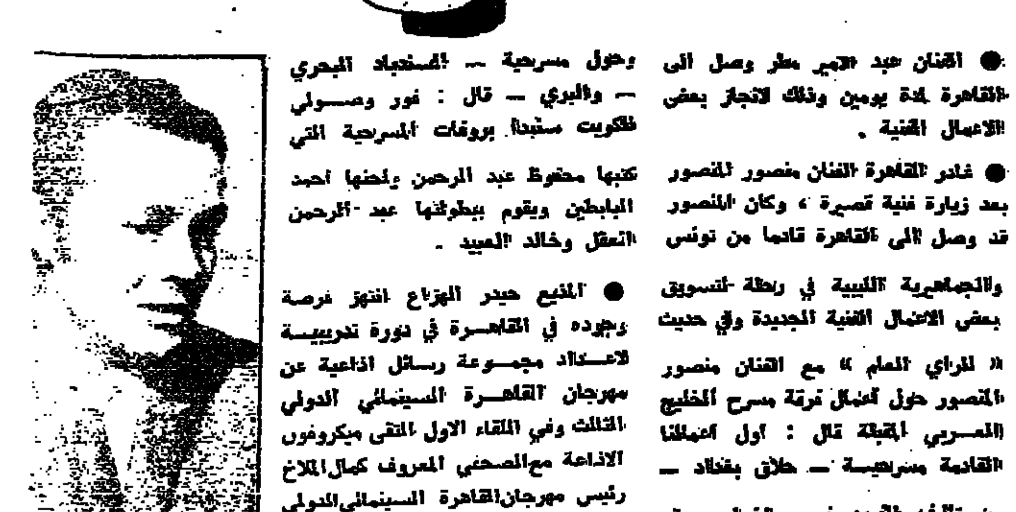
● تدور الكاميرا هذه الايام في استديوهات الشركة العربية — الكويتية وذلك لتصوير المسلسل التلفزيوني الضخم — عودة الروح — من اخراج حسين كمال وبطولة صلاح ذو الفقار ومحمد العربي ومجموعة اخرى المسلسل عن قصة الاديب توفيق الحكيم .

● الفنان عبد الامير مطر وصل الى القاهرة لمدة يومين وذلك لانجاز بعض الاعمال الفنية .

● غادر القاهرة الفنان منصور المنصور بعد زيارة فنية قصيرة ، وكان المنصور قد وصل الى القاهرة قادما من تونس والجماهيرية الليبية في رحلة لتسويق بعض الاعمال الفنية الجديدة وفي حديث « للراي العام » مع الفنان منصور المنصور حول اعمال فرقة مسرح الخليج العربي المقبلة قال : اول اعمالنا القادمة مسرحية — طلاق بغداد — من تاليف الفريد فرج واخراج صقر الرشود الذي وصل الى الكويت من اجل هذا الغرض .

وحول مسرحية — السندباد البحري — والبري — قال : فور وصولي للكويت سنبدأ بروفات المسرحية التي كتبها محفوظ عبد الرحمن ولحنها احمد البابطين ويقوم ببطولتها عبد الرحمن العقل وخالد العبيد .

● المذيع حيدر الهزاع انتهز فرصة وجوده في القاهرة في دورة تدريبية لاعداد مجموعة رسائل اذاعية عن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث وفي اللقاء الاول التقى ميكروفون الاذاعة مع الصحفي المعروف كمال الملاخ رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالاضافة للزملاء عبد الستار ناجي ودرويش برجاوي والفنان عبد المحسن الخلفان .



● صلاح ذو الفقار

★ ★ ★

● وصل الى القاهرة الكاتب الايطالي المعروف البرتو مورافيا مع زوجته الشيا التي احضرت معها فيلمها الجديد الذي اخرجته وتشارك به في المهرجان .

★ ★ ★

● صرح المخرج السعودي عبد الله المحيسن عضو لجنة التحكيم لمهرجان القاهرة بان مهرجان هذا العام يشهد منافسة ضخمة بين الافلام المشاركة .

★ ★ ★

● جمهورية مصر العربية تضع آمالها للفوز بجائزة عن عمل الفنان محمود ياسين في فيلم — قاهر الظلام — اخراج عاطف سالم .

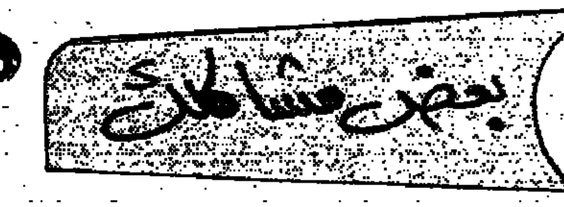


● عبد المحسن المهنا

● منصور المنصور

● حيدر الهزاع

● صباح وابنتها هويدا



مشكلة حرية الاختيار

هناك مشكلة تقلق الوالدين في ما يختص بحق الطفل في ابداء الرأي عند حدوث اية مشكلة من المشاكل اليومية التي تحدث في المنزل .. والى اي مدى يجب ان يصل هذا الحق في ما يتعلق بالقرارات التي تتخذ بشأنها . هنا ، بالطبع ، يعتمد في معظم الاحيان على عمر الطفل ومدى ادراكه . اذ ربما تسبب مسألة ابداء الرأي قلقا للطفل الصغير . فالقرارات الحازمة تؤدي الى ضغوط غير ضرورية على نفسيته .. لكن قدرا قليلا من حرية الاختيار بالنسبة له ، يعتبر امرا بالغ الاهمية .

في الحقيقة، يبدأ الطفل التدريب على حرية الاختيار عندما يخطو الى دور السلبية في التصرف وذلك عندما يرفض التعاون في اي عمل يطلب منه . وفي هذه النقطة يجب اعطاؤه حرية الاختيار بين امرين اثنين — دعيه يختار بين اللون الازرق او الاحمر للصحن الذي يريد أن يتناول فيه وجبة الغداء مثلا — فهذا الامر يعطيه الشعور بالسيطرة على الموقف وفي غمرة فرحه بهذا الاختيار يغيب عن ذهنه الامر الذي يهم امه اكثر وهو تناوله وجبة الطعام وليس لون الصحن .

بعد أن تمر هذه المرحلة يبقى الطفل في حاجة الى المشاركة في حرية الاختيار داخل المنزل حتى يشعر بأنه عضو فعال داخل مجتمعه الاسري . ولكن من الافضل أن نعطي الاعضاء الصغار في الاسرة سلطة الاختيار في نطاق أو في حدود معينة بحيث لا تكون قراراتهم مهما تكن طبيعتها تسيء او تضر بمصلحة اي فرد اخر في العائلة .

فمثلا ، الطفل الذي يبلغ من العمر ست سنوات لا يحق له أن يقرر ما سوف تتناوله العائلة من اصناف الطعام في وجبة الغداء لكن من الممكن أن يختار لون غطاء الطاولة مثلا أو لون «شرشف» المائدة وهذا الامر يعطي الصغار الشعور بمشاركتهم في تقرير بعض الامور ويشعرهم باهميتهم في العائلة.

المشاكل المتعلقة بالتغذية

تقول احدى الامهات : ان ابنتها تبلغ من العمر احد عشر شهرا لكنها لا تأكل جيدا ووزنها اقل من المعدل ، وهي منذ ثلاثة اشهر تعاني من هذه المشكلة وتقول انها جربت معها العديد من الطرق مثل تنويع الطعام واطعامها امام التلفزيون وايضا اهمالها في بعض الاحيان ثم اطعامها معها في نفس الوقت لكن دون جدوى .

وتقول بانها استشارت الطبيب المختص فطمأنها على صحة ابنتها . لكنها لا تزال قلقة وتطلب المساعدة .

وقد اجابتها احدى المختصات بانه كلما ابدت الام قلقها على ابنتها كلما زادت الطفلة في عنادها وامتناعها عن الاكل .

وقالت هذه المختصة . هناك ثلاث نقاط رئيسية جاءت في شكوى الام ، وهذا هو الرد عليها :

النقطة الاولى : ان الطبيب المختص قد طمأنها على صحة ابنتها بالرغم من قلة شهيتها للطعام وعلى هذا الاساس يجب عدم القلق عليها .

النقطة الثانية : تتعلق بقيام الام بمحاولات عديدة من اجل ان تتناول ابنتها الطعام، وسبب ذلك هو أن الطفلة اعجبها اهتمام امها الزائد بها . فبدأت تصر على رفضها للطعام حتى تستمتع بهذا الاهتمام من جانب امها .

النقطة الثالثة : هي أن الطفلة كانت ترفض الوجبة الرئيسية وتقبل بعد ذلك على تناول البسكوت والحلويات مما ساعد على فقدانها الشهية عند موعد الوجبة الرئيسية . وفي ما يتعلق بهذه النقطة يجب عدم اعطاء الطفل بين الوجبات الرئيسية اي نوع من الاكل سوى الماء وعصير الفاكهة وهذا يساعد على تقوية شهيته للوجبة القادمة من الاكل .

وعندما يحين موعد الوجبة يجب أن يوضع الاكل امام الطفل .. لكن يجب الاقلال من كميته في الصحن ثم تشجيعه على الاكل بنفسه حتى ولو ادى ذلك الى اتساخ ما حوله ، وتستطيع الام ان تتفادى هذا الامر بوضع غطاء خاص على المائدة ، وتحت المائدة ايضا .

كما ان من المهم أن يترك الطفل يأكل النوع الذي يفضله هو . واذا رفض الطفل الاكل ، يجب رفع الاكل عن المائدة وابقاء الطفل دون اكل حتى موعد الوجبة التالية . ويجب الا تظهر الام قلقها او تذمرها حتى لا يشعر الطفل بأن هذا الامر يهمها ، فتستهويه هذه اللعبة . ومن المؤكد انه عندما يحين موعد الوجبة التالية سوف يدفعه الشعور بالجوع الى الاكل .

ولكن يجب اشعار الطفل بالرعاية والحنان في الفترة التي تكون بين الوجبات حتى لا يضطر الى اللجوء الى لفت انتباه امه اليه اثناء تناوله الطعام .



صباغ الشعر نعمة ... أم نقمة ؟

اثبتت التجارب العلمية التي اجراها معهد السرطان القومي في الولايات المتحدة على المواد الصابغة للشعر أن هناك اربعة عناصر اضافية من المواد الكيميائية التي تدخل في تركيب صباغ الشعر تتسبب في الاصابة بالسرطان عند الحيوانات .

كثيرا ما يتدخل القدر بعد أن ظن المرء أن الامور قد استتبت له وان مشاكله، ربما في هذا المجال بالذات المظاهر الشكلية ، قد حلت ، فيحذره من مغبة الاستمرار في امر او يردعه سلوك سبيل يتعارض مع قواعد العلم .

من هذه الامور المهمة ، خاصة لدى السيدات ، صبغ الشعر لمجرد تغيير المظهر أو الاحتفاظ بمنظر الشباب اليافع أو اخفاء نوائب الدهر والاعمار امام زحف الشيب على الرأس .

غير أن سنة الطبيعة درجت على فرض ثمن لكل شيء . فقد اظهرت التجارب العلمية أن مادتين كيميائيتين تدخلان في تركيب مستحضرات اصباغ الشعر المتداولة في الاسواق تسببان السرطان لدى الحيوانات .

والان اضافت تلك التجارب اربعة عناصر اخرى يشتبه في انها تعرض الذين يستعملون هذه الاصباغ للاصابة بمرض السرطان . وقد انبثقت هذه الخطورة من حقيقة أن هذه المواد الكيميائية يمكن أن تتسرب الى الجسم عن طريق مسام الجلد وخاصة جلد الرأس .

وقد تم الاعلان عن نتائج احدث التجارب العلمية في اثناء قيام لجنة فرعية تابعة للكونغرس باستجواب المسؤولين في معهد السرطان القومي. وتعقد هذه اللجنة سلسلة من جلسات الاستماع لبحث مسألة المواد الكيميائية المسببة لمرض السرطان .

وفي معرض تعليق ممثلي صناعة صباغات الشعر ومواد التجميل ، بما في ذلك الروائح العطرية اصروا على ان اجراء التجارب على الحيوانات يمكن أن يشير فقط الى ما يكمن في هذه المواد الكيميائية من امكانيات في التسبب بالسرطان لدى الحيوان . وان هذه النتائج لا يمكن أن تجزم بانها ستتسبب بالفعل مرض السرطان لدى الانسان وكل ما هنالك انها توجه انتباهنا الى خطر افتراضي .

وكانت التجارب التي اجريت في وقت سابق على الفئران بمزج اطعمتها بمادتين كيميائيتين هما ٢٤ د اي . اي وهي عنصر اساسي في صبغ الشعر بصورة دائمة و ٢٤تولين دايامين المتوفر لعدة سنوات قد اثبتت انها سببت السرطان في كبد هذه الفئران ، وقد اقترحت دائرة الاغذية والعقاقير والمخدرات بالفعل ان تطبع على البطاقات الملصقة بقوارير المواد الصابغة التي تحتوي على هذه العناصر تحذيرات للمستهلكين من الخطورة الكامنة في استعمال هذه الاصباغ . واقترحت ايضا أن تعلق صالونات التجميل تحذيرا مماثلا في محلاتها لاحاطة زبائنها بالعواقب المحتملة للاستعمال .

غير أن هذه الدائرة تفتقر الى السلطة التي تخولها منع تداول صباغات الشعر هذه لان الكونغرس الاميركي كان قد استثنى هذه المستحضرات من لوائح الدائرة الخاصة بقواعد السلامة العادية .

واخيرا لا يملك المرء الا ان يتساءل .. هل هذه الاكتشافات نعمة ام نقمة ؟ لا شك أن الاجابة على هذا السؤال تتفاوت بتفاوت النظرة التي يوليها صاحب الشأن لهذه المشكلة . لكن هل من السهل اقناع من اعتادت على تغيير مظهرها بالعدول عن ذلك .

ومهما يكن من امر ، فان الحقائق العلمية ظاهرة للعيان وعلى المرء أن يتقبلها .

نصائح تجميلية للمرأة

بما أن اسعار مواد التجميل اصبحت تشكل عبئا على ميزانية الاسرة ، وتكلف المراة مبالغ كبيرة . فان خبيرة التجميل البريطانية بربارا ديلي تنصح المراة باللجوء الى نظام المقايضة مع جاراتها بأن تتبادل معهن مواد التجميل غير اللازمة لها . وهذه الفكرة تتيح للمراة ان تجد اللون المناسب لها اذ ربما تكون قد اخطأت في اختيار ما يناسبها من مواد التجميل ، فبدل ان تتركها جانبا وتحاول ان تشتري ما يناسبها . فطريقة المقايضة مع الصديقات او الجارات توفر مبالغ كبيرة من المال كانت ستذهب هدرا .

وتقول خبيرة التجميل ان هناك طريقة اقتصادية اخرى تتيح للمراة ان توفر فيها الشيء الكثير وذلك باللجوء الى المواد الموجودة في المنزل من أجل عمل اقنعة للبشرة .

وتضيف قائلة اذا كانت البشرة جافة فمن الممكن عمل قناع من خليط من صفار بيضة واحدة مع مقدار ملعقة صغيرة من عصير الليمون ومقدار ملعقة من زيت الزيتون ومن ثم اضافة مبشور ليمونة كاملة الى الخليط ثم يوضع الخليط على الوجه لمدة عشر دقائق ثم يزال بالجانب الخلفي للسكين او حافة الملعقة ويغسل الوجه بالماء الدافيء .

اما اذا أرادت المراة ان تدلل نفسها فعليها ان تستعمل الحليب بدل الماء الدافيء .

واذا كانت البشرة دهنية يجب عمل قناع من بياض بيضتين مع اضافة مقدار ملعقتين صغيرتين من دقيق الشوفان ثم وضع الخليط على الوجه لمدة ٢٥ دقيقة ثم غسله بالماء .

وتقول خبيرة التجميل انه اذا كان الوجه دهنيا في منطقة الانف والجبهة وجافا في المناطق الاخرى فيجب استعمال الوصفتين السابقتين معا : كل وصفة للمنطقة الخاصة بها .

اما اذا كانت البشرة عادية فيجب عمل قناع من العسل ودقيق القمح وبياض بيضة . ويكون بمقدار ملعقتين من العسل مع ملعقتين من دقيق القمح . وعندما تكون المراة في انتظار جفاف القناع يجب الاستلقاء على الظهر ووضع كمادات من الشاي الدافيء على العينين : وعندما يجف القناع يغسل بالماء الدافيء ثم البارد .

وتضيف خبيرة التجميل قائلة ان استعمال المواد المنظفة للبشرة امر مهم جدا حتى لو لم تكن المراة تستعمل مواد التجميل اذ يجب تنظيف البشرة ثلاث مرات ثم وضع سائل منشط للبشرة مثل ماء الورد .

وتقول بربارا ان المراة تجد متعة اثناء عنايتها بنفسها وتستطيع أن تجد الوقت لذلك اثناء قيامها بأعمالها المنزلية الاخرى . وأيضا تستطيع أن لا تشعر زوجها بذلك بأن تستغل الوقت الذي يكون غائبا فيه عن المنزل او اثناء اندماجه مع مشاهدة برامج التلفزيون .



تجري في الاوساط الطبية حاليا مناقشات وبحوث كثيرة متعلقة بأثر استعمال هرمون الاستروجين على السيدات اللاتي يتعاطين هذا الهرمون في فترة ما بعد سن الخمسين .

وقد نشر في العدد الاخير من مجلة الطب الحديث الهولندية حديث لخمسة من الاخصائيين حول استعمال هرمون الاستروجين. وتحصل السيدات عادة على هذا الهرمون بشكل اقراص .

ويرجع العديد من الاطباء ما تشكو منه المرأة عادة في هذه الفترة من عدم القدرة على النوم والعصبية والارهاق وازدياد دقات القلب وعدم الرغبة في ممارسة الجنس والصداع وآلام الرأس يرجعون هذه الاعراض الى نقص هذا الهرمون في هذه الفترة من حياة المرأة .

ولكن من ناحية اخرى افادت البحوث الطبية بأن تناول هرمون الاستروجين يزيد من فرصة اصابة المرأة بسرطان الرحم كما يتسبب في اصابة المرأة بنزيف واضطرابات في دورتها الشهرية .

وتوجد سيدة من بين كل اربع سيدات في حاجة الى هذا الهرمون لكن ، يستلزم في هذه الحالة ان تكون تحت الاشراف الطبي بصفة مستمرة .

ويرى البروفسور الاميركي كيستر انه لا يوجد اضرار جانبية لاستخدام هرمون الاستروجين ويقول انه على مستوى خمسة وعشرين عاما أعطى مرضاه من السيدات هرمون الاستروجين. ولم يعالج سوى حالتين اصيبتا في الغشاء المخاطي للرحم .

ولكن توجد عوامل مشجعة على الاصابة بسرطان الرحم مثل مرض السكر وارتفاع ضغط الدم والعمل المرهق .

وقبل اعطاء السيدات المصابات بأحد هذه الاعراض هرمون الاستروجين يجب اجراء فحص طبي كامل لهن .

ويسود الاعتقاد الجديد بأن المرأة عامة ليست في حاجة الى هذا الهرمون اذا ارادت .

الجديد و الغريب في عالم الاكسسوار ..



غريب عالم الاكسسوار .. متقلب .. في كل موسم يقدم الجديد في الشكل والاسلوب ..

واخر صيحة انتشرت في اوروبا في موسم هذا الصيف تعدد « الحلق » في الاذن الواحدة مع ترك الاذن الثانية فارغة .

أيضا الدبوس « البروش » . تغير مكانه من على صدر الفستان أو كول البلوزة ليتألق في احد اركان الحزام او فوق القبعة .

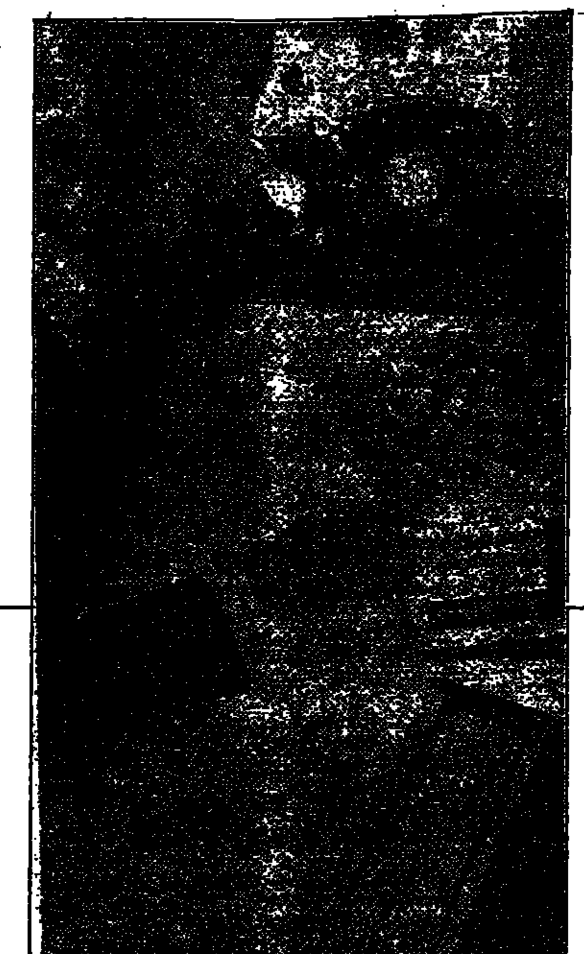
والعقد الذي يعانق رقبة المرأة انتقل الى معصميها بدلا من الاساور .

اما وضع الخاتم .. فقد عاد من جديد الى « الابهام » وفي موسم هذا الصيف انتشرت « المروحة » اليابانية اليدوية التي تطرد بها المرأة حرارة الجو . هذه المروحة كانت قد انقرضت تماما بعد أن خرجت المرأة الى مجالات العمل واصبح من العسير أن تمسك المروحة اثناء عملها .. المروحة الجديدة ليست سوى قطعة من الاكسسوار تحاول بها المرأة العودة الى عصر الانوثة ..

عالم الغد ...

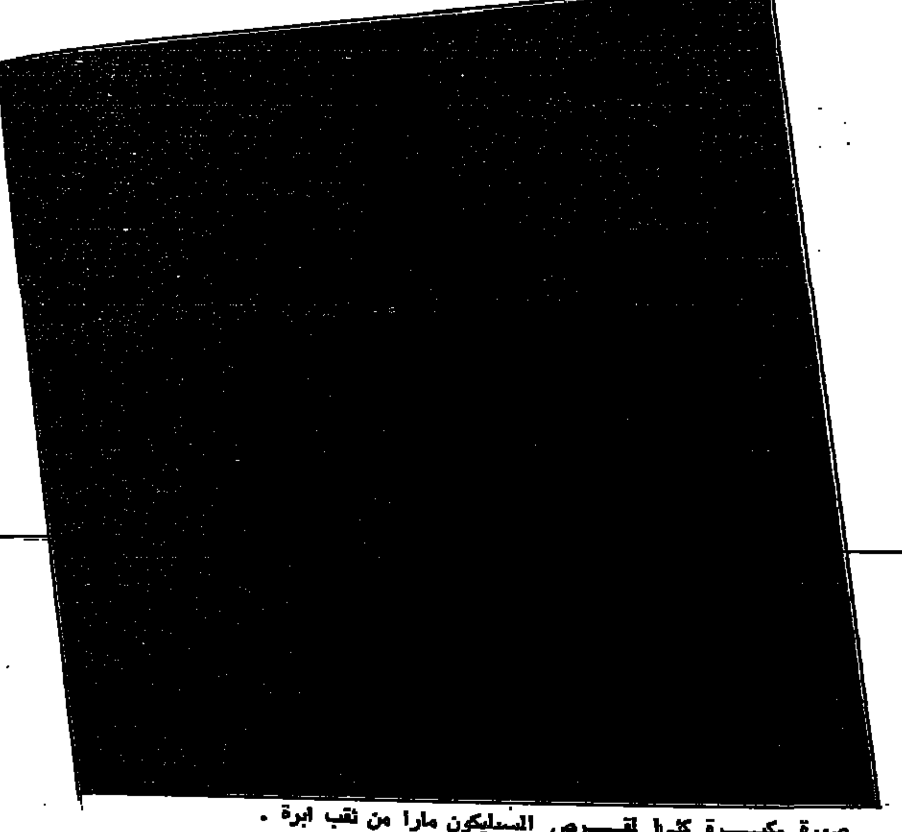
في عين ابرة

كل ما في المنزل .. يدار بلمسة زر


قرص السيليكون في كل شيء الهاتف والشطرنج والمفكرة

الكاميرات ايضا تعمل بالكمبيوتر

طائرات الكونكورد تعمل بالكمبيوتر


صورة مكبرة كثيرا لقرص السيليكون مارا من ثقب ابرة .

يتجه العالم نحو ثورة صناعية جديدة تتحول فيها حياتنا واعمالنا تحولا جذريا بواسطة « كمبيوتر » بالغ الصغر . ففي غضون خمس سنوات مثلا ستصبح جميع الاجهزة الضرورية في منزلك كالتبريد والتدفئة والاضاءة والغسل والطبخ واجهزة التلفزيون تدار بواسطة واجهة مركزية صغيرة تعمل بالازرار . وسبب هذه الثورة هو القرص ، وتلك القطعة المتناهية الصغر من السيليكون التي لا يزيد حجمها عن حجم ظفرك الصغير . هذا القرص اصبح الان يقوم بالاعمال التي كانت تقوم بها اجهزة الكمبيوتر الضخمة .

وقد تم اكتشاف هذا في عام ١٩٧٢ عندما قام مهندس صغير السن اسمه « هوف » من كاليفورنيا باستنباط طريقة لبرمجة قطع السيليكون الصغيرة بنفس الطريقة التي كانت تبرمج بها اجهزة الكمبيوتر الكبيرة . وهذه الانتصارات في حقل التصغير ادت الى انتاج تجاري لاجهزة الكمبيوتر البالغة الصغر . واعقب ذلك هبوط باسعارها اذ اصبحت تباع اليوم بخمسة جنيهات فقط .

ويجري الان استخدام هذه الكمبيوترات الدقيقة في كل الاجهزة تقريبا . من اجل ذلك ، كانت التغيرات التي ادخلتها الكمبيوترات على حياتنا لا تقاس نسبيا اذا ما قورنت بالتطور الذي سيحدث خلال السنوات العشر المقبلة ، وتعمل هذه الكمبيوترات الصغيرة الان في تشغيل ، اوالمساعدة في تشغيل ، مضخات البنزين وواجهات التسجيل في ملاعب كرةالقدم وفي اجهزة الانذار الخاصة بشرطة المرور وفي الدبابات والطائرات بما فيها طائرات الكونكورد وفي الاقمار الاصطناعية والسفن الناقلة وماكينات الطباعة واجهزة الهاتف . وفي « كوكومباس » بولاية اوهايو الامركية تقدم حتى النصائح للراغبين في الانتحار !

ولكن نقابات العمال غير راضية تماما عن هذا التطور . فهي تعتقد أن زحف الآلة سيؤدي الى تضخيم البطالة . اما خبراء صناعة الكمبيوتر فيقولون أن جيلا جديدا من الصناعات قد خلق بفعل الثورة الصناعية الماضية وان الشيء ذاتهسيحدث في اوائل الثمانينات ويقول باحث الموارد الارضية « كولين هانيز » أن ازدهار الكمبيوتر ستكون له حتما مضاعفات على العمل في مجال السكرتارية .

فآلات الطباعة التي تعمل بالكمبيوتر اصبحت تسمح الان للعامل عليها بان يحذف ويصحح ويضيف دون حاجة الى اعادة الطباعة من جديد .

ويقول البروفسور « بات ساميت » من الجمعية البريطانية لاجهزة العقول الالكترونية أن كل شيء سيكون في متناول ربة البيت في المستقبل عن طريق الضغط على زر صغير . وحتى لو ارادت الحصول على اية معلومات فلن يكون عليها سوى الضغط على زر الكمبيوتر الخاص بذلك على جهاز التلفزيون فتظهر المعلومات التي تريد على الشاشة امامها فورا .

نعمة أم نقمة

لكن نيول استخدام هذا القرص من السيليكون المتناهي الصغر ستكون هائلة جدا وخاصة في المجالات الفنية والاقتصادية . فقد يؤدي ذلك الى تغير كلي في طريقة الاشراف وعمليات التشغيل في صناعات الانتاج الواسع .

وستؤثر ايضا في الاعمال الروتينية من الوظائف المكتبية حتى خياطة الملابس.

فمن الناحية التقنية ليس هناك ما هو خارج عن نطاق قدرة الكمبيوتر ، اما من الناحية الاجتماعية فالذيول قد تكون باعثة على القلق .

صحيح أن قرص السيليكون هناسيخلق الاف الوظائف الجديدة وربما وظائف جديدة تماما تحتاج الى جيل جديد من العاملين في مجال التشغيل والصيانة، ولكن هنالك ناحية لا تفرح كثيرا وهي أن الاف ، وربما ملايين الوظائف القائمة ستزول ، لا احد يستطيع أن يقدر حجم هذه المشكلة الان لكننا فقط ننبه اليها ، ومع أن الادوات الصناعية ونقابات العمال لم تستطع بعد أن تستوعب ابعاد ما هو مخبأ لها فان من حسن الحظ أن المخططين في كثير من الدول ليسوا كذلك . ففي بريطانيا التي لا زالت متخلفة كثيرا عن الولايات المتحدة الامريكية واليابان في مجال تطور صناعة القرص المتناهي الصغر . صدر هذا الاسبوع تقرير عن لجنة من العلماء عينتها الحكومة ، يحث على ضرورةوضع استراتيجية تقنية قومية . وقد قررت الحكومة استثمار سبعين مليون جنيه في مساعدة الشركات البريطانية على تطور القرص وبالاضافة الى ذلك خصص مجلس المشاريع الوطني خمسين مليون جنيه لاقامة شركة جديدة لصناعة الكمبيوتر الدقيق .

المؤكد ، على اية حال هو أن العالم الصناعي على وشك الدخول في عهد جديد من الثورة الصناعية . ولدينا عدد كبير من الاسئلة ، لكن ما ينقصنا هو الاجابة عليها .

البشرة البيضاء و البشرة السوداء

والتعرض لأشعة الشمس ..

لون البشرة من الخصائص النادرة التي تميز بعض الاجناس البشرية عن بعضها الاخر ، وعبر الاف من السنين وما رافقها من الهجرات البشرية بدا أن التغير في لون البشرة نوع من التكيف مع مختلف الظروف المناخية في العالم بعد انتقال البشر من مهدهم الاول في قارة افريقيا على ما يظن .

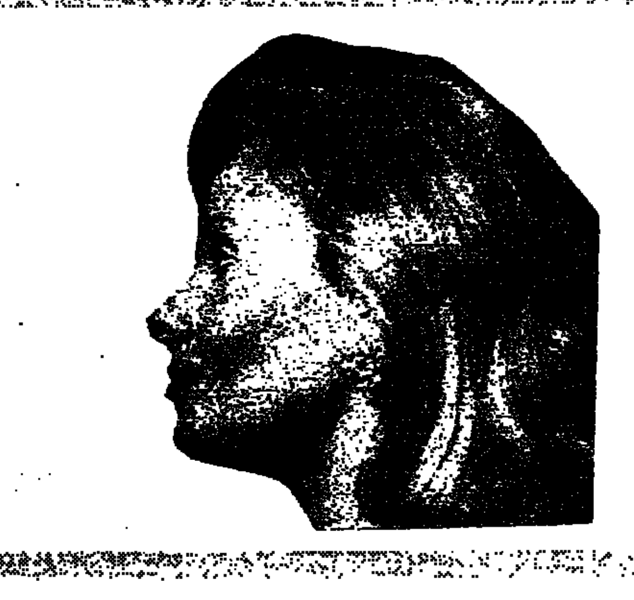
اذن فلابد من ان يكون الانسان الاول افريقيا اسود ذا بشرة قاتمة غنية بمادة الميلانين التي تحمي خلاياه من الاشعاعات الشمسية الزائدة عن الحاجة .

وعندما خضعت لسيطرة الانسان مناطق من الارض اقل تعرضا لاشعة الشمس ، توجب عليه ان يغطي جسمه لوقاية نفسه من البرد ، ولكنه أصبح بذلك عرضة لنقص في الفيتامينات التي كان يحصل عليها من الاشعاعات الشمسية ولقد درس العلماء طبيعة الحياة لدى الاسكيمو في منطقة القطب الشمالي وهم ذوو بشرة داكنة وفسروا ذلك بما يتناوله الاسكيمو من غذاء ، فهم يعتمدون كثيرا في وجباتهم على كبد نوع من الاسماك الغنية بفيتامين « د » مما جعلهم يخرجون عن القاعدة المألوفة .

وهناك فروق فردية لدى البشر تتاثر بعوامل معينة من البيئة كما يقول العالم ج. ب. سيزاريني وهو يرى ان قابليات الناس على تحمل الاشعاعات الشمسية تختلف من شخص لاخر ، وانه ليس في وسع عمليّات التكيف التي يمارسها الناس كافراز بعض المواد في العرق والتبرز وغير ذلك ، ليس في وسع تلك العمليات ان تعوض عن الفروق الوراثية — الجينية — الاساسية بين كائن واخر ، وبتعبير اخر ، ليس في وسع الاشعة او الامعز — الاشقر باحمرار — حتى لو تعرض دائما لاشعة الشمس ان يحصل على الامكانية التي يتمتع بها الرجل الاسود في مقاومة الاشعة بل ولا الرجل الاسمر الذي يعيش مكشوف الاهاب كذلك . واذا كان صحيحا ان تاثر الجسم بأشعة الشمس يختلف من فرد الى اخر فان سؤالين يطرحان وهما : ما هي الاخطار التي يتعرض لها من يتخطون حدود تركيبهم السوراتي الجيني ؟ وكيف يستطيع المرء ان يصحح مثل هذا التفاوت الفطري بعد التطور الذي حدث وباعد بين كثير من البشر وبين مهدهم الاصلي ؟

أما الاجابة على المسألة الاولى فهي أكثر وضوحا لدى المختصين ولدى الجمهور على حد سواء اذ أن الافراط في التعرض لاشعة الشمس يسبب في المدى القصير حروقا قد تكون بالغة الخطر-ولكن الخطورة الحقيقية تكمن في ما يسببه التعرض لاشعة الشمس من مخاطر في المدى الطويل . وذلك لما يتصف به ذلك من آثار ليس بالامكان التخلص منها ، ومن المعلوم ان طائفة من الامراض السرطانية في الجلد هي مما ينسب الى تعرض الجلد للاشعة الشمسية ولا سيما المرض المدعو — ميلانوميا — الذي لا يزال يقضي على نصف من يصابون به بالرغم من العلاجات الحديثة المتطورة .

وفي فرنسا يتم اكتشاف حوالي ثمانين الف حالة من الاورام في الجلد يمكن معالجة معظمها ؛ وفي كثير من هذه الحالات تعرف الاطباء الى سوابق تعرض المصابين بها للاشعة الشمسية على نحو مفرط ، كما أن الشيخوخة المبكرة تعزى لتاثير مباشر من الاشعة فوق البنفسجية الاتية من الاشعة الشمسية على مكونات خلايا الجسم . ويؤدي تكسر الالياف الى ظهور التجاعيد والبقع السمراء مما يصيب صيادي البحر المتوسط وكذلك المصطافين الذين يبالغون في « ممارستهم » للاصطياف .



ولكن كيف يقي المرء نفسه من شرور الشمس ؟

من المهم ادراك قابلية المرء الخاصة للتأثر بأشعة الشمس وهي ميزة تكتسب عادة بالمراس ؛ مع العلم ان المرء لا يتجاوز حدود تركيب جسمه واستعداداته الخاصة بطريقة التدريب والتمرين ؛ وخلافا لذلك يؤدي التعرض المستمر الذي يقوم به الفرد بدون اضرار ببدنه الى ان يبلغ اقصى حدود تحمله الشخصي ، وعلى سبيل المثال اذا فعل ذلك رجل اسمر البشرة فانه سيبلغ مرحلة الرجل الاسود على اكثر تقدير .

وقد اقترح العالم ج. ب. سيزاريني تصنيفا لمختلف انماط البشرة لدى الانسان ، وهو مبني على ثلاثة ازواج من الجينات في الخلايا او ثلاث مجموعات من الجينات وكل واحد منها يمثل واحدا من الالوان الاساسية للبشرة لدى الانسان .. اي ، الاسمر والاشقر ؛ والاشقر المحمر ، وهكذا يمكن تعريف ستة اصناف من الوان البشرة ؛ ولكل منها خصائصه التكوينية وقدرته على مقاومة بيئة من البيئات التي يعيش فيها الانسان ، اذا عرف المرء الى اي نمط من الانماط المذكورة ينتمي فانه يستطيع تحديد موقعه من حيث تعرضه للشمس وغير ذلك من العوامل والمسألة التي تطرح نفسها هنا هي : هل تؤدي المواد التي تستخدم لاستقبال الاشعة الفائدة المرجوة منها ؟ ان اكثر المختصين بدراسة الجلد متفقون على ان المراهم والكريمات التي يدهن بها الجلد للاستفادة من اشعة الشمس هي ذات فائدة كافية حقا .

أما ضربة الشمس فتبدا اعراضها بشعور عام بالاوجاع وبآلام في الراس وتتزايد الآلام الى حد التقيؤ وفقدان الوعي وحدوث متاعب في القلب والتنفس وانخفاض الضغط في الشرايين . وباختصار ، حدوث ما يطلق عليه — صدمة — وهي بالغة الضرر لدى المسنين والاطفال . والسبب بسيط، وهو زيادة الحرارة سواء تم ذلك من خلال التعرض للشمس او غيرها .

غير أن طائفة من العوامل تزيد من اثر هذه الظاهرة ومنها البدانة والتعب وقلة التمرينات الرياضية بصعوبة التكيف مع البيئة ، اما اثار الاصابة بضربة الشمس او ضربة الحر هذه فانها بالغة الخطورة ، واول ما يبدأ به الجسم من دفاع هو الافراط في افراز العرق وفي وسع الجسم ان يفقد خلال ٢٤ ساعة ما يصل الى ١٢ لترا ومع افراز العرق هذا يفقد الجسم طائفة من الاملاح المعدنية الضرورية منها البوتاسيوم ، وقد ترتفع حرارة المصاب الى ٤١ درجة مئوية وربما حدثت له متاعب في الكليتين ايضا .

واذا كانت ضربة الشمس او ضربة الحر غير شديدة فان في الامكان معالجتها دون الرجوع الى الطبيب ، ولا بد من الاشاره الى أن الاسلوب القديم الذي يقضي بتغطيس المصاب في الماء البارد حتى التجمد قد تم التخلي عنه لما يشتمل عليه اسلوب المعالجة هذا من مخاطر لاوعية القلب ، وبدلا من ذلك

تستعمل الان طريقه التبريد التدريجي ، وذلك بعمل حمام للمصاب بالماء الذي تبلغ درجه حرارته ٣٧ مئوية ثم توضع على الجسم قطع رطبة من انقماش على اماكن مختلفة منه في اوقات متتالية ، وبالامكان تزويده بالسائل في المستشفى بحقنة في العروق على ان تكو السوائل هذه محتوية على الاملاح لتعويضه عما فقد من الصوديوم وأن تكون مشتملة على سكريات كعصير الفواكه الذي يحتوي على البوتاسيوم مثلا .

وهكذا نرى ان خفض درجة الحرارة بعمل حمام للمصاب وتزويده بالماء او السوائل هو اولى الاجراءات التي تتخذ في كافة الاحوال ، مع العلم ان اشارة الخطر هي ظهور اعراض التقيؤ بما يزيد حد فقدان الماء ويبلغ بالمصاب مرحلة الخطورة البالغة جدا .

طريقة جديدة للحصول على مياه الشرب بتكاليف أقل



يتم حاليا استخلاص كميات كبيرة من مياه الشرب بواسطة المنشآت التبخيرية التي تصل طاقتها الى ٢٥٠٠ متر مكعب في اليوم الواحد .

وتعتبر الطريقة الجديدة اقل كلفة من الطرق التقليدية وهي تعتمد على خدمة فيزيائية — كيماوية — تسمى الارتشاح الغشائي .

ويستعان هنا بالماء نفسه لمجابهة عملية طبيعية تلعب دورا مهما في بنية الاحياء النباتية والحيوانية على سبيل المثال . فاذا فصلنا بين محلولين تختلف كثافة الاملاح فيهما بواسطة غشاء رقيق نصف شفاف بحيث يحول الغشاء دون تسرب المواد المحلولة في الماء من جانب الى اخر في حين ان الماء يتسرب عبر الغشاء الرقيق الى ان يتحقق التوازن بين كثافة الاملاح في المحلولين .

واذا وضعنا مياه البحر المالحة كبديل عن المحلول الاول ومياه حلوة خالية من الاملاح كبديل عن المحلول الاخر فيندفع ضغط الارتشاح عندها بالمياه الحلوة الى الطرف الاخر . وتستمر هذه العملية ، عملية تخفيف ملوحة مياه البحر الى ان يتحقق نوع من التوازن بين الضغط الساكن في محلول الاملاح مع ضغط الارتشاح .

واذا وضعنا مياه البحر المالحة من البداية تحت ضغط اعلى من ضغط الارتشاح فيمكن عندها حدوث تيار معاكس أي يمكن دفع المياه الصافية من الجانب الذي يوجد فيه ماء البحر الى الطرف الاخر أي الى طرف المياه العذبة ، في حين ان الاملاح تترسب بشكل مستمر .

وهكذا يمكن بواسطة عملية الارتشاح الغشائي المعاكس استخلاص المياه العذبة من مياه البحر المالحة .

ويصل ضغط مياه البحر الارتشاحي عادة الى ٢٥ « باره » — البار : وحدة ضغط — ولذا توجب ايجاد اغشية دقيقة متناسبة تستطيع تحمل ضغط يتجاوز الضغط المذكور بكثير ليستفاد منها في عملية ازالة ملوحة مياه البحر واستخلاص مياه الشرب .

وقبل تسع سنوات بدأ معهد الابحاث التابع لشركة « كروب » في ايسن باجراء ابحاث تبغي تطوير الاغشية المطلوبة . وتم بالفعل اقامة أول منشأة تجريبية لهذا الغرض في مطلع عام ١٩٧٢ في جزيرة هيلجولاند في شمالي المانيا الغربية .

وتم انشاء المحطة الثانية وهي منشأة اكبر من سابقتها بغية تصفية مياه بحر فيزر من الشوائب والاملاح في بريمر هافن في نهاية عام ٧٤ .

وحققت المنشأتان نجاحا ملموسا في السنة الماضية مما دفع الشركة المالكة الى البدء بانتاج المنشآت المذكورة بشكل صناعي منتظم ، وبدأ العمل مؤخرا في منشأة جديدة في جزيرة هيلجولاند . وتتألف هذه المنشأة من قنوات اسطوانية تحمل في داخلها انابيب غشائية نصف شفافة مصنوعة من لب الخشب (سيليلوز) وخلاصة الرصاص وملفوفة بغطاء ورقي . وأما القنوات الاسطوانية الخارجية فهي مصنوعة من مواد اصطناعية مسامية تغطيها طبقة معدنية ذات ثقوب .

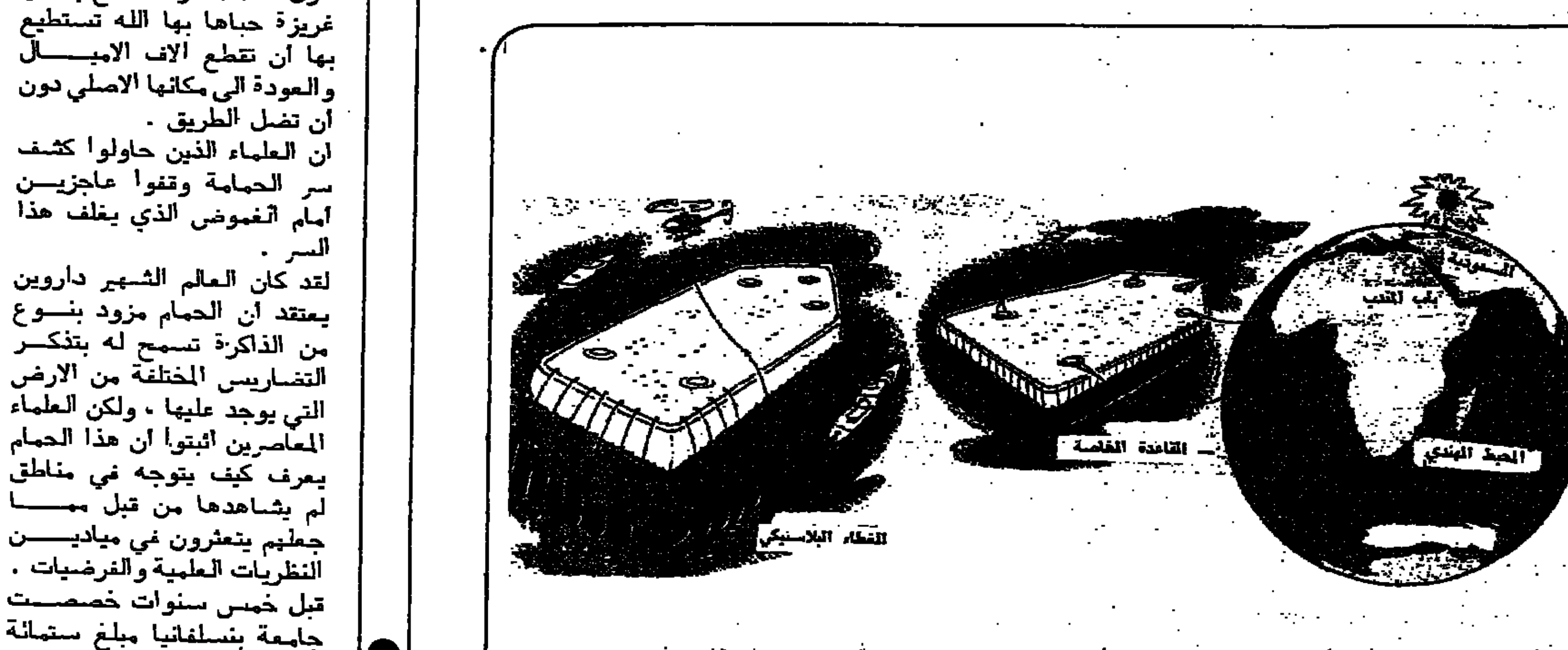
ويدفع بماء البحر في الانابيب تحت ضغط قدره ١٠٠ « بار » ومن ثم يعبر الماء الصافي الجدران المسامية ويخرج بعدها عن طريق الثقوب المعدنية الى خارج القنوات الاسطوانية ، واما بقايا الاملاح التي تترسب تدريجيا فيدفع بها الى البحر ثانية من نهاية الانابيب الاسطوانية الداخلية .

وتعمل المنشأة الصناعية الجديدة على مرحلتين وتضم المرحلة الاولى ٦٠٠ انبوب مبنية على شكل قطاعات هندسية ، واما المرحلة الثانية فهي تضم ٣٠٠ انبوب .

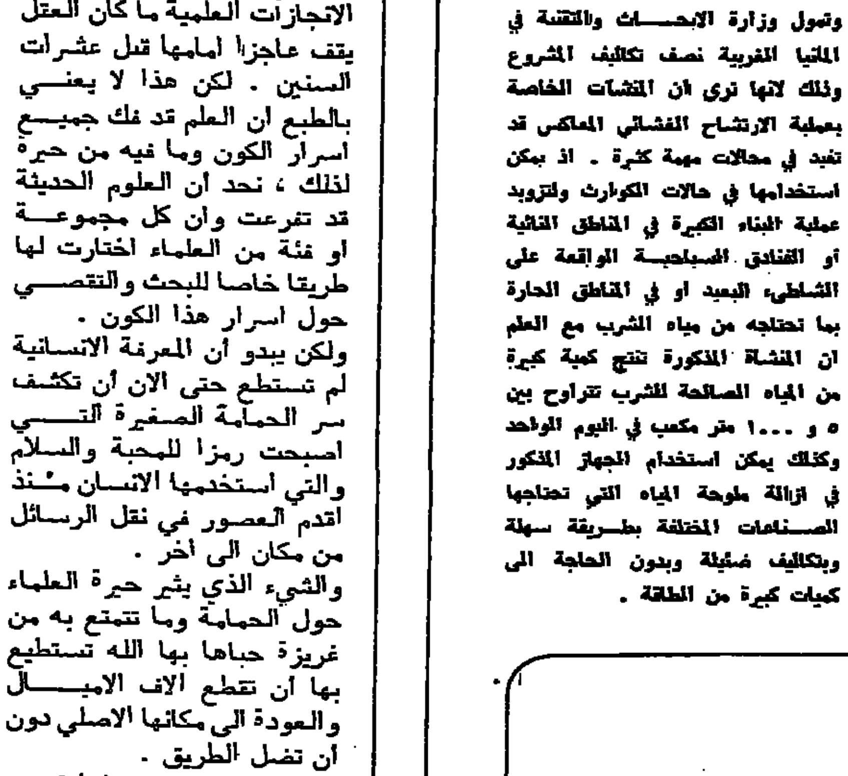
ويتوخى من بناء الانابيب على شكل قطاعات هندسية مفردة تسهيل عملية ايقاف عمل احد الانابيب وتغيره بدون ان تتوقف عملية التصفية كليا اذا ما طرأ خلل ما .

ويقول الخبراء انه سيتم في النهاية انتاج مسلسلات صناعية من هذه المنشآت تتألف من مرحلة واحدة يتم خلالها ازالة ملوحة مياه البحر واستخلاص مياه الشرب .

وتمول وزارة الابحاث والتقنية في المانيا الغربية نصف تكاليف المشروع وذلك لانها ترى ان المنشآت الخاصة بعملية الارتشاح الغشائي المعاكس قد تفيد في مجالات مهمة كثيرة . اذ يمكن استخدامها في حالات الكوارث ولتزويد عملية البناء الكبيرة في المناطق النائية أو الفنادق السياحية الواقعة على الشاطىء البعيد او في المناطق الحارة بما تحتاجه من مياه الشرب مع العلم ان المنشأة المذكورة تنتج كمية كبيرة من المياه الصالحة للشرب تتراوح بين ٥ و ١٠٠٠ متر مكعب في اليوم الواحد وكذلك يمكن استخدام الجهاز المذكور في ازالة ملوحة المياه التي تحتاجها الصناعات المختلفة بطريقة سهلة وبتكاليف ضئيلة وبدون الحاجة الى كميات كبيرة من الطاقة .



الحمام الزاجل سر عجز امامه العلماء



يعيش الانسان في عصر استطاع العلماء أن يحققوا من الانجازات العلمية ما كان العقل يقف عاجزا امامها قبل عشرات السنين . لكن هذا لا يعني بالطبع ان العلم قد فك جميع اسرار الكون وما فيه من حيرة لذلك ، نجد أن العلوم الحديثة قد تفرعت وان كل مجموعة او فئة من العلماء اختارت لها طريقا خاصا للبحث والتقصي حول اسرار هذا الكون .

ولكن يبدو أن المعرفة الانسانية لم تستطع حتى الان أن تكشف سر الحمامة الصغيرة التي اصبحت رمزا للمحبة والسلام والتي استخدمها الانسان منذ اقدم العصور في نقل الرسائل من مكان الى اخر .

والشيء الذي يثير حيرة العلماء حول الحمامة وما تتمتع به من غريزة حباها بها الله تستطيع بها أن تقطع الاف الاميال والعودة الى مكانها الاصلي دون أن تضل الطريق .

ان العلماء الذين حاولوا كشف سر الحمامة وقفوا عاجزين امام الغموض الذي يغلف هذا السر .

لقد كان العالم الشهير داروين يعتقد ان الحمام مزود بنوع من الذاكرة تسمح له بتذكر التضاريس المختلفة من الارض التي يوجد عليها ، ولكن العلماء المعاصرين اثبتوا ان هذا الحمام يعرف كيف يتوجه في مناطق لم يشاهدها من قبل مما جعلهم يتعثرون في ميادين النظريات العلمية والفرضيات .

قبل خمس سنوات خصصت جامعة بنسلفانيا مبلغ ستمائة الف دولار للبحث عن تفسير علمي لهذه الظاهرة الفريدة التي يتميز بها الحمام . ومع ان عددا كبيرا من الباحثين انهمكوا في ابحاث بهذا الشأن وبذلوا جهودا كبيرة لمعرفة سر المقدرة التي يتمتع بها الحمام الا انهم عجزوا عن فك رموز هذا السر العميق وكل ما استطاع العلماء أن يتوصلوا اليه نتيجة ابحاثهم ودراساتهم هو أن الحمامة تتميز بسرعة هائلة في الطيران وان هذا الامتياز وحيدبين الطيور . وثبت للعلماء أن هذا الطائر الجميل يستطيع أن يتجاوز مسافة الف كيلو متر في المرحلة الواحدة ودون توقف .

وبينت تجارب العلماء بهذا الصدد أن حمامة طارت من منطقة في شمال فرنسا الى سايغون في فيتنام وقطعت مسافة مايقارب من اثني عشر الف كيلو متر فوق البحار والجبال والصحارى وذلك في ٢٢ يوما فقط

هناك الان نظريتان علميتان حول الحمام .

تقول احداهما أن الحمام يستدل على وجهته بواسطة الشمس وبزوغها في السماء .

والنظرية الاخرى تقول ان الحمام يشعر بتأثير المغناطيسية بالارض ويستخدم هذه المغناطيسية في معرفة اتجاهاته .

ومع ذلك فان العلماء ما زالوا عاجزين عن فك هذا السر .

الموجات فوق الصوتية لحرق الفضلات





يوجد كثير من عمليات الانتاج الصناعي التي تخلف فضلات لزجة أو سائلة تسيء الى نقاء البيئة الطبيعية الى حد كبير ؛ ويسعى القطاع الصناعي في عدد من دول اوروبا الغربية الى الاستفادة من الزيوت والشحوم والمواد المتبقية الاخرى عن طريق تكريرها واستخلاص ما يمكن الاستفادة منه من هذه البقايا والفضلات . ولكن كثيرا ما تكون هذه البقايا مصحوبة بالاوساخ التي تجعل من امكانية تكريرها والاستفادة منها عملية غير مجدية .

وعلى كل حال فان التخلص من هذه الفضلات بحسب التعليمات والاجراءات الرسمية يسبب في حد ذاته تكاليف باهظة ايضا .

ولذا فلا عجب ان تلقى الطريقة الفنية الجديدة لاحراق الفضلات التي طورتها شركة المانية غربية للطاقة والتقنية اهتماما بالغا لدى الاوساط المعنية وذلك لان الطريقة الجديدة تسمح باحراق الفضلات في الاجهزة العادية المتوفرة .

ويمكن بواسطة هذه الطريقة استخلاص كميات من الطاقة يستفاد منها في المصنع اعوضا عن دفع تكاليف كبيرة بغية التخلص من البقايا وترحيلها او شراء اجهزة تكرير باهظة الثمن وغالبا ما تكون غير مسموحة بسبب الاثار التي تتركها على البيئة الطبيعية .

وتكمن المشكلة هنا في امكانية فصل اجزاء البقايا والفضلات بشكل صحيح وذلك لان المواد المحترقة والمنتجة للطاقة كالجلود والشحوم والمواد القصبية كثيرا ما تكون ممزوجة مع مواد غير قابلة للاحتراق كالماء وبقايا المعادن التي تلتصق بالمواد الاخرى وتتكتل معها بحيث تكون خلائط يصعب اشعالها .

ولذا فالامر يحتاج الى مواد احتراق اضافية بغية رفع درجة الحرارة . والوصول الى درجة حرارة دنيا يعتبر شرطا لاتمام عملية الاحتراق .

واما الطريقة الجديدة فهي تستخدم الموجات فوق الصوتية في عملية الفصل بين المواد القابلة للاحتراق والمواد الاخرى اي من اجل استخلاص المواد المحترقة على حدة . فبواسطة الموجات فوق الصوتية يمكن تحضير ضغوط عالية يستفاد منها في هذا المجال . فمثلا يمكن تحقيق فروق في الضغط تصل الى عدد من البارات (البار وحدة الضغط) بواسطة موجات اطوالها اقل من واحد في الالف من المليمتر يمكن الوصول اليها بسهولة عن طريق خوارسات ارتجاجية وهذا الضغط يكفي لفصل الجزيئات المادية التي تواجه تغيرات سريعة في الضغط يصعب تصورها ، أي تغيرات سريعة بين عمليات التركيز والحل مما يدفع الى فصلها شكليا عن المواد الاخرى .

وهكذا تشكل طبقة من الحسيمات الدقيقة تسمح بفصل مواد الاحتراق بسهولة وتساعد عملية التفتيت الى اجزاء دقيقة على زيادة تفاعل الطبقة السطحية للفضلات مما يزيد من سرعة عملية احتراقها .

ويتم بناء المحرق بشكل يسمح بادخال الفضلات الجامدة أو السائلة الى بوتقة خاصة يسلط عليها وسيط التذرية كالبخار او الهواء المضغوط خاص بالموجات فوق الصوتية . واذا كانت الفضلات سهلة الاحتراق الى حد كبير يمكن عندها استخدام الغاز الطبيعي كوسيط خاص للموجات فوق الصوتية . وهذا هو مبدأ عمل المحرق ويمكن تركيبه باشكال مختلفة حسب الطلب .

ولا شك ان تطوير المحرق المذكور يعتبر نجاحا كبيرا في هذا المجال فهو يستطيع في حد ذاته ان يجعل من البقايا التي تحتوي في داخلها على الماء كتلة مركزة من اللهب .

ويمكن تركيب هذا المحرق حتى في الاوعية الصغيرة المستخدمة في المصانع وفي الواقع فان المحرق المذكور يعتبر نموذجا جيدا لطريقة حرق حديثة للفضلات والبقايا الصناعية يمكن بواسطتها الاستفادة من الخبرة الفنية في معالجة مشاكل تلوث البيئة .

حديقة للنبات تضم ٢٠٠٠٠ نوع

تكاليف حديقة النباتات التي ستفتح ابوابها للجمهور في ...بورغ في الربيع المقبل ثلاثة ... مليون مارك .

... حديقة تتميز برحابتها ... تستطيع بعد انتهاء أعمال ... ان تنافس افضل حدائق ...با . ولقد كلفت المنشأة مع ...اهد — الجامعية اللازمة ... مليون مارك انفقتها ادارة ...دينة من اموال الضرائب .

... يتفهم المواطن هناك ...رة مثل هذه المنشأة بحجمها فعلا ؟ وماذا يعرف من هو غير خبرة ، عن الواجبات ... تساعد هذه الحديقة على ...ام بها لصالح العلم ...تمع ؟

... هي مجرد مساحة خضراء امكانية النزهة وتغيير ...اء لسكان المدينة الذين أضر الارهاق النفسي ؟ طبيعي ...هذه الحديقة توفر امكانية ...تجمام للمواطنين، الا انها ... عددا كبيرا من الاهداف ...ى الخاصة بالبحث العلمي ... انها تضم حوالي عشرين ... فصيلة نباتية مختلفة ...خدم للاغراض الدراسية في ...عات والمدارس العامة ...ارس المختصة كما انها ... الزائر المحب للاطلاع ... عامة عن الحياة النباتية .

...م الحديقة مجموعة من ...ت ازهار الظهيرة التي يرجع ...ا الى الجنوب الافريقي ... نباتات مدهشة تضم ما ... بالحجارة الحية وهي ...سة للفناء ، ولذلك يهتم بها ... النبات اهتماما خاصا . ...بلغ عدد الطلاب الذين ...دراساتهم الجامعية حول النباتات ٣٢ طالبا .

لكن الوظيفة الاهم التي تقوم بها الحديقة النباتية في العادة هي تلك التي تخص الثقافة العامة . وتشكل حديقة هامبورغ مثالا يحتذى في هذا المجال . وهنا تجدر الاشارة الى انه ينبغي لكل مواطن أن يتعرف على التنوع الكبير الذي تتميز به الثروة النباتية خلال تطورها عبر ملايين السنين وأن يدرك حجم الدمار الذي الحق بهذه الثروة خلال عقود قليلة سواء كان ذلك متعمدا أو بدون قصد ويستطيع كل انسان أن يطلع على الثروة النباتية في بلاده بواسطة حديقة النبات حيث يشاهد فصائل نادرة مهددة بالفناء ويدرك العلاقة بين تدخل الانسان المباشر واختفاء بعض الفصائل النباتية كما هو الحال عندما يحول الانسان الغابات الى حقول للزراعة وعلى هذا الاساس يمكن أن يتحول ساكن المدينة الذي أتعبه ضجيج الشوارع الى محب للطبيعة يساهم في حمايتها .



ديك الاوناغادوري ، ثابت بوقار على يد صاحبه لفخور به ... اما طرف الذيل ، ففي الطرف الاخر من الممر بين يدي السيدة

رؤوس المحاربين الشجعان
تتزين من ريش هذا الديك

عزيزي القارىء ،
هل سمعت بمحارب الساموراي الذي جسد الشجاعة الفردية للمحارب الياباني القديم ؟..

هؤلاء المحاربون الشجعان ، كانوا يزينون رؤوسهم بريش من ذيل ديك بات على وشك الانقراض الان ، يطلقون عليه في اليابان اسم « اوناغادوري » .

لكن محارب الساموراي ، لم يعد له وجود الان ، الا في الاحتفالات التي تقام لاحياء التراث والتقاليد القديمة ..

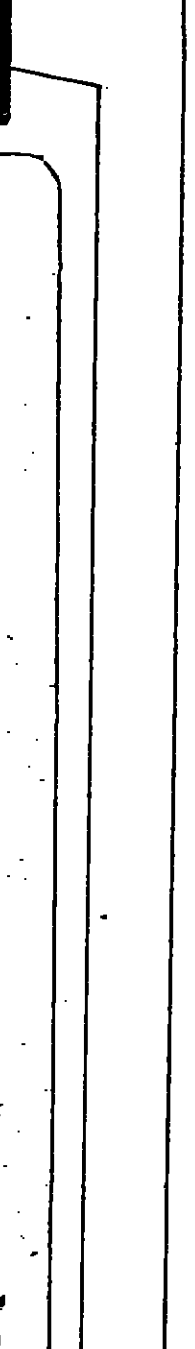
والديك الذي يبدو في الصورة ، واحد من هذه الفصيلة التي توشك أن تنقرض ، وبالامكان ملاحظة ذيله غير العادى ...

فطول الذيل يبلغ ثلاثين قدما - أي تسعة امتار .. فقط !

المشكلة .. انه لا يستطيع السير مثل بقية الديوك .. لانه اذا فعل ، فسوف يقع حتما فهو لا يستطيع السيطرة على ذيله الطويل ... بالاضافة الى انه لا يستطيع السير في الخلاء فقط .. وفي اتجاه مستقيم .

اصحابه ، وجدوا الحل ، بربط الذيل كأنه كومة من ريش توضع على ظهر المسكين .. وعلى الرغم من صعوبة هذا الحل ، بالنسبة للديك نفسه ، الا انه يظل افضل بكثير من الوقوع باستمرار ... او انتظار متطوعين لحمله ونقله من مكان الى اخر !









لقطتان طريفتان للصرعة الجديدة في عالم الازياء وبالتحديد ازياء البحر والشاطىء .

الصرعة الجديدة ، وهي من تصميم رجل حتما ... يريد ان توحي لحواء بانها قوية ، ولو في المنظر على الاقل ..

السبب ، ربما ، هو تفسي بالدرجة الاولى والاخيرة .. لكن المشكلة هي ان حواء ، صدقت نفسها ، وصدقت الرجل ايضا .. وتصورت نفسها انها باتت قوية فعلا .

في الصورة الاولى حسناء دانمركية تحاول أن تبدو كقطة متوحشة في وقفة تحد على الشاطىء لادخال الرعب الى قلوب الذئاب غير المرغوبين.

ترى ... هل نجحت في مهمتها ... أم انها مطالبة بالبحث عن طريقة جديدة لابعاد الفضوليين ؟

والصورة الثانية لحسناء امريكية ، لا تتحدى الكاميرا .. ولا تحاول ان تبدو كقطة متوحشة ... لكنها تتحدى الفهد الصغير الذي تحمله بيدها وهو غير مصدق ما تراه عيناه ... ويتساءل ، ربما كيف جاء الوالد الى هنا ؟

انظر مرة ثانية

هذا الشاب ، يتميز بصفة خاصة جدا ... وبالامكان ملاحظة ذلك من خلال نظرة متفحصة تلقيها من جديد على القدمين واتجاه الراس والجذع في الصورتين ..

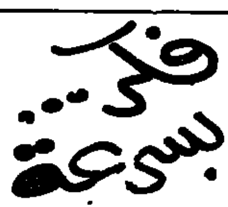
من المؤكد انك لاحظت ان القدمين ، تلتفان حول نفسيهما بمئة وثمانين درجة .. فكأنهما في اتجاه .. وبقية الجسم في الاتجاه المعاكس .

الشاب اسمه موسى لانهام ، في السادسة عشرة من عمره ، يعيش في مونرو بولاية ميتشيغان الامريكية .

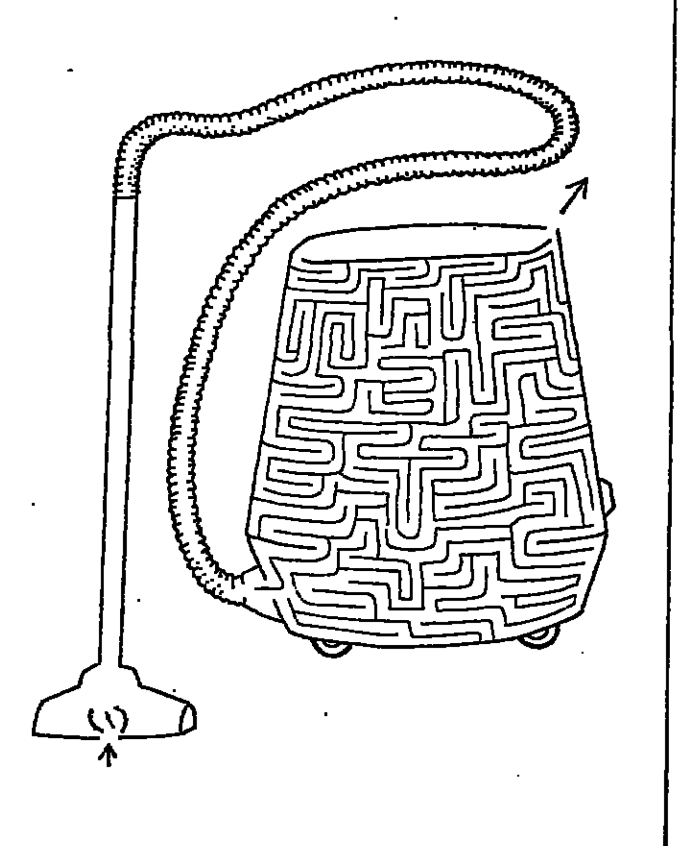
يقول انه لا يشعر باي الم عندما يلوي قدميه ، ويحاول السير لمسافات قليلة ... ولا يعرف بالضبط كيف يستطيع أن يفعل ذلك ، ولماذا لا يقدر الاخرون على تقليده .

الاطباء في مستشفى بالم بيتش ، يقولون ان موسى يمتلك قدرة غريبة جدا تمكنه من التحكم في مفاصل جسمه دون ان يتضرر الجلد .

ما رايك عزيزي القارىء ، لو القيت نظرة ثانية الان ؟



المطلوب منك عزيزي القارىء ، المرور بالقلم عبر متاهة المكنسة الكهربائية هذه ، خلال دقيقتين ونصف فقط .. ضع القلم عند السهم رقم (١) .. ثم اضبط ساعتك ، وعندما تصل الى النهاية ، انظر الى ساعتك من جديد .. واحكم على نفسك بنفسك ..





الام ، كما هو واضح في الصورة ، قردة من نوع (الاورانج اوتان) الذي يطلق العلماء عليه اسم انسان الغابة .. تعيش في حديقة الحيوانات بمدينة لوس انجيلوس الامريكية .

في الشهر الماضي ، انجبت القردة ، واسمها (سالي) الابن السادس لها .. وها هي تحتضنه بحنان بالغ ، يؤكد العلماء انه يزيد كثيرا عن الحنان الذي تصب به الكثيرات نحو ابنائهن .

بقي أن نعرف عزيزي القارىء ، أن القردة الام ، تبلغ الخامسة والعشرين من العمر ، وتعيش مع الزوج والانجال معا في الحديقة .





بدون تعليق

NATIONAL ENQUIRER

حكايات عربية ...

تقشف عمر

كان الربيع بن زياد الحارثي احد ولاة عمر بن الخطاب على الاقاليم ، وفد يوما على عمر بالمدينة وكان وقت الغداء ، فامر عمر أن يحضر غذاؤه وكان قرصين من خبز الشعير وقدحا من لبن وملحا جريشا فقال الربيع لعمر : يا امير المؤمنين ان احق الناس بمطعم طيب وملبس لين ومركب وطيء ... لانت . فقال عمر : والله ما اردت بهذا القول الا مقاربتي ومداهنتي ، وان كنت لا حسب ان بيك خيرا . الا اضرب بمثلي ومثل هؤلاء ، انما مثلنا كمثل قوم سافروا ، فدفعوا نفقاتهم الى رجل منهم ، وقالوا : انفقها علينا ، فهل له ان يستاثر عليهم بشيء ؟ فقال الربيع . لا .

الحجاج والاسرى

حكى ان الحجاج بن يوسف الثقفي جلس يوما لقتل اصحاب عبد الرحمن ابن الاشعث الذين خرجوا عليه فقام اليه رجل منهم وقال : أيها الامير ان لي عليك حقا فقال : وما حقك علي ؟ قال : سبك عبد الرحمن بن الاشعث يوما فرددت عنك .

فقال الحجاج : ومن يعلم ذلك ؟ فقال الرجل : اناشد الله رجلا سمع ذلك الا شهد به . فقام رجل من الاسرى فقال : قد كان ذلك أيها الامير فقال الحجاج : خلوا سبيله . ثم قال للشاهد : فما منعك أن تنكر أنت كلامه كما أنكر صاحبك ؟ فقال الشاهد : لقديم بغضي اياك : فقال الحجاج : اطلقوا سراح الشاهد ايضا لصدقه .

لعاب المنية

حكي أن أبا حية النميري كان من اجبن العرب واخوفهم ، وكان له سيف ليس بينه وبين الخشبة فرق ، وكان سمه لعاب المنية . قال جار له اشرف عليه ليلة وقد انتضاه وشمر وهو واقف أمام باب غرفة من منزله وهو يقول : ايها المغتر بنا ، المجترىء علينا ، بئس والله ما اخترت لنفسك ، خير قليل وسيف صقيل ، لعاب المنية الذي سمعت به ، مشهورة ضربته ، لا تخاف نبوته اخرج بالعفو عنك والا دخلت بالعقوبة عليك . اني والله ان ادع قيسا تملأ الارض خيلا ورجالا ، يا سبحان الله ما اكثرها واطيبها ، ثم فتح الباب ، فاذا كلب خرج فقال : الحمد لله الذي مسخك كلبا وكفانا حربا .

ثبات على العقيدة

أراد المعتصم الخليفة العباسي حمل الامام الاعظم احمد بن حنبل رضي الله عنه على القول بخلق القرآن فلم يقل به ، فافتى القاضي ابن ابي داود بقتله ، ولكنه ضرب بين يدي المعتصم بالسياط حتى غشي عليه فلم يتحول عن رأيه ، ثم اطلق المعتصم سراحه ، وندم على ضربه وحين صرف الى بيته ، حمل اليه مال كثير من اعيان بغداد واهل الخير فيها ، فرد الامام جميع ذلك ، ولم يقبل منه شيئا ، وهو محتاج الى ابسره والى الاقل من ابسره .

فجعل عمه اسحاق يحسب ما ورد في ذلك اليوم فكان خمسين الف دينار . فقال له الامام : يا عم اراك مشغولا بحساب ما لا يفيدك ؟ قال له يا ابن اخي لقد رددت اليوم كذا كذا الفا ، وانت محتاج الى حبة من دانق ، فقال له الامام ، يا عم لو طلبناه لم يأتنا ، وانما اتانا لما تركناه

طرائف

الازعاج المؤقت

الطفل : اشتر لي يا بابا الموسيقية.
الأب : اخاف ان تقلق راحتنا يا بني .
الطفل : اعدك يا بابا ان لا اعزف عليها الا اذا نمتم جميعا .

محمد عبد الكريم محمد
الروضة ق ٤ ش ٤٦ م ١١ ؛

الاطمئنان

الأم : اياك ان تعبث بالمطرقة .. الا تؤذيك وتجرحك يا بني ..
الولد : اطمئني يا ماما .. فان اختي تمسك المسمار .

ابراهيم عمر الدايل
الروضة — ش المغرب

سبب المجاعة

سمين : اللي يشوفك يتأكد ان في دنيا مجاعة .
نحيف : اللي يشوفك يعرف سبب المجاعة

ناصر احمد
النقرة بقالة القدس الجديدة

الغريب

مر صغيران بجحا وسالاه ، قل لنا يا عم
هل هذا شمس ام قمر ؟
فرد جحا : والله ... انا غريب عن هذا البلد ...

ماهر زيان
مدرسة حولي الثانوية

« كشري »

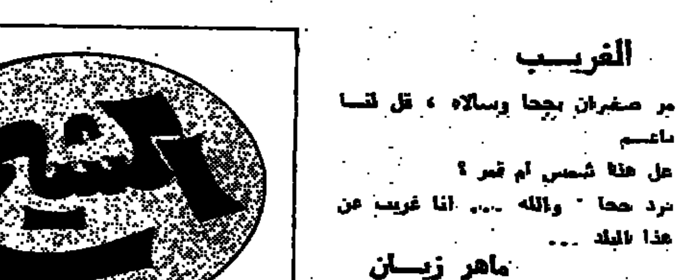
الفلاح الاول : شو زرعت ارضك هذه السنة ؟
الفلاح الثاني : زرعت النصف الاول عدس والنصف الثاني رز .
الفلاح الاول : ولماذا وجع الراس ..
قول : زرعتها مجدرة وريح نفسك .

غانية زيان احمد ابراهيم
النقرة — ش اليرموك خلف روضة بغداد

رأي ..

قال احد المحاضرين للدكتور المحمد نحن نحبك اكثر من الدكتور الذي قبلك .
فسألهم الدكتور متعجبا :
ولماذا ؟
فاجابه : لاننا نشعر كانك واحد منا .

بسام حسني عبدالرحمن بشارة
وزارة الكهرباء والماء



الشيخ مسعود

ابنائي وبناتي
سلام من الله وتحية مباركة .
نسير معكم ومع احلامكم ومرئياتكم عبر زاويتي الاسبوعية حيث نقدم لكم في كل اسبوع بعض الاحلام التي تبدأ مع الحروف الهجائية واليوم مع احلامكم التي تبدأ بحرف « الحاء » .

كما انني على عهدكم بي سأتولى تفسير احلامكم التي ترسلونها وسأقوم بالرد حسب ما ترونه مناسبا اما بالنشر او بالبريد

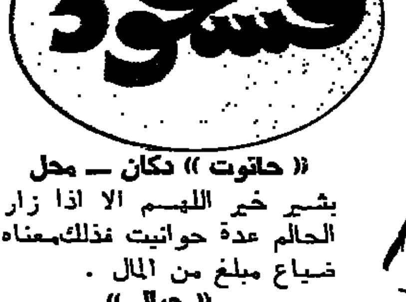
وأرجو ان يكون ابنائي وبناتي قد تلقوا ما أرسلته لهم مؤخرا عبر البريد.
مع تحيات والدكم الشيخ مسعود .





حاجة « فقر »
اذا رأيت فيما يرى النائم انك فقير فتاويل ذلك ان مركزا هاما سيدر عليك مالا وفيرا في انتظارك .

« حادث »
اذا رأيت فيما يرى النائم ان حادثا وقع لك فتأويل ذلك ان خطابا سيصلك به بعض المال .
واذا وقع الحادث لصديقة فستتزوج سريعا .



« حانوت » دكان — محل
بشير خير اللهم الا اذا زار الحالم عدة حوانيت فذلك معناه ضياع مبلغ من المال .

« حبال »
اذا رايت حبالا في الحلم فالزم جانب الحذر في جميع اعمالك.

حب — « عاطفة »
الملاحظ دائما ان الحب في الحلم يؤدي الى العكس في عالم الحقيقة .

« حبوب »
الحبوب في الحلم فال طيب وهي تبشر بالنجاح والرخاء يصادفان الحالم في كل اعماله.

« حجة »
اذا حلمت انك تناقش شخصا اخر في العلم وتحاول اقناعه بالحجج فتأويل ذلك ان دعوة الى وليمة ستصلك قريبا .

بطاقة تعارف الاصدقاء

الرأي العام / الملحق / ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم :
العمر :
المهنة :
الهواية :
العنوان



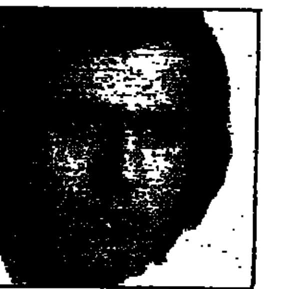
عويد جابر



زهير ميا



سعد عبدالله محمد



هشام عزت بيدس



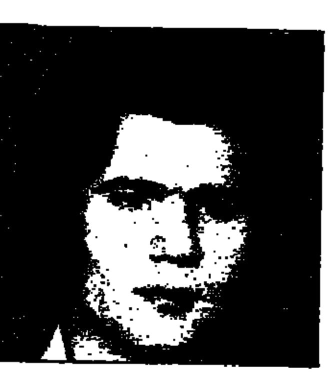
عمر عبدالله حسين



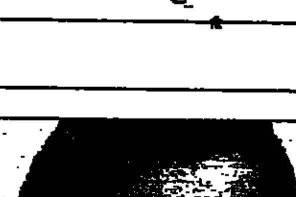




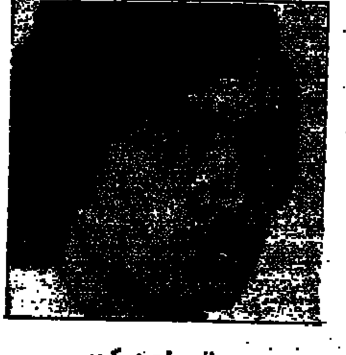
مزيد ظفور



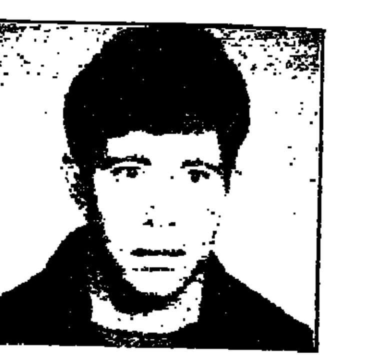
زكريا عبد الرحمن مشعل







مصطفى احمد كريو



محمد عبد الحميد عبدالحافظ



هادي ابو صبري

الاسم : عويد جابر
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الجابرية قطعة ٣ بقالة نوبري الكويت

الاسم : هشام عزت بيدس
العمر : ٢١ سنة
الهواية : الكراتيه والمراسلة
العنوان : الكويت ص.ب ٥٩١٨ — الصفاة

الاسم : مزيد ظفور
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل المعلومات والتصوير
العنوان : سورية — حمص — ص.ب ١٦

الاسم : مصطفى احمد كريو
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور والطوابع
العنوان : سورية — حلب اعزاز — شارع كلس

الاسم : زهير ميا
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : جامعة دمشق كلية العلوم

الاسم : عمر عبدالله حسين
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : النطاس بقالة توكلت على الله — الكويت

الاسم : زكريا عبد الرحمن مشعل
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : كويت فحاحيل ص.ب ٧٦٦٠

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحافظ
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : شيراتون الكويت ص.ب ٥٩٠٢ .

الاسم : سعد عبدالله محمد
العمر : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : ليبيا — بنغازي ص المختار — مكتب بريد العروبة ص.ب ١٠٢٣٨

الاسم : هادي ابو صبري
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : كويت ص.ب ٢١٨٥٤

موسوعة الملحق

الفهد

وقد يسميه بعض العلماء النمر الارقط نظرا الى اختلاف لون الفراء في فصائل هذا الحيوان .

وللفهد رأس كبير مستدير ، واذنان قصيرتان ، وعيناه صفراوان باهتتان .. له خطم (بوز) قصير ، شفته العليا تزينها شوارب طويلة .

والفهد قوي الجسم سريع الحركة جدا ، أرجله ضخمة ، عضلاتها قوية .. له فرو يغطيه وبر قصير اصفر اللون ميال الى الحمرة ، وهو مرقط (منقط) كله ببقع سوداء مختلفة الحجم على شكل الورد ، وتزيد هذه الدوائر السوداء احيانا فيسميه بعضهم (الارقط الاسود) . طوله اكثر قليلا من مترين بما في ذلك ذيله (حوالي ٨٠ سنتيمترا) وللفهد عزلات مفاجئة جريئة .. وهو ماهر في تسلق الاشجار والسباحة .

والفهد معروف بالشراسة حتى يقال انه اشد الحيوانات وحشيه وشراسه ، فهو لا يكتفي بالقتل ليحصل على غذائه ، بل يدفعه غريزة التعطش للدماء الى القيام بعمليات افتراس لا سبب لها ولا فائدة منها .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

النمــر

جميل شكل النمر بفروته المخططة ! .. ورشيق بخفة حركاته وقوة عضلاته كانما هو قط كبير سمين جميل طوله يزيد على مترين ، وارتفاعه حوالي متر ووزنه يزيد على مائة وخمسين كيلو غراما رأسه كبير مستدير واذناه صغيرتان ، اما عيونه فواسعة صفراء داكنة اللون ، على صدغيه خصلتان من الشعر (سوالف) تزينان وجهه ، شواربه طويلة من الالياف البيضاء فراؤه فاخر ، له وبر قصير ملون اصفر مخطط بأشرطة سوداء عرضية في ما عدا صدره ، وبطنه وباطن أطرافه ، وشفته التي بيض لونها ذيله اصفر بحلقات سوداء ، وليس له خصلة شعر في ذيله كالاسد .

يقيم النمر مسكنه (الذي يطلق به سمين طوله) بين الاعواد واوراق البردي النابتة على شواطىء الانهار او اطراف المستنقعات

النمر سباح ماهر .. وجوال لا يتعب من المشي ماهر في قفزاته العالية .. وهو يهاجم كل ما يصادفه من حيوانات ويقهرها ولا يستطيع منازلته أو التغلب عليه سوى الفيل والجاموس الوحشي ووحيد القرن

وبعض أنواع النمور يتحول الى آكلة للبشر ، يلقي الرعب في مناطق كثيرة . وتعيش النمور في مساحات ممتدة على الاراضي الاسيوية ، جنوبي سيبيريا وشرقي بحره اورال وفي ايران .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

الاســـد



ملك الحيوانات من غير شك .. قوي .. خفيف الحركة .. نشط .. فضلا عن صفاته النبيلة التي عرف بها منذ اقدم العصور . طوله حوالي مترين ونصف المتر بما في ذلك ذيله . وارتفاعه متر ووزنه حوالي قنطارين .

رأسه كبير خصوصا عند الذكر (لان له لبدة كبيرة) ورأس الانثى اصغر ، وتظهر على وجه الاسد كل التعبيرات ، فتراه وكانه قط كبير داعبة ، وتراه في حال هياجه وحشا شرسا .

شفته العليا ذات الياف شائكة . جذعه خفيف الحركة ، ارجله مناسبة وقوية مفتولة العضلات . أما ذيله فطويل مرن ينتهي بخصلة من الوبر يستطيع أن يضرب بها جانبه حينما يكون عصبيا هائجا .

ويعيش الاسد في الغابات او المراعي القريبة من مجاري المياه أو المستنقعات ليكون قريبا من فريسة جاءت تشرب وتطفىء ظمأها . والاسد لا يهاجم الانسان الا اذا بدأ الانسان مهاجمته ، أو اذا كان الاسد جائعا شديد الجوع .

وفي الربيع يختار الاسد رفيقته ويعد لها ولنفسه عرينا بين الادغال يربي فيه مع انثاه صغاره واشباله ، فبعد أن تولد الاشبال تهتم الزوجة بتربيتها ، بينما الاب يسعى للحصول على الغذاء .

ويعيش الاسد الان في اقاليم افريقيا ، وخاصة في كينيا واتحاد جنوب افريقيا.

هكذا من الأصل

عبد الله زكريا الانصاري يتجول معك «في الكتب والمجلات»

كتب المحرر الثقافي «للملحق» .. هذه هي الاغلال التي يرسف فيها شرقنا العربي فمتى نتحرر منها ؟

ممتعة ومتنوعة هي « الجولة » التي اعدها لك الاديب الشاعر الكويتي عبد الله زكريا الانصاري عبر حوالي ٣٠٠ صفحة من كتابه المتميز بتعدد الموضوعات والمعالجات الاجتماعية والفكرية والثقافية والقومية والانسانية . واسم هذا الكتاب ــ بين مؤلفاته ــ « مع الكتب والمجلات » وقد جمع بين دفتيه الكثير من المقالات التي سبق له كتابتها ونشرها في فترات متباعدة ومتقاربة وعلى صفحات مجموعة من الصحف والمجلات قديما وحديثا ، فكانت مرجعا للباحث المتتبع ، وبعضا من تراث تحتفظ به المكتبة العربية كمؤشر ذي دلالات واضحة حول ماهية الحياة الادبية والاجتماعية وحتى السياسية التي رافق المؤلف مراحلها في السنين الخوالي ، وابدى فيها رأيا أو نقدا أو تحليلا .

وفي بعض فصول الكتاب ، نطالع عبر الجولة الادبية هذه ، موضوعا ذا اهمية بارزة لارتباطه بواقع المجتمع والحياة ودعوة المؤلف (لمن يهمه الامر) من اهل الرأي والحكمة والاصلاح والتوجيه ، الى ضرورة العمل الجاد المخلص ، للتحرر من الاصفاد والاغلال التي يرسف فيها شرقنا العربي ، وبرغم أن تاريخ هذا المقال أو الموضوع يعود الى سنوات موغلة في الزمن ، الا أن الادواء التي تطرق اليها عبد الله زكريا الانصاري والظواهر الشاذة التي عددها وبسطها امام عيني القارىء ما تزال قائمة . وتحت عنوان (هذه هي الاغلال ــ ١٩٤٨) يقول ما خلاصته « واي اغلال هذه التي يرسف فيها الشرق العربي بل الشرق باسره ، حيث الروحانية المتزعزعة والمادية العمياء والجهل المذل . فالروحانية المتزعزعة ادت الى اختلاف العقائد وتشعب المذاهب ، وتباين الاراء ، والانكسار البالية والمادية العمياء نتج عنها الانانية الفردية والمصالح الشخصية وعدم المبالاة بالصالح العام » ــ اليس هذا كله أو معظمه ما نزال كمجتمعات نرسف في قيوده واغلاله الى اليوم ؟

« وهذه هي الاغلال » عبارة عن كتاب للكاتب العربي الكبير عبد الله القصيمي تناوله الانصاري بالتحليل والتأييد والتقدير لافكار المؤلف . ويرى القصيمي مما اورده الاستاذ الانصاري أن الناس ثلاثة « رجل اوتي من العلم قسطا وافرا ومن الخلق حظا كبيرا مكناه من معرفة نفسه وتقديس الروح البشرية التي اوجدها الخالق فيه فآمن به كما آمن بالدين المنزل لارشاد البشرية الضالة والضاربة في مهامه الجهل والشقاء »

والثاني ــ رجل اوتي بسطة من العلم ولم يؤت شيئا من الخلق الروحي فراح بعقله لا بقلبه يفكر ويخترع وينتج من المواد الاولية والادوات الصناعية جاهلا ما يجري في جسمه المادي من الغرائز الروحية المتغلغلة في حناياه غافلا عن تلك الطرق المؤدية الى مكانها ، تلك الطرق التي ينتظر من يطرقها، فتنفتح امامه لتمكنه من الوصول الى هذه الغرائز حيث تخرج من النفس الانسانية فتكفر بالروح وخالقها .

اما « الثالث » فقد نال حظا من الخلق الروحي وعمي عن كل ما يتعلق بالروح من المادية التي لولاها لما تكشفت للانسان اسرار الحياة ومجاهلها ويقول المؤلف « القصيمي » والاستاذ الانصاري (من الافضل أن نرجع الى النوع الثاني وهو الذي عرف الحياة وقدر الانسان حق قدره) ولكن بشرط أن يؤتى مع العقل والعلم الخلق .

وعن (ادعياء الادب ص ٢٨٠) يقول الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري عن هؤلاء « هم اولئك الذين لا يعرفون للادب معنى . ولا يقدرون له قيمة ولا يقيمون له وزنا . ومع ذلك يريدون من الناس أن يجعلوهم في مصاف الادباء وان يظلموا الادباء ويبخسوا حق الادب بهم بل يطلبون منهم أن يحنوا لهم رؤوسهم وان يخضعوا لافكارهم وآرائهم التي يأتون بها سواء اكانت على حق أو على ضلال ، ويا ويلك اذا ما عارضت لهم رأيا أو انتقدت لهم فكرة قالت الغبي الجاهل وانت الدعي البليد) .

● عبد الله القصيمي

ثم ينتقل المؤلف الانصاري الى القول « والعجيب أن هؤلاء الادعياء لم يكلفوا انفسهم عناء البحث وجهد الفكر ، وكد القريحة فلم يكلفوا انفسهم في يوم من الايام مطالعة كتاب من كتب الادب القيمة . كتاباتهم خالية من الغرض المطلوب ، سطحية التفكير ، تافهة المعنى ، كانما الادب شيء تافه بسيط لا يستحق منهم العناية ولا التقدير والا فلماذا نراهم يخوضون في ابحاث لا يفقهونها ويزجون انفسهم في مواضيع لا يدركون كنهها فليست الكتابة في الادب ضربا من الكتابة في الرسائل والمواضيع الانشائية حتى نملأ السطور ونسود الصفحات بالفاظ وعبارات نحشدها حشدا .. الفاظ طنانة رنانة ، وعبارات فخمة ضخمة .. تتضايق من وجودها وتقلق لقلقها في الاسلوب المهلهل وهذا القول الركيك) .

ويؤكد الانصاري على أن الادب علم وثقافة وتفكير وتعبير سليم وفهم للغة العربية الصحيحة وادراك لما انتجه الفكر العربي ان شعرا وان نثرا واحاطة تامة بتعابير اللغة العربية وبالنتاج القيم) .

ويخلص الى التأكيد على (أن الادب فن من اجمل الفنون وهو لغة العقل والقلب معا وترجمان الاحساسات باسلوب طلق سهل جميل ليس فيه التواء ولا تكلف أسلوب يأخذ بالمشاعر ويستهوي الالباب ويمتلك العواطف وينتقل الى عالم الخلود .. عالم الروح حيث الحقيقة والجمال) .



● عبدالله زكريا الانصاري

وعن « الانانية » يكتب الاستاذ الانصاري فيقول :

● هناك حالات متأصلة في بعض النفوس البشرية مرجعها تربيتهم الخاصة ومحيطهم الذي يعيشون فيه ، حيث ان التربية والمحيط هما اللذان يتفاعلان على تكوين المرء وتطبيعه وتنميته على عادات واخلاق وتقاليد ، سواء كانت صالحة أم غير صالحة ، لهذا نرى ان من هؤلاء من ينشأ انانيا محضا يتملكه حب الذات ويسيطر عليه حب نفسه ، مجردا من الخدمات العامة ، خلوا من المصالح الاجتماعية التي تتطلبها منه الحياة ، بل ربما يرى الاضرار بالناس انتصارا ، والاساءة لهم فوزا ، والاخلال بالانظمة المتبعة نجاحا له ، وهذا النوع يعيش بين الناس عيشة الشر والبغي والعدوان . ومنهم من ينشأ تنشئة صالحة فيتسب مقدرا الناس حقوقهم ، محبا للاصلاح ، باذلا اقصى ما يستطيع من جهد لخدمة امته وبلاده ، يشعر بالراحة والاطمئنان حينما يكون قد أدى واجبا ، أو قام بعمل نافع ، وهذا النوع من الذين يعيشون على سطح هذه الارض عيشة المصلحين وهم ملائكة الارض ، ولكن من المؤسف أن تكون الاكثرية الساحقة من النوع الاول لا سيما في البلاد المتأخرة عن ركب الحضارة . المتخلفة عن سير الشعوب الناهضة الحية التي قطعت شوطا بعيدا في التقدم والعمران ، ولا شك أن السبب الذي يجعل هذا الانسان انانيا انما هو التربية والمحيط اذ هما الاساس الذي يرتكز عليه ، والمحور الذي يدور حوله ، فان كانت التربية صالحة صلح وان كانت فاسدة فسد ، ولن تصلح التربية الا اذا كان الانسان متفهما معناها ، مقدرا نتائجها ، ومتى يكون الانسان متفهما معناها مقدرا نتائجها اذا لم يكن قد تفهم معنى الحياة تفهما صحيحا ، ومتى يكون متفهما معنى الحياة اذا لم يكن قد نهل من ماء المعارف الصافي المقطر بالصدق والاخلاص ، واتباع الحق والتفاني في خدمة الواجبات المقدسة ، لان ماء المعارف لا يكون صالحا ما لم ينق من الجراثيم العالقة فيه ، من التفسخ الخلقي ، والانحلال الضميري ، لهذا نجد من يحمل بين جنبيه كل المعارف الناضجة والمعلومات المفيدة ولكن روحه خبيثة ونزاعته الى الفساد وبث الفوضى والسعي وراء التفرقة والنميمة بين الناس يدفعه الى ذلك الحسد المتغلغل فيه ، فهل يا ترى تعزي ذلك الى اختلال في عقله أو نقص في ادراكه أو تبلبل في ذهنه ، كلا وانما هي التربية والتربية فحسب ، فهي التي تبني الفضيلة كما تهدمها .

كلمة الصفحة

الادب الشعبي وضرورة حفظه كتراث قومي

● هناك ملاحم ادبية شعبية عديدة ، يجدر بالمجلس الاعلى لرعاية الاداب والثقافة والفنون ان يعنى بها عنايته بسلسلة (عالم المعرفة) التي تستحق منه الشكر والتقدير من جموع القارئين والمثقفين في الكويت والوطن العربي بعامة .

● واقتراحنا يتلخص في ان يكلف المجلس من يراه اهلا لاعادة كتابة بعض الملاحم والاساطير الشعبية المألوفة التي ارتبطت في اذهان اجيال عديدة على صعيد الوطن العربي مشرقه ومغربه كعنترة بن شداد والزير سالم ، والزناتي خليفة ، وغيرها مما يمكن أن يضيف شيئا جديدا قيما الى المكتبة العربية وبشكل مدروس وذي ابعاد ومضامين تتجاوز الابعاد والمضامين المؤطر بها الان حيث أن معظم هذه الاعمال ما تزال مصاغة بالعامية باستثناء محاولات المرحوم محمد فريد ابو حديد في هذا الصدد منذ سنوات طويلة ولكن المكتبة الان ـ واعني مكتبة كل انسان مثقف وكل قارىء عربي ـ تحتاج الى احياء مثل هذه القصص النادرة والاساطير المشوقة والسير الجميلة التي عاشت قرونا طويلة وكان (للراوي وعازف الربابة الدور الاساسي في ترسيخ هذه الملاحم في نفوس الناس جيلا بعد جيل ومع تقدم اساليب العيش وتطور الحياة الاجتماعية ، اختفت او تكاد هذه المظاهر الخلابة في اقبال الناس على سماع قصص البطولات والمغامرات والتضحيات مما يحرك المشاعر في النفوس ويملأ الوجدانات بمعاني التضحية والمروءة والعاطفة النبيلة . انه تراث لا يجوز ان يتقادم العهد عليه فيضيع ما لم يصر الى اعادة تنسيقه وطبعه في حلة قشيبة وتهذيبه من الشوائب ووضعه في الاطار الثقافي والتثقيفي وحتى التوعوي المطلوب ، مما يمكن ان يغني هذا الجيل بقيم رائعة ومعان سامية وحوافز كريمة تشده الى الماضي وتحبب الى قلبه وشعوره الكثير من الوان القصص الشعبي والادب الشعبي والبطولات الشعبية .

● نحن نعلم مدى غيرية وحرص المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب على كل ما من شأنه خدمة الثقافة الوطنية والقومية في اطار صحيح وتحقيق الهدف المتوخى و[illegible] ايجاد مناخ رائق ومشجع للثقافة الشعبية بجانب الثقافة المتخصصة والمتبحرة والاكاديمية .

● فهل نطمع في أن يتحقق مثل هذا المشروع . مشروع احياء الادب الشعبي في الربع الاخير من القرن العشرين .. قبل تطويه القرون ؟

● نرجو ذلك يحدونا أمل كبير ، وثقة أكيدة بالمجلس الاعلى للثقافة والفنون والآداب

عبد الله الشيتي

أنت وأنا

للشاعر الكويتي السفير عبد الله حسين

الى بسمة كالشمس مشرقة لم تفارق خيالي لحظة ، وضحكة تدخل القلب رضية ناعمة ، وصوت هو أغنية نظمتها عبقرية الخالق ولحنتها الملائكة وغنتها عرائس المروج ، اليها ــ الى « ش.ن » اخترته حرفا ينم عنها ويشير اليها .. وهي تعيش في زحام الناس بعينيها البراقتين البريئتين ورأسها المرفوعة دائما بكبرياء الشباب وعنفوان الانوثة اليها حيث كانت ، أوجه هذه الابيات .

في خاطري في القلب في خلدي	ما زال همسك بالغ الاثر
ما غبت عن فكري فأنت به	تحيين في سمعي وفي بصري
ما كنت في حل ولا سفر	الا وطيفك يقتفي أثري
ما نمت الا كنت ماثلة	في خافقي ــ حقا ــ وفي نظري

● ● ● ● ●

يا طيفها ان جئتني سحرا	والطيف قد يأتي على سحر
والطيب يعبق في ملابسها	واشمه من كفها العطر
فاستبقها اني أحن الى	تلك العيون وخدها النضر
وأكاد من شوق أعانقها	لولا الحياء ومقتضى الحذر

● ● ● ● ●

يا طيفها قل انني دنف	وأكاد لا اقوى على السهر
لو مر يوم دون رؤيتها	لحسبته ما مر من عمري
ما غاب عني حسن طلعتها	لما أتت تمشي على خفر
لما اتت في نور بسمتها	ويحيطها فيض من الصور

● ● ● ● ●

يا طيفها اني على سفر	ولربما افضى الى سفر
قلق كأني طائر تعب	متقارب اللفتات من ضجر
متنقل والهم يتبعه	من رأس رابية الى حجر
ويكاد من وجد ينوء به	يهوي لقى من حالق الشجر
متقطع الانفاس مضطرب	مما به أمسى على خطر

● ● ● ● ●

يا طيفها ان بنت عن سكني	أو غبت عن أهلي وعن نفري
ما عن رضى فارقتها أسفا	لكنه ما خط في قدري

أناشيد لافروديت

ـ ١ ـ

● استيقظي يا حبيبتي انت ، قبل أن تستيقظ الشمس من خدرها ، فان نورك ابهى .
تنفسي انفاسك العبقة تضوع في اضلعي قبل تنفس الازهار والرياحين ، فان عطر انفاسك اشهى ،
مدي ذراعيك نحوي فهما سيفان من ضياء وياسمين ..
اريحي رأسي المتعب ، المثقل بالحلم والنعاس على صدرك البلوري .. فاني حزين
مهيض الجناح ، كسفينة بلا شراع ولا ملاح !
استيقظي يا صغيرتي الكبيرة ، فها ان موكب الحساسين واطيار الفرح في انتظارك ..!

ـ ٢ ـ

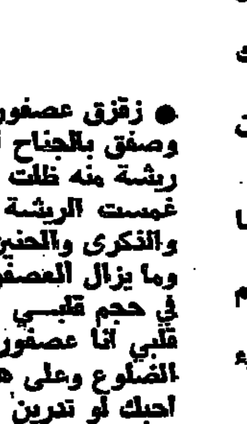
● لا بد وانك تسألين ان كنت انت في شعري ؟
ويحك صغيرتي الكبيرة ، الست انت مصدر شعوري ؟
ولكن شكوكك نحوي احبها ، حين يدركها يقينك عندي
كيف ؟ اهتف باسمك استعذبه ، فاشفى من جراحي .
واود ان اعترف للكون كله باني عاشق ،
وانك معشوقة ليس مني فقط ، وانما من كل ما في الكون من رؤى !
وما في الارض والسماء من كائنات حية ونجوم ساحرة وفضاء واسع ..
البحر والليل والظلال والالوان ، والعتمة والضوء والعطر والبراءة ..
ووجوه الاطفال في العشايا .. واشعار قلبي باقة ضفرتها لك من ذوب عيني وبوح كلماتي ،
كلها يا حبيبتي تدل عليك ، وكلها يا حبيبتي تومىء اليك . اليس هذا كافيا لي عندك .. اثبات وجود ؟
اليس هذا كافيا عندي لك .. الحب الكبير ، الاكبر من الكون كله ، بما فيه ومن فيه ..؟



ـ ٣ ـ

● زقزق عصفور مسافر على نافذتي ، امس ..
وصفق بالجناح الصغير وطار ..
ريشة منه ظلت عالقة بطرف الغصن ..
غمست الريشة بدمي وكتبت اسمك في الريح والذكرى والحنين ..
وما يزال العصفور يبحث عنك يا عمري .. انه في حجم قلبي ..
قلبي انا عصفور يثرثر باسمك في الحنايا وبين الضلوع وعلى هدب العين ...
احبك لو تدرين .. حبا أكبر من قلبي . احتاج الى قلوب الناس جميعا
كي احبك ، للابد ، ومع كل خفقة حب، اناديك..!

لقاء وذكرى



توقف الزمن ثانيتين ..
ثم دار
وكنت في الدروب حزين ..
اتيه والاسحار
غريبا ..
تصخب الاشواق في قلبي
فتهمي من عيني كالامطار
وكنت رغم العيد ..
وفرحتي الجذلى
خيال روح منهار
يضحك للاقدار
يعيش الحب في قلبي ..
طير كنار
قص جناحه الاعصار
فياحبي ..
وياوطني ..
ما الذي اقصاك من عيني
في عيد به نسعد
وننترع البسمات مثل الشهد
ــ ياأشهى منكؤوس الشهد ــ
وياأغلى على جفني من عيني

وبعد العيد ..
بعد حنيني والتذكار
اتيت كالربيع لعمري
تنام بشعرك الاطيار
وكانت فرحة بالعيد ..
ليلة حب ..
صارت نجومها اقمار
أتيت ..
والورد في عينيك يحار
بأي لون يغرق الربى ..
ويغمر الدنا ازهار
وجر ربيعك الخطو ..
على بيد حياتي
فصار الصخر للورود اطار

ركضت اليك ..
وفوق يديك ..
أنمت قلبي الملتاع
وكم وددت لو أبكي
لاني هاهنا معك
اتيه ببحر عينيك
حتى آخر القرار
وسنبقى معا ..
غريقين في لج البحار
معتنقين رغم الموج والاعصار
ممتزجين حتى آخر المشوار

أبو المهند حسن علاوي

دمشق

من مكتبتنا

اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة

للدكتور نايف خرما

● صدر من سلسلة (عالم المعرفة) التي يشرف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب كتاب « اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة » وهو برغم دقة البحث المتخصص ، والنفس العلمي ــ الاكاديمي الذي صيغ به اسلوبه ، وتكاد تقتصر صعوبة الطرح والتحليل الا على الخاصة او القلة من المثقفين واللغويين و (الاصطلاحيين ــ نسبة الى المصطلحات الكثيرة بين دفتي الكتاب) ، الا انه يسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية .

● ويقول المؤلف الدكتور : « ان القارىء لن يجد في هذا الكتاب الاجابات الشافية الوافية على جميع المسائل التي ستثار اثناء البحث . وذلك لسبب بسيط هو ان الابحاث في الأوجه المختلفة لموضوع اللغة مستمرة لا تنقطع كما أن علم اللغة بمفهومه الحالي حديث عهد بين العلوم العريقة الاخرى » ولهذا فان الاجابات القاطعة على كثير من الاسئلة المهمة لا تزال غير متوافرة .

ويؤكد المؤلف على (أن فوائد الدراسات اللغوية تعادل في اهميتها اهمية اللغة نفسها التي تكون مادة البحث) وفي الكتاب جهد علمي وادبي ولغوي ملموس ونهنىء المؤلف الدكتور خرما ، وقد اتحف المكتبة العربية بهذا الكتاب القيم ...

رسالة تونس

ن عبد الرؤوف الحنيسي

حملة عربية اسلامية لانقاذ القيروان

مل وزارة الشؤون الثقافية في تونس على تركيز الهوية الثقافية والحضارية
لك باحياء التراث وتدعيم القيم العربية الاسلامية .
قد اولت في هذا المجال المعالم التاريخية والاثرية عناية خاصة باعتبارها
ءا من التراث ومحورا لمقومات الذاتية القومية .
ك قام الاستاذ الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية بسعي حثيث لدى
نظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لكي تتبنى حملة عربية اسلامية
ف الى صيانة مدينة القيروان وترميم معالمها . وقد وجه الى الاستاذ
ي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية رسالة ينفرد « الملحق »
رها هنا :
ق لوزارة الشؤون الثقافية بالجمهورية التونسية ان مارست تجربة
ستطاعت ، بواسطتها ، ان تحقق العناية بتراثها الوطني على مستوى
لي . فتضافرت الجهود للعناية بقرطاج وتاريخها وحضارتها بعد النداء
ي توثيت اعلانه مع المدير العام لمنظمة اليونسكو سنة ١٩٧٢ .
قد استجابت لهذا النداء اكثر من عشر دول اوروبية وامريكية فاوفدت الى
اج بعثاتها الاثرية ، وقدمت مساعدات فنية ومالية ، وساهمت في اعمال
شف والتنقيب مساهمة ساعدت على تركيز تجربة جديدة في اساليب البحث
ري وطرق الصيانة المتطورة التي تعتمد على العمل المخبري والتحليل
مق للمعالم التاريخية . وقد دعمت هذه الجهود بتأسيس مركز دولي
ثائق ومكتب هندسي لتهيئة المواقع الاثرية .. وما تزال التجربة متواصلة
بة النتائج .

لت تونس ، منذ استقلالها ،
ع الغبن الذي لحق تراثنا
ربي الاسلامي طيلة العهد
ماري . وحرصنا ، في هذا
، على ان نبرز الدور التاريخي
اري لمدينة القيروان باعتبارها
لمراكز المهمة لتراثنا الثري
ة الكبرى للعروبة والاسلام في
والاندلس ، التي استطاعت
نالها من النكبات عبر احقاب
، ان تحافظ على اساليبها
ة المتناسقة ، وان تصون تراثها
ي والفني الخصب المتمثل في
تها ومصاحفها الانيقة الرائعة
بت جميعا على الرق .
لت وزارة الشؤون الثقافية
ا في سبيل الحفاظ على هذه
لثمينة وتحقيق الصيانة اللازمة
لشواهد الجليلة من تاريخنا
خدمة لاهدافنا الوطنية واهداف
لعربية قاطبة فرممنا نماذج رائعة
التراث الغزير ونظمنا معارض
بذه الامجاد وتشهد بمساهماتنا
الحضارة الانسانية ..
راينا ان نركز مؤسسة مختصة
المعهد القومي للاثار والفنون
لسهر على تطوير اعمال الصيانة
ها ضمن خطة متكاملة تهدف
مابة المدينة التاريخية بكاملها
اساليبها المعمارية وتراثها
والحضاري بما يقتضي ذلك من
الترميم والتسجيل والاحياء
ف وتوظيف نتائج هذه الجهود
ات العلمي لتاريخ الحضارة .
امل ان تقضي ممارسة ما
هذا العمل من مناهج وتجارب
، الى نتائج ايجابية تتصل
العربي عامة .
يت ان نعمل على الخروج بهذا
المهم من حدود المجهود الوطني
جال التآزر العربي اسوة بما
في مشروع قرطاج . فنتجه الى
العربية للتربية والثقافة والعلوم
لجهاز المضطلع بتحقيق وحدة
الثقافي العربي المدعم لعناصر
في الثقافة العربية ، لتسهم بما
اسبا لتجسيد التضامن العربي
المشروع .
ث الطلب التونسي اثناء المؤتمر
لمنظمة العربية للتربية والثقافة
في دورته غير العادية الاولى
بمدينة الخرطوم من ٢٩ تموز
لى الثالث من آب – اغسطس
، واقر المؤتمر بالاجماع التوصية
الصادرة عن لجنة الثقافة :
، اللجنة في اطار التركيز على
وحماية التراث المعماري العربي
مي المتمثل في المدن والحواضر
ية بدعوة المدير العام الى تبني
قومية عربية اسلامية لصيانة
ن .، وافتتاح هذه الحملة باسم
والعناية بمعناها الحضاري
. »

كل الحضارات ..

ومدينة القيروان في راي المؤرخ التونسي عثمان الكعاك ، كانت عاصمة افريقيا والمغرب ، والحوض الغربي من البحر المتوسط ، وعاصمة العروبة والاسلام في هذه الاصقاع ، جمعت الحضارات الاسيوية من فينيقية وعراقية وحجازية ويمنية وايرانية وهندية وصينية . وجمعت الحضارات الافريقية من بربرية ومصرية وسودانية . وجمعت الحضارات الاوروبية من رومانية ويونانية وبيزنطية واندلسية .

ونقلت الى لغة العرب اهم تصانيف البونيقيين والبربر والرومان . ودرست لسان العرب كما درست لسان البربر واللغات السامية ، وعلمت التفسير والحديث والقراءات والفقه والتصوف والمذاهب المقارنة ، كما علمت النبات والحيوان والاحجار والطب والصيدلة والفلك والكيمياء ، واعتنت بالزراعة كما اعتنت بالصناعة ، واعتنت بتجارة الصحراء الكبرى كما اعتنت بتجارة البحار القريبة والبعيدة من بحر نيطس وبحر هرقل ، وبحر الروم ، والبحر الاخضر وبحر الشمال . وكان ابناؤها يمتازون بالوجاهة والتسرع وحسن الاسلوب وسمو الذوق والابتكار . وكانت فنونها هي خلاصة فنون الفرس والبيزنطيين والكنعانيين والبربر مع ما ادخله عليها التهذيب والذوق الافريقي السامي .

وكان معمارها نقطة الانطلاق لمعمار جديد ، نجده في جامع ابن طولون بالقاهرة ، وفي الجامع الاموي بقرطبة وفي جامع بالرم الايطالية ، كما نجده في كنائس سان جان دي كومبو ستيل ولوبوى ، وفين لي ، بفرنسا ، وحتى كنائس المكسيك .



مدينة هذه زيدة مدنيتها ، وهذا مبلغ اشعاعها العلمي والفني والادبي والمعماري ، قضية بان يقبل الناس على دراسة تاريخها ، وبان يرحب بكل كتاب قيم يصدر عنها .

تساؤلات تاريخية ..

ويتساءل المؤرخ الكبير عثمان الكعاك قائلا : اين كتب العهد الاغلبي التي الفها سليمان بن ابي المهاجر ، ومحمد ابن سحنون ؟

واين كتب العهد الفاطمي التي الفها القاضي النعمان والطبيب ابن الجزار ويوسف الوراق ؟

واين كتب العهد الصنهاجي التي الفها ابو العرب ، والمالكي والتبيدي ، والشيرازي ، والطبري ، والتجيبي وابن سعدون ، وابن رشيق ، وابن شرف ، والرقيق ، وابن غريب الصنهاجي ؟

واين معالم المدينة نفسها ؟ اين قصورها واسواقها ومبانيها واسوارها واين المدن الاميرية التي كانت حولها المنصورة والعباسية ورقادة ؟

واين الكتب والتحف والذخائر والقطع الفنية ؟

واين دواوين الشعر والملاحم والمعاجم وتصانيف الادب والعلوم التي نعرفها من خلال تراجم العلماء والادباء ؟

الحركة العلمية ..

حسبنا ان نشير الى ان التعليم قد انتشر في العصر الاغلبي انتشارا عظيما بما توفر في القيروان وغيرها بمدن افريقيا من كتاتيب يلقن فيها الصبيان القرآن الكريم ومبادىء العربية وقواعد الدين ، وبما انشا الاغالبة من مساجد تدرس فيها علوم الدين كالتفسير والحديث واصول الفقه ، وعلوم اللغة والادب كالنحو والصرف والشعر .

روى ابن ناجي في معالم الايمان قائلا : « ان عبد الله بن غانم انصرف يوما من الجامع الاعظم بالقيروان بعد صلاة الجمعة ، فدخل عليه بعض اصحابه . فسال ابن غانم : هل حضرت الجامع ؟ قال : نعم . قال ابن غانم : كيف رأيت ؟ قال : رأيت سبعين قلنسوة تصلح للقضاء ، وثلاثمائة قلنسوة فقيه فترجع ابن غانم وقال مات الناس ! »

ويعلق الدكتور التهامي نقرة مؤلف كتاب « القيروان » عبر العصور عن هذه الحادثة بقوله :

« ان الاسف الذي عبر عنه ابن غانم يدل على ان علماء زمانه اقل مما كان عليه العلماء في القديم من الكثرة ، ولكن رغم ذلك فان هذا العدد الضخم كاف للدلالة على مدى انتشار العلوم الدينية في ذلك العصر .

ولعل استجابة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لنداء تونس من اجل صيانة معالم وحضارة وتراث القيروان سيعيد الى هذه المدينة مجدها الزاهر الزاخر ، وسيحافظ في نفس الوقت على ما تبقى من تاريخها المشرف وآثارها الاسلامية الشاهدة ومخطوطاتها العربية الفكرية النفيسة .

يعقوب الشدراوي

المسرح اللبناني دعامة النهضة الفكرية

وهو المنتمي الى اصالة الحوار السياسي ..

يعقوب الشدراوي من رجال المسرح المهمين . نذر نفسه للمسرح واخلص له فانتج وابدع . الاعمال التي قدمها كثيرة نذكر منها « اعرب ما يلي » (المهرج) — المجنون — موسم الهجرة الى الشمال — وهي قصة للكاتب السوداني « الطيب صالح » حولها الى مسرحية . ومما يسترعي الانتباه في اعمال هذا المخرج المسرحية الاخيرة التي قدمها بعنوان « ميخائيل نعيمة » وذلك بمناسبة تكريم هذا الاديب اللبناني الذي تحمل المسرحية اسمه . هذه المسرحية كللت بالنجاح جميع الجهود والاعمال التي سبقت وظهرت الى الوجود كنقطة مضيئة في تاريخ المسرح العربي وفي المسرح العالمي .

وقد اقتضت هذه المسرحية من المخرج جهودا جبارة بذلها طائعا وبعطف كبير . فقد قرا اثنتي عشرة الف صفحة اي مجموع ما كتب الاديب اللبناني « ميخائيل نعيمة » لكي يستطيع ان يلم بكامل شخصية هذا الاديب ونموها عبر الزمن ولكي يستطيع ان يبني الحدث الدرامي الذي شكله المخرج ، والمسرحية كانت في اربعين مشهدا وشارك في تمثيلها ستة وعشرون ممثلا كان يعقوب الشدراوي من بينهم حيث اخذ دور « ميخائيل نعيمة » نفسه ولكن ربما ان الطابع الرمزي الذي تميزت به هذه المسرحية في بعض الاحيان كان سببا في اثارة نقاش حولها .



● اخ يعقوب من « اعرب ما يلي » .. الى (ميخائيل نعيمة) ماذا تعتقد انك اضفت الى سلم الابداع المسرحي ؟

— انا افهم الابداع بانه ظاهرة اجتماعية والمبدع هو من يتوجه الى معاصريه بانتاجه ان كان هذا الانتاج رواية او اوبرا او سمفونية او لوحة تمثل منظرا طبيعيا او وجه انسان او شيئا من هذا القبيل ، يتوجه اليهم ويتقاسم معهم وجهة نظره في الحياة ويكشف امامهم غايته المثلى الاجتماعية والجمالية وما عدا ذلك فان كل الاتجاهات والمدارس الشكلية تقوم على علاقات الاستخفاف والازدراء بحاجات ومطالب الجمهور الجمالية . والهروب من هذا الواقع الذي يتطلب موهبة واخلاصا .

وان طبيعة الابداع ومسؤوليته الثقافية تفرض على الفنان ان يقوم باختبارات جريئة وبدون اي خوف ويبحث عن طرق جديدة غير مطروقة في الفن . وذلك من اجله ومن اجل الاخرين وبدون ان يذوب في موضوعية غير مطلوبة منه . وتاريخ الحضارة يشهد على ذلك من (اسخيليوس) الى « سوفوكل » الى — دانتي — و — شكسبير — الى — غوته — و — بتهوفن — والى اخر القمم المجيدة .

هذا ما علمتني اياه الحياة والكتب وقد اكون اختبرته ومارسته او اكون قد اختزنته وليس هذا المهم . المهم رجعت الى لبنان وفي داخلي تتاجج هذه الشعلة . ومن هذا المنطلق لا ادري اذا كنت قد اضفت الى سلم الابداع ولكنني اعلم بانني ساهمت جاهدا بتطوير المسرح اللبناني . والجواب على سؤالك يتطلب وقتا ومراجعة دقيقة ونقدا ذاتيا صريحا لما يزيد عن ثماني عشرة مسرحية حققتها حتى الان . ولكني سأختصر الامور على الشكل التالي :

قبل « اعرب ما يلي » كان المسرح اللبناني يعيش في معظمه على الترجمة والاقتباس (ما عدا محترف بيروت الذي كان قد بدا التفتيش للخروج) فجاءت هذه المسرحية اشارة الى ما يتمخض في نفوس العاملين في المسرح اللبناني يومها واستقبلها النقد استقبالا مبالغا فيه واذكر ان جريدة « الجريدة » قدمتها في الصفحة الاولى تحت عنوان (اليوم ولد المسرح في لبنان) . وكل ما في الامر ان هذه المسرحية قد اقنعت الجمهور بان لغة الفن الحديث هي لغتهم وان شكلها يستوعب مضامين تتفاوت في التعميم والتخصيص ، ادخلت في اطار اوسع وفي تاليف اكثر تعقيدا وبالتالي اكثر وضوحا وقدرة على الايصال لان الحدث الذي ابتكرته الف بناء مسرحيا متكاملا قائما على ثلاث قصائد لكل من « ادونيس » و (انسي الحاج) و — محمود درويش — . ومشهدان مسرحيان من « حكاية فاسكو » وهي مسرحية للاديب اللبناني العالمي « جورج شحادة » و (سهرة سمر) — لسعد الله ونوس — . كان ذلك عام ١٩٧٠ وعليك ان تواجه موقف الشعب بعد الهزيمة اي الوقوف بصفاء وبمسؤولية عظيمة امام رغبة الانسان المعاصر بالتحول .

المهم ان مشاكلنا عديدة وامراضنا كثيرة اضف الى ذلك اهتماماتنا المعيشية والفنية ولا يغرب عن البال ان المسرح عمل جماعي يقوم به جيش من النجارين والرسامين والممثلين والخياطين الى جانب الانارة والدعاية وغيرها الكثير . فهنا نكسة وهناك سقطة وهنالك وقفة وليس التحدث عن الذات من شيم العرب .

● يلخذ عليك بعضهم انك ما زلت تعمل مسرحيا في ظل المسرح الشكسبيري ومفاهيمه . فكيف تقيم ذلك ؟ .

— قبل شهرين من اليوم ما كان احد ليتفوه بمثل هذه العبارة . كان ذلك في اتحاد الكتاب في الندوة المسرحية ردا على زميلي « روجيه عساف » الذي دعا الشعب للاستيلاء على المسرح مطالبا بثورة جذرية ترفض الالفين والخمسمائة سنة المسرحية وانه هو وجد الحل « بالحكواتي » يومها قلت : (ان المسرح العالمي حتى يومنا هذا لا يزال يدور في فلك شكسبير . ومسرح شكسبير يتلخص بامتزاج البناء المسرحي مع روح العصر والتقاليد الفنية للدراما فجاء من جراء ذلك فلك عظيم نعيش فيه حتى اليوم وهو عالم جديد قام على انقاض عالم « ارسطوفان » . فالحكواتي وخيال الظل ليسا بمسرح من الاساس . طبعا استفضت بالحديث واعطيت امثلة مقرونة بالحقائق العلمية لا مجال لذكرها الان وسميت الكثير من المسرحيات وناقشت الحضور حتى الساعة العاشرة ليلا من ذلك اليوم . وفي اليوم التالي صدرت الصحف واورثني بعضها ثروة شكسبير . يا ليت! فأنا ما زلت اتعلم والعمل وافكر يوميا في ظل المسرح الشكسبيري . وهل عظماء المسرح قد خرجوا من هذا العالم المسحور ؟ !

● هل تعتقد ان للمسرح دورا سياسيا وتعليميا ؟

— هذا السؤال — عطرني به اصدقائي الصحفيين دائما ومنذ اربع عشرة سنة . وما المسرح الا شكل من اشكال الوعي الاجتماعي مثله مثل باقي الفنون . وهو في الدرجة الاولى العنصر الاهم في حياة المجتمع كوسيلة فنية تعكس الواقع وهدفها تثقيف الجماهير جماليا . والمسرح في ازدهاره وانحطاطه يحمل في ذاته اهتمامات واتجاهات غنية وله دور في الحياة الروحية المعاصرة ومرتبط ارتباطا عضويا بتطور المجتمع واعيا صراعاته . وخواص المسرح ، هي انعكاس الواقع في طابعه واحداثه وصراعاته ومعالجتها وتقويمها ، وتاكيد الافكار المتجددة تبرز بواسطة الفعل الدرامي والتي يظهرها الممثل امام الجمهور . واذا لم يكن المسرح كذلك فهو مكان لمضيعة الوقت . من يستطيع ان يرشدني الى مسرحية دخلت تاريخ المسرح ولم تكن سياسية ؟ .

هذا تاريخ المسرح امامك . منذ الاغريق وحتى اليوم . ولكن المسرح يا صديقي هو تلميح وليس تصريحا وله قوانين علمية اي انه يجب علينا ان نستوحي الفكرة من خلال حدث مسرحي والا ماذا يميزه عن المقالة او الخبر الصحفي ؟ .

تعال لترى ماذا عند الاغريق القدماء ايام المسرح المعروف . اليك سوفوكل الذي يتكلم بالسياسة في اعلى درجاتها وهو يحكي لك حكاية « اوديب » الملك الواسع الاطلاع والذي يقتل اباه ويتزوج امه وينجب منها ولدين . يفعل كل هذا دون علم منه وعندما يعلمه العراف بالحقيقة يابى ان يصدق ويستبد ويطفىء النور في عينيه ويتمنى لو يستطيع ان يتخلص من سمعه . هذه المسرحية ليست لتثقيف الجماهير فحسب بل امثولة لجميع حكام الارض . فهي تقول لكل حاكم ان يكون ابا واخا وان تكون زوجته امه واولاده اخوته . واياه والاستبداد . لان الاستبداد عمى يتخبط الحاكم فيه . وما قتل اباه الا القضاء على الفكر السياسي القديم . اما شكسبير فاذكر لك مسرحياته الاربع الاكثر شهرة والاعلى قمما « هملت » (مكبث) ، — الملك لير — ، — يوليوس قيصر — كل هذه المسرحيات سياسية وحتى « روميو وجوليات » . اما انا فكنت دوما اتكلم في السياسة ومسرحيتي (ميخائيل نعيمة) التي عرفها الناس مسرحية ادبية فنية صرفة ما هي الا مسرحية سياسية من الالف الى الياء

● بعضهم يقول ان المسرح المصري عاش في الخمسينات فترة تجديد وازدهار .. فكيف تراه الان ؟

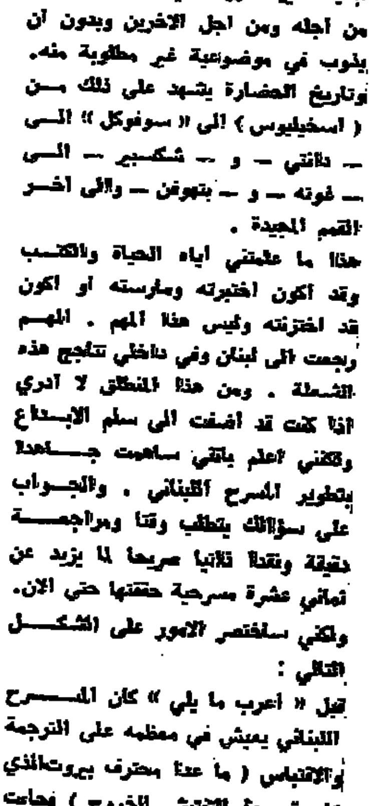
— يوم ترك جورج ابيض مصر راجعا الى لبنان ودع مصر بجملته المشهورة « ودااعا يا بلد كشكشي بك » .

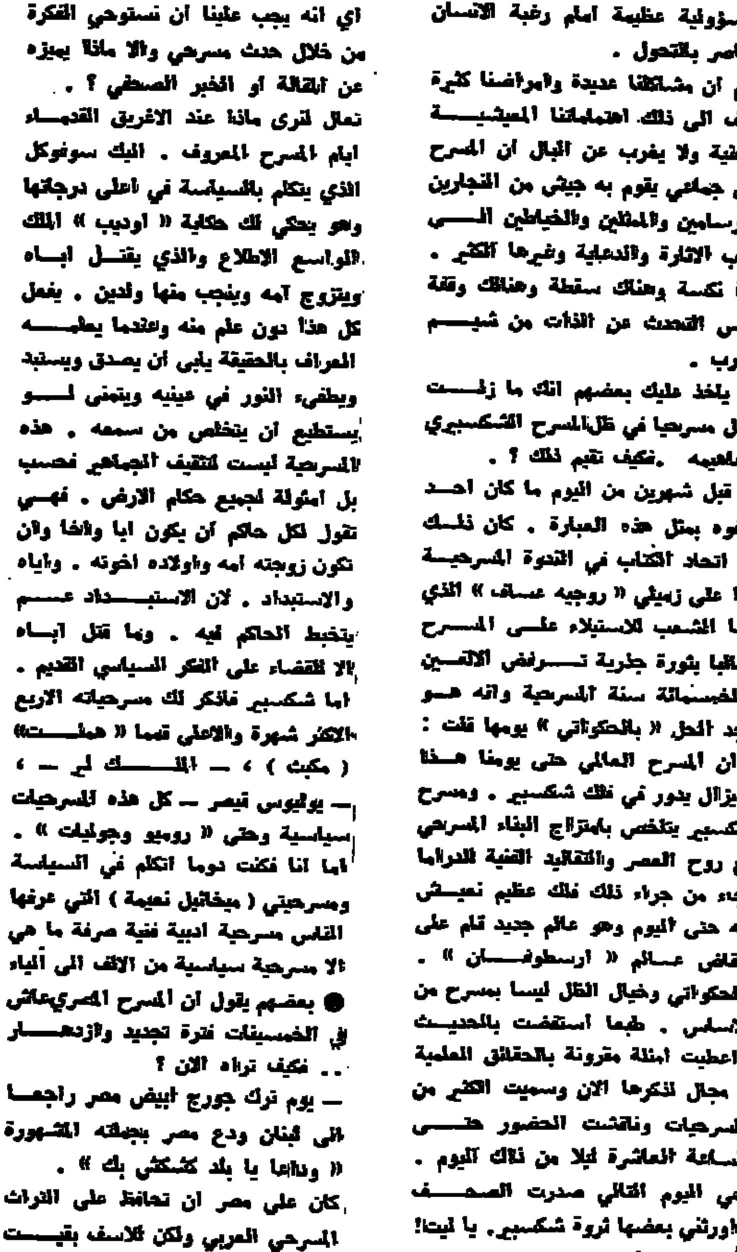
كان على مصر ان تحافظ على التراث المسرحي العربي ولكن للاسف بقيت مسرحياتها محفوظة بالادراج دون ان يعطوها امكانية التنفيذ على المسارح فابطال « الجمهور عاوز كده » اصابتهم حمى وطنية تعرف باسم (وطنية شباك التذاكر) و « انا عايز اعيش » ويبكي النهار بكامله .

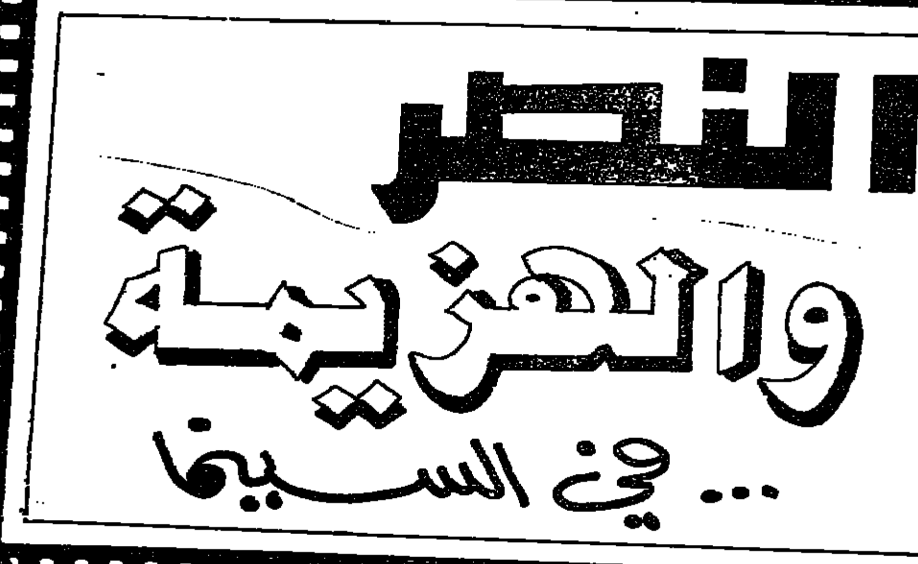
اين هي المحاولات الجدية التي قام بها توفيق الحكيم ؟

اين هم جيل الخمسينيات امثال (نعمان عاشور) و « الفرد فرج » و (يوسف ادريس) و « سعد وهبة » و (عبد الرحمن الشرقاوي) و « رشاد رشدي » و « ميخائيل رومان » وغيرهم ؟

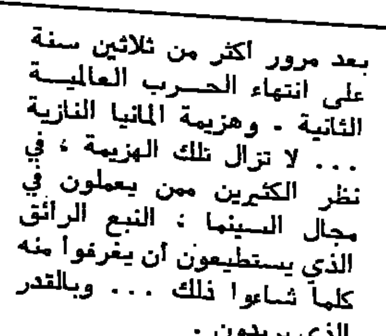
اين انتم يا جماعة المسرح القومي ؟ اتكتفون بترجمة واحدة او ترجمتين في السنة ؟ نحن نريد من مصر ان تكتب جورج ابيض .











بعد مرور اكثر من ثلاثين سنة على انتهاء الحرب العالمية الثانية - وهزيمة المانيا النازية ... لا تزال تلك الهزيمة ، في نظر الكثيرين ممن يعملون في مجال السينما : النبع الرائق الذي يستطيعون أن يغرفوا منه كلما شاءوا ذلك ... وبالقدر الذي يريدون .

هزيمة المانيا النازية ، ظلت طوال السنوات الثلاثين الماضية ولا تزال حتى الان : الى حد كبير الموضوع المفضل للسينما الاميركية .. ولاقت هذه النوعية من الافلام رواجا ، ربما يمكن تفسيره من الناحية النفسية . بانه رد فعل انتقامي مما سمع العالم عن فظائع النازية ... ومن المؤكد ان غالبية هؤلاء المنتمين ، بدفع ثمن تذكرة الدخول لمشاهدة الفيلم . لم يعرفوا شيئا عن النازية وفظائعها الا من خلال الروايات الاميركية .. والافلام الاميركية التي ملأت دور السينما في شتى انحاء العالم .

واليوم تدور الكاميرات في هوليود لتصوير فيلم « ستايز ــ ٢ » ، للمخرج اندرو مكلاغن .. وبطولة روبرت ميتشوم وريتشارد بورتون ..

الصديقان ميتشوم وبورتون .. يمثلان في الفيلم ، كالعادة ، دور الاميركي المنتصر لميتشوم ، والالماني المهزوم لبورتون .







حوار مع فانيسيا ردغريف

منتجة فيلم "الفلسطينيون"

المسألة الفلسطينية أهم مشكلة في العالم

... لتمثيل دور نسائي في فيلم – جوليا – المأخوذ ... تشترك في حركة المقاومة السرية في المانيا

فانيسيا ردغريف البالغة من العمر واحدا واربعين عاما وابنة الممثل الانكليزي سير مخائيل ردغريف ، توصلت عام ١٩٦٧ الى مجد عالمي عندما ظهرت عارية في فيلم انطونيوني (بلو اب) مؤدية الدور الاول ، انما شهرتها تعود الى ما قبل ذلك ، فقد بدأت على المسارح اللندنية مؤدية كافضل ممثلة لادوار شكسبير . ثم دور روزاليند في مسرحية « كما تحبونها » اخراج بيتر هال ، وقال عنها النقاد انها الافضل في تاريخ المسرح الانكليزي ، في فيلمها الاول ذي الاتجاه الفوضوي الساخر « مورغان » نالت عام ١٩٦٦ جائزة الممثلين في مهرجان « كان » وبعد فيلم « بلو اب » اشتركت في تمثيل العديد من الافلام المختلفة القيمة من دراما الراهبات التجديفي – الشياطين – اخراج كين روسل الى فيلم هوليود الموسيقي الخفيف – كاميلوت – . وحاليا يتم في لندن تصوير فيلمها – يانك – اخراج جون شليسنغر .

بدأت فانيسيا ردغريف نشاطها السياسي مبكرا ، ففي بداية الستينات نشطت الى جانب مقاومي الاسلحة النووية البريطانيين ووقفت الى جانب الثوار في ايرلندا الشمالية ، وجلب موقفها المعادي للحرب في فيتنام غضب بعض الفئات اليمينية في امريكا ، وهي عضو نشيطة في حزب العمال الثوري الذي رشحها عام ١٩٧٤ لعضوية مجلس العموم البريطاني ، ولم تنجح . فانيسيا ردغريف ... الاوسكار ... هنا عن التزامها السياسي وعملها الفني .

★ السيدة ردغريف ، لم يدهشنا فوزك بالاوسكار ، بقدر ما ادهشنا قبولك باستلام هذه الجائزة ، فالفنانون الذين هم مثلك التزاما ، مارلون براندو مثلا ، رفض استلام الاوسكار ، ثم وودي الن فضل ان يعزف الكلارينت في نيويورك على ان يذهب الى هوليود لاستلام اوسكاره ، فلماذا قبلت انت ان تستلمي جائزتك ؟

★ انا اعتبر الاوسكار جائزة تقديرية بكل بساطة لانها تقرر من قبل مجموع اعضاء اكاديمية السينما الامريكية ، وتقرير اذا ما كان الاتفاق معهم بالرأي او عدمه يستوجب استلام الجائزة او رفضها ، هذا امر يقرره اناس تهمهم هذه القضية .

★ انت رشحت من قبل لنيل الاوسكار

★ نعم : ثلاث مرات

★ يبدو انك لم تنالي الاوسكار عام ١٩٦٩ لفيلم « ازادورا » بسبب موقفك المعادي للحرب الفيتنامية وفي كلمة الشكر التي تفوهت بها هذا العام قلت « ان فوزي هذا العام بالاوسكار يعتبر مسمارا في نعش المكارثية ونيكسون » هل تعتقدين ان تغيرا قد حصل ؟ .

★ انا لا اعلم هل لقرار الحجب انذاك علاقة بموقفي من الحرب الفيتنامية ، اذ ان المعارضة لتلك الحرب كانت قوية جدا ، وربما كان سبب الحجب على الاكثر بسبب ترشيحي الى جانب بعض النجوم الكبار ، منهم السيدة التي فازت بالاوسكار باربرا سترايسند والتي اعطيتها صوتي ايضا .



● جين فوندا

الفلسطينيون

★ في هذا العام ايضا ، قام ضدك ضغط سياسي وان كان لسبب اخر فاتحاد المدافعين عن اليهود اليميني حاول ان يعرقل فوزك بسبب انتاجك الفيلم الوثائقي « الفلسطينيين » والذي كان بشكل واضح الى جانب قضية منظمة التحرير الفلسطينية حتى ان الاتحاد المذكور دعاك « عاهرة الفلسطينيين » ، متى بدأت هذه الحملة ضدك ؟ .

★ بدأت عندما رشحت لنيل جائزة « الكرة الذهبية » الممنوحة من قبل الصحفيين الاجانب في هوليود ، فقد طلب الاتحاد اليهودي من الاستديو الذي انتج فلم « جوليا » ان يصدر بيانا علنيا يتعهد به بالا يتعاون معي بعد الان ، وهدد باتخاذ اجراءات لم يعلن عن طبيعتها .

★ رغم ذلك ، فقد اعلن السكرتير العام لذلك الاتحاد في يوم فوزك بالاوسكار انه يامل ان تفوزي .

★ .. كان ذلك منتهى التناقض ، وقاله فقط بسبب ان اساليب الاتحاد اليهودي اصطدمت بمقاومة عنيفة .

★ خلال احتفالات فوزك بالاوسكار ، وصفت المتظاهرين اليهود امام المسرح بانهم « صهاينة سفلة » وبانك مع بعض اعضاء اكاديمية السينما قد تلقيتم تهديدات مختلفة .

★ التهديدات قد اعلنت في مؤتمر صحفي عقده الاتحاد اليهودي وقام الصهاينة بمظاهرات امام كل دور السينما التي عرضت فيلم جوليا ، واطلقوا الفئران والجرذان داخلها ، ونصبوا لافتات في نيويورك زاعمين فيها انني (عاهرة الفلسطينيين) .

★ ايضا « صهاينة سفلة » ليست بالكلمة الجميلة ..

★ لا ، ليست بجميلة ، ولاوضح المسالة : انا لا اعتقد ان كل اليهود صهاينة او سفلة ، تماما اقول ان ... في المانيا الهتلرية لم يكن كل الالمان نازيين .





الالتزام السياسي

★ هل لالتزامك السياسي تاثير على عملك الفني ؟ وهل رفض احد ان يعطيك ادوارا بسبب ارائك السياسية ؟

★ علمت ان بعض المخرجين لن يتعاقدوا معي بسبب فيلم «الفلسطينيين» انا امل ان يفكروا مرة ثانية بهذا القرار ، لانهم كلهم بدون استثناء مخرجون رائعون واناس ذوو ادراك ، عليهم اولا على الاقل ان يشاهدوا الفيلم .

★ ليس لك فقط اراء سياسية ، انما تنشطين بشكل فعال من اجلها ، انت عضو في اللجنة المركزية لحزب العمال الثوري ، ونشيطة في العمل الحزبي ، هل تعتقدين ان نضالك مع هذا الحزب سيساهم مثلا في خلق مجتمع تنعدم فيه مشكلة البطالة ، على الاقل في منطقة – بريكستون – اللندنية حيث تقومين بالتحريض في الشوارع كل يوم تقريبا ؟ .

★ في هذه المنطقة توجد اعلى نسبة من البطالة في لندن ، وهي احدى اسوا المناطق بما يتعلق بظروف السكن والمدارس والمستشفيات ، والشبيبة هي التي تعاني قبل غيرها ، وخاصة الشبيبة السوداء . البعض يعتقد ان هذه المشكلة خاصة بمنطقة بريكستون وحدها ، انما هذا ليس الحقيقة .

الفلسطينيون .. لماذا ؟

★ ما هو السبب الحقيقي الذي جعلك تصنعين فيلم « الفلسطينيين »

★ حزبنا ايد دائما حركة التحرير الفلسطينية ، كما ايد كل حركة تحرير ضد الامبريالية وضد السيطرة الاستعمارية .

هذا الفيلم الذي يوضح فيه الفلسطينيون اسباب كفاحهم ، لذلك كان هذا الفيلم ضروريا ، لان مسالة الفلسطينيين هي في هذا الوقت اهم مشكلة قائمة في العالم .

★ من اجل هذا الفيلم كنت قد اجريت مقابلة جدية مع ياسر عرفات .

★ اية تصريحات لعرفات – اذا نشرت – تشوه بشكل تام ، او تنسب اليه كلمات لم يتفوه بها اطلاقا نفس الشيء ينطبق على اي فلسطيني . لذلك كان من المهم ، الان بشكل خاص ، صنع فيلم حول تلك القضية ، وعرضها على اكبر عدد ممكن من الناس .

★ منذ مدة حيا حزبك العملية التي قام بها فلسطينيون على طريق حيفا – تل ابيب ضد الصهاينة ما هو رأيك بموقف حزبك في هذا الشان ؟

★ انا اؤيد واحيي عملية الباص بشكل قاطع ، القضية تتعلق بعملية عسكرية وليست ضربة ارهابية .

★ لنعد الى فانيسيا ردغريف النجمة السينمائية ، افلام « جوليا » . و « البحث عن مستر غودبار » و (نقطة الانعطاف) ، هي افلام عن النساء ... هذا لم يكن ممكنا في هوليود قبل بضع سنوات .. هل ترين موجة جديدة من الافلام السينمائية ؟ .

★ القضية الاساسية في (جوليا) ، ليست الصداقة بين نساء ، وليست القضية تتعلق بالكفاح ضد الفاشية .. لذلك فان فيلم – جوليا – هو فيلم سياسي .

اعتقد أن ذلك سبب نجاحه . من وجهة نظر سطحية ، هو حتما ليس بفيلم سياسي ، وفريد زينمان ليس بمخرج سياسي ، ورغم كل ذلك ، هو فيلم سياسي ، يعرض قصة هاتين الامرأتين ، مع احترام لما قامتا به ، لذلك ، يحترم فيلم (جوليا) كل هؤلاء الذين تحملوا اعباء المقاومة باشكالها المختلفة .

تطابق الشخصية والدور

★ الى اي بعد تنطبق شخصيتك مع دور – جوليا – ؟

★ طبعا ، ينطبق سلوكي تماما مع الكفاح الذي قامت به – جوليا – .. في زمانها استطاعت ان تفعل ، فقط ، ما فعلته ، وانا كعضو في حزب ثوري ، اعيش في ظل ظروف اخرى .. وهنا تكمن الفرق .

★ هل لشريكتك في هذا الفيلم – جين فوندا – نشاط سياسي مثلك ؟ .

★ لاسباب عديدة احس انني قريبة جدا من جين فوندا ، هي انحدرت مثلي من عائلة ممثلين ، ولحقت بي بسرعة بالتزامها السياسي ، واظهرت شجاعة كبيرة بمواقفها ضد الحرب في فيتنام .

★ بالنسبة لمستقبلك ، هل تقبلين بعد الان ، فقط الادوار التي تنسجم مع افكارك مثل جوليا ؟ .

★ مثل هذه الافلام كانت حتى الان نادرة جدا ، وانا اعتقد ، كما قالت جين فوندا ، ان نجاح فيلم جوليا سوف يشجع ممولي الافلام على دعم الافلام التي تعالج المشاكل النسائية . ولا اعلم تماما ما اذا كان قد تحقق ذلك .. لكن سنرى .

★ اذا لم يتحقق ذلك ، هل ستقبلين الاشتراك في فيلم غير سياسي اطلاقا بدور غير سياسي ايضا ؟ .

★ ذلك افضل من فيلم سيء عن النساء .. موقفي هذا صادق وواضح .

● فانيسيا ردغريف .

* *

الياباني الصغير الذي اذهل العلماء

قدرات خارقة تمكنه من التقاط الصور بالاعتماد على قواه العقلية فقط !



● ماسواكي كيوتا . يحدق في العدسة المغلقة

...ى ما هي حدود طاقة الانسان ...دراته ؟ .. ...ؤال قد تتفاوت الاجابات عليه ، وفقا ...ال هذه الطاقة او القدرة .. ولطبيعة الشخص الذي يتناول هذه ...قضية ..

...ن العلماء لهم رأي اخر .. مختلف ...ما .. لانهم يعرفون تمام المعرفة ... طاقات الانسان ، ليس لها حدود بل انها تبدو في احيان كثيرة ، اقرب ... المعجزات .

...سالة ليست جديدة ، فمنذ القديم ...ل الاف السنين ، كان هناك ...خاص كثيرون يتمتعون بقدرات ...رقة ، ربما بالنسبة لزملائهم فقط ، ... الانسان القديم ، عندما عجز عن ...سير هذه القدرات ، لجأ في احيان ...رة الى تقديس اصحابها ، وعبادتهم .. والشواهد على ذلك كثيرة لمن ...ستطاع ان يغوص قليلا ...ي كتب التاريخ القديم ... في عصرنا الحاضر ، فالمسالة قد ...تلفت .. فقد ولى عصر المعجزات ...مومها الديني القديم ، وحل محله ...ر العلم والمعرفة .. ومع ذلك ، ... تزال بين الحين والاخر ، تسمع او نقرا ، عن شخص يتمتع بقدرات خارقة .. ليس بالامكان تفسيرها .

ففي العاصمة اليابانية ، طوكيو ، يعيش الان صبي في الخامسة من عمره اسمه ماسواكي كيوتا ، يتمتع بقدرة مذهلة عجز العلماء عن تفسيرها .. اذ يستطيع ان ينقل صورة كاملة ، بكل تفاصيلها ، الى فيلم خام كالذي تستخدمه كل الات التصوير العادية وذلك باستخدام قواه العقلية فقط . كيف ؟

البروفسور الياباني المشهور تسو تمو ميلوشي ، اخضع الصبي العجيب لاكثر من ثلاثمئة تجربة متصلة خلال سنتين تقريبا ، للتاكد من طبيعة هذه القوة الخارقة وفي محاولة جادة لتفسير هذه القوة . لكنه ، بعد انتهاء كل هذه التجارب والابحاث التي كانت تتم في جامعة طوكيو .. ووسط شروط علمية خاصة .. بعد كل هذه المدة ، قال « انني مقتنع وليس لدي ادنى شك ، في ان هذا الصبي يتمتع بقدرات فوق مستوى القدرات المعروفة للانسان .. وان العلم ، لا يستطيع كشف سر هذه القدرة ، على الاقل حتى نهاية القرن الحالي .. الا ربما يستطيعون في المستقبل » .

في اوائل العام الحالي ، اوفدت عدة جامعات امريكية بعض علمائها ، الى اليابان ، خصيصا لدراسة حالة هذا الصبي .. ورافق الفريق العلمي بعض المصورين لالتقاط الافلام التلفزيونية للصبي ، حتى تكون مرجعا موثوقا لمن يشاء الاطلاع عليها في المستقبل .

في احدى القاعات بجامعة طوكيو ، اعطى العلماء الامريكيون ، بحضور عدد من العلماء اليابانيين الصبي العجيب صورة عادية لتمثال الحرية في نيويورك .. فراح ينظر اليها لمدة دقيقتين فقط .. ومن ثم امسك بالة تصوير فوري ، من النوع المتوفر في الاسواق .. وبدأ يركز نظره على الفيلم الخام الذي لا يراه طبعا ، عبر العدسة .. تماما كما لو كان يلتقط صورة لنفسه .

بعد اقل من دقيقتين ، كانت الصورة الفورية قد بدأت في الظهور من طرف الة التصوير .. وهي تحمل تفاصيل الصورة التي شاهدها لتمثال الحرية قبل ان يلتقط الكاميرا .

البروفسور وولتر اوبهوف ، رئيس الفريق العلمي الذي اشرف على هذه التجربة ، والكثير غيرها من التجارب ، يقول :

« انها واحدة من اغرب الظواهر التي مرت علي طوال حياتي ، او سمعت بها حتى الان .. فالصبي ، لم يكن يعرف الصورة التي سنعرضها عليه .. وكذلك الة التصوير ، فبالاضافة الى انها غير مستعملة على الاطلاق ، اخضعت هي الاخرى لفحص دقيق ، وعندما وضع الفيلم الخام في داخلها ، تم ذلك بحضور بعض العلماء والمتخصصين لزيادة التاكد من ان التجربة ، خالية من اي شك بوجود حيلة او خديعة » .

ويضيف البروفسور وولتر اوبهوف ، الاستاذ في جامعة كولورادو الامريكية لمادة الظواهر الخارقة للطبيعة .. ومؤلف الكتاب المسمى « الحدود الجديدة للخوارق » ، الذي يعتبر مرجعا عالميا في هذا المجال ، يقول انه اصيب بالدهشة عندما رأى الصبي وهو يحدق بعدسة الة التصوير الفوري ، دون ان يلمس الزر لالتقاط الصورة .. لانه لو فعل ، لالتقط صورة لنفسه .. وهذا يعني ان العدسة كانت مغلقة عندما استطاع هذا الصبي ان ينقل صورة تمثال الحرية الى الفيلم الخام عبر العدسة المغلقة .

في تجربة ثانية ، اعطي الصبي صورة لساعة « بيغ بن » اللندنية ، ولا بد من الاشارة هنا الى انه ، حتى ذلك الوقت ، لم يكن قد رأى في حياته صورة للساعة الشهيرة ببرجها المطل على نهر « التيمز »

وكما حدث في التجربة الاولى ، حدق ماسواكي كيوتا بالصورة حوالي دقيقتين ، وبعد ذلك ، وضعها جانبا .. وامسك بالة التصوير الفوري ، وهذه ايضا كانت جديدة لم يسبق لاحد ان استخدمها ، وخلال اقل من دقيقتين .. بدأ « الكارت » الابيض يظهر بالتدريج من طرف الة التصوير .. وما لبثت ملامح الصورة وتفاصيلها تظهر بصورة واضحة الى حد كبير .

وتكررت التجارب ، واحدة تلو اخرى .. وفي كل تجربة ، كان العلماء ، من امريكيين او يابانيين ، يزدادون ذهولا .. وفي الوقت نفسه ، يزداد عجزهم من تفسير هذه الظاهرة الخارقة لكل النواميس المعروفة للطبيعة .

وفي احد الايام ، اقترح الصبي العجيب على العلماء فكرة جديدة ، قال انه لم يجربها ، لكن .. لا باس من التجربة امامهم .

قال انه سيحاول نقل تفاصيل صورة عبر العدسة المغلقة ، دون ان ينظر الى الصورة الاصلية قبيل التجربة .. وبالفعل ، استطاع ماسواكي كيوتا « انتاج » عشرات الصور لاشخاص يعرفهم ، امثال امه وابيه واشقائه .. وكذلك لاشخاص لا يعرفهم ، مثل الزعماء المعروفين في العالم ، ممن تنشر الصحف صورهم باستمرار تقريبا .. وكل ذلك ، بالاعتماد على الذاكرة فقط .. اي انه كان ، على سبيل المثال ، يركز على صورة الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون ، دون ان ينظر اليها .. او ، حتى دون ان تكون امامه .. كما لو كان يتخيل الملامح بالاعتماد على الذاكرة فقط ..

وبعد قليل يحدق في العدسة المغلقة لالة التصوير .. فلا تلبث تلك الملامح الا وتظهر مطبوعة على الكارت الحساس .

في تجربة اخرى ، اراد احد العلماء طرح فكرة جديدة .. فامسك بالة التصوير ووضع عدستها ملاصقة لجبهة الصبي ، وطلب منه ان يركز افكاره قدر المستطاع في تفاصيل ملامح العالم نفسه ، على امل رؤية ان كان باستطاعته نقل هذه « الافكار المصورة » الى الفيلم الخام عبر العدسة المغلقة .

وبحضور الفريق العلمي ، تمت التجربة المذهلة .. وشاهد الجميع الكارت الحساس يحمل ملامح العالم الذي كان ممسكا بالة التصوير ..

وكما يبدو من الصور المنشورة ، لم يكن « الانتاج الغريب » للصبي بالنقاء والوضوح اللذين نراهما في الصور الفوتوغرافية العادية .. لكن من المهم ملاحظة ، ان الملامح واضحة بحيث يمكن التمييز في ما بينها .

وبالنسبة لصور الاشخاص ، كانت من الوضوح ، بقدر يكفي لتمييزهم عن غيرهم .

في مجال اخر لقدرات هذا الصبي العجيب ، قام البروفسور الياباني شيجيمي ساساكي ، بتجربة لا تقل غرابة عن التجارب السابقة .

فقد احضر صندوقا من الحديد الصلب ، محكم الاغلاق ، لا ينفذ منه ، او اليه ، الضوء .. وبعد ان وضع فيه دائرة كهربية بسيطة ، قطعها بمصباح ثنائي لا يعمل الا بتسخين الفتيلة الشعرية في داخله ، ورفع درجة حرارتها بقدر كاف لتمرير التيار ..

بعد ذلك ، طلب من الصبي ماسواكي كيوتا ، ان يحاول تركيز افكاره على الدائرة الكهربية الموجودة داخل الصندوق المحكم الاغلاق ، وعلى المصباح بالذات .

بالفعل ، نفذ الصبي ما طلب منه .. وبعد اقل من دقيقة واحدة ، كانت الدائرة الكهربية قد اكتملت بسريان التيار عبر كل اجزائها ، بما في ذلك المصباح الذي ارتفعت درجة حرارة فتيلته بطريقة عجيبة غريبة .. وتاكد العلماء ان القدرات العقلية للصبي هي التي رفعت درجة حرارة الفتيلة .. ولا شيء اخر غير تلك القدرات .

ولا بد هنا من اثبات حقيقة مؤكدة ، وهي ان كل التجارب التي زاد عددها عن ثلاثمئة تجربة .. قد تمت تحت اشراف عدد من كبار العلماء المتخصصين ، وضمن شروط علمية ، واجراءات احتياطية لضمان عدم وجود اي سبيل للغش او الخداع ، من اي نوع كان .. ومن اية جهة ..



● صورة من انتاجه .. لتمثال الحرية ● وصورة ثانية لساعة (بيغ بن) .



لماذا يزداد عدد النساء اللواتي يعانين من نمو الشعر في الوجه ومختلف اجزاء البشرة ؟

لماذا لم يكن الامر كذلك قبل اربعين او خمسين سنة ؟

لماذا المرأة في الغرب تعاني من هذه الظاهرة غير المستحبة بينما المرأة في آسيا وافريقيا خالية تقريبا من هذا الهم الكريه ؟

هل الامر يتعلق بالحياة العصرية ؟ هل المساواة تولد مثل هذه الظاهرة نتيجة لدوافع نفسانية ؟

ما حقيقة نمو الشعر في وجه المرأة في العصر الحديث ؟

نشرت في (دسلدورف) في المانيا الغربية قبل ايام دراسة مطولة وتحقيقات اشترك في وضعها عدد من الاطباء والمتخصصين في ميدان التجميل .. تقول أن المساواة وتقدم المرأة في الحياة العملية ومنافستها الرجل ، قد أدت الى هذا التحول الخطير .

ومن الطبيعي أن البعض يعارض هذا التفسير او التبرير ، لكن السؤال المطروح هو .. كيف نفسر انتشار هذه الظاهرة في البلدان التي تنافس المرأة فيها الرجل في الحياة العملية ؟

ثم كيف نفسر عدم ظهور هذه الحالة ، الا في النادر ، في البلدان التي لا تزال المرأة بعيدة عن ميادين العمل والمنافسة .

بشرة المرأة الافريقية انقى من بشرة المرأة في بعض بلدان اسيا مثلا ..

وفي اسيا انقى من بشرة المرأة في البلدان الصناعية في اوروبا واميركا ..

لكن هناك من يعزو الظاهرة الى الحياة العصرية من ناحية الطعام .. والشراب .. فيقول هذا البعض ان المواد الكيميائية التي تدخل جسم الانسان هي التي تسبب بروز ظاهرة نمو الشعر في وجه المرأة .

في المانيا اجريت مؤخرا دراسة اشارت في نتيجتها الى ان المرأة التي تصاب بظاهرة نمو الشعر في وجهها والبارز من بشرتها ، في يديها وعنقها وصدرها ، انما تقع ضحية عقدة نفسية تجعلها تنطوي على نفسها وتعتزل المجتمع وتبتعد عن الناس ، مع ما في ذلك من اضرار نفسية وعقلية خطيرة .

ولفغانغ شتيلر ، كتب بحثا حول هذا الموضوع في مجلة المانية متخصصة قال فيه ان القليل من الشعر قد يكون مقبولا ومثيرا للرجل .. شعر المرأة ، تاجها ، مثير ومحبب لكن يضع شعيرات في ذقنها او عند شفتها تنفر الرجل وتجعل المرأة نفسها تعاني من عقد نفسية رهيبة .

ويقول الاطباء والخبراء ان عملية ازالة الشعر بالطرق التقليدية لا تكفي .. لان النتيجة تكون في ازدياد نمو الشعر من جديد ، وفي جعله اكثر كثافة من ذي قبل .. المستحضرات

والكريمات وغيرها لا تفيد الا بشكل مؤقت . اذن ما الحل ؟

عملية البحث عن حل ، دفعت الخبراء في المختبرات الطبية والعيادات ومراكز البحوث الى الاهتمام اكثر فاكثر .. ونشأت نتيجة لذلك عدة نظريات اهمها تلك التي تقول ان الحياة العصرية ، ومساواة المرأة بالرجل في ميدان العمل ، تسبب كثرة افراز هرمونات الذكورة في الجسم ، لان التوتر هو العامل الاهم في توليد او افراز تلك الهرمونات .. والمرأة في حياتها العملية تتعرض الان لمثل هذا التوتر .. فتكون النتيجة أن يزداد افراز هرمونات الذكورة في دمها . وهذه الافرازات هي المسؤولة عن نمو الشعر ويؤيد هذه النظرية أن البلدان التي لا تزال المرأة فيها بعيدة نسبياً عن ميادين العمل والمنافسة والتوتر .. لا تزال تتمتع ببشرة ناصعة نقية .

انصار المرأة لا يعجبهم هذا القول ويعتبرونه محاولة لاحباط عزيمة المرأة واعادتها الى البيت .. لكن الدكتورة الزا فروش من فرانكفورت تدافع عن النظرية وتؤكدها نتيجة دراسة مطولة قامت بها .

ومهما يكن من امر .. تتركز الجهود الان في المانيا خاصة ، وفي فرنسا واميركا على ايجاد السبل الكفيلة بتخليص المرأة من هذه الظاهرة .

يورد التقرير عدة شواهد وامثلة عن نساء آثرن الانطواء في البيت بعيدا عن عين المجتمع ، لا لشيء الا هربا من نظرات الفضول والاستهجان الى الشعر النامي في وجوههن وعلى ايديهن واعناقهن ايضا .

ومن ضمن تلك الوسائل المتبعة الان ، وان كانت لا تزال في بدايتها .. طريقة اقتلاع بصيلات الشعر كهربائيا شعرة شعرة .. تغرز ابرة خاصة تحت البشرة عند بصيلة الشعرة ثم يمرر تيار كهربائي خفيف يكفي للقضاء على البصيلة فلا تنمو شعرة بعدها هناك .

لكن هذه الطريقة مملة الى حد كبير ، لانها تعتمد معالجة كل شعرة على حدة .. ويستغرق تنظيف الوجه واليدين من الشعر اكثر من سنة .. لان كل جلسة لا يجوز ان تدوم اكثر من ١٥ دقيقة ترتاح المرأة بعدها لمدة يومين وهكذا .. هذه الطريقة مضمونة الا انها مملة ومرتفعة التكاليف .

هناك الان من يطرح فكرة ان تستخدم المرأة موسى الحلاقة او ماكنة الحلاقة الكهربائية ، وتستفيد بذلك من [illegible]

[illegible]

ان تطور هذه الظاهرة سوف تكون له نتائج سلبية كثيرة على [illegible] الاجتماعية وعلى طبيعة العلاقات الانسانية ايضا .

[illegible] لا يعرفون ، بل يعتقدون ان كل ما يقال ليس اكثر من توقعات .

التوأمان الملتصقان الأكثر شهرة في العالم ..

ضرب أحدهما شخصا ضايقه فاعتقلت الشرطة الاثنين لكن القاضي افرج عنهما لأنه لا يريد أن يظلم بريئا

● صورة التوأمين السياميين

« لال » و (لادان) — ٤ سنوات — توأمان سياميان من ايران .

تزوّجا شقيقتين وأنجبا ولدًا !..

لم يكن بمقدور التاجر الاسكتلندي روبرت هنتر ان يصدق عينيه حين رأى مخلوقا غريبا يسبح في دلتا نهر « الميكونغ » في البلاد التي كانت تعرف انذاك باسم « سيام » .

فالمخلوق الغريب ، والذي لم يسبق لهذا التاجر القادم من مكان بعيد جدا ان رأى مثله من قبل ، له رأسان عاديان تماما .. واربع ارجل ، واربعة اذرع !

كاد التاجر أن يصعق وهو يرى ذلك المخلوق الغريب العجيب ، خارجا من المياه .. فتبين له انهما شابان في مقتبل العمر .. لكنهما يسيران متلاصقين بصورة دائمة .. وعندها ، ازدادت دهشة الاسكتلندي ، فظل يتابعهما الى ان تأكد من انهما ملتصقان فعلا من عند الخاصرة .. اي ان الجلد في هذه المنطقة من جسميهما ، هو الملتصق بطول يبلغ حوالي خمسة عشر سنتمترا .

الان .. يستطيع التاجر الذي جاء الى تلك البلاد لمتابعة تجارته ، ان يقول بملء الفم امام قومه ، وامام الاخرين ايضا ، انه اكتشف اول توأمين ملتصقين .. وبما ان الاكتشاف تم في بلاد سيام ، اطلق عليهما اسم التوأمين السياميين .. ومنها جاءت عبارة التوائم السيامية التي نسمع عنها في هذه الايام ، وعن العمليات الجراحية الناجحة التي تجري لفصل التوائم الملتصقة بهذا الشكل ، او بغيره ..

بعد الاكتشاف ، لمعت في رأس التاجر الاسكتلندي فكرة جريئة .. ترى ، لماذا لا استغل الفرصة المتاحة امامي الان لاجني ثروة طائلة !

الفكرة كانت تعتمد على اقناع هذين الفتيين الملتصقين بمصاحبته الى بلاد بعيدة ، في الجانب الاخر من البحر .. ليكسبا المال الكثير ، ويحققا احلامهما بالعيش الرغيد ..

لم يجد روبرت هنتر ادنى صعوبة في اقناع التوأمين « تشانغ » و (انغ) بمرافقته .

كان ذلك في حوالي عام ١٨٢٠ ... وكانت الرحلة الى عاصمة الامبراطورية البريطانية ، البداية الحقيقية لفترة امتدت خمسين عاما استمتع الاوروبيون والاميركيون خلالها بمشاهدة التوأمين العجيبين اللذين راحا يقدمان العروض المسرحية الطريفة التي تعتمد على الميزة الفريدة التي كانت سبب شهرتهما في كل انحاء العالم .

الاثنان

قصة التوأمين « تشانغ » و (انغ) بقيت لسنوات طويلة ، غير معروفة الا لعدد قليل فقط من المقربين . لكن احد الكتاب الاميركيين المشهورين ، « ايرفينغ والاس » ، وضع بالتعاون مع ابنته (ايمي) كتابا غير عادي بالمرة ، يحكي قصة التوأمين السياميين اللذين اعطيا التوائم الملتصقة اسمها الحالي .. والكتاب اسمه (الاثنان) .

يكشف المؤلفان حقائق مدهشة عن حياة التوأمين العجيبين اللذين ظلا متلاصقين جسديا وروحيا حتى اخر لحظة في حياة كل منهما .. فقد عاشا حتى سن الثالثة والستين .. وماتا بفارق ساعة واحدة بين الاثنين.

من هذه الحقائق المدهشة ، على سبيل المثال ، انهما كانا شغوفين بالرقص .. لكنهما كانا يرقصان مع فتاة واحدة ، فيضع كل منهما ، احدى يديه على كتفها ، والثانية على كتف شقيقه التوأم .. ويحافظان على التناسق الكامل في خطواتهما .

تناول الطعام ، لم يكن يسبب لهما اية مشكلة .. فقد كانا يأكلان معا دائما .. ولم يحدث ابدا ان جلسا امام المائدة ، فاكل احدهما ، واستنكف الثاني .

ثمة حقيقة اخرى عن الاكل .. مما كان يحبه احدهما ، يستطيبه الاخر .. ولم يكن هناك صنف واحد من الطعام يختلفان في الرأي حوله .. فاما يحبان تناوله .. واما انه مرفوض من الاثنين لكن في احيان كثيرة ، كانا اذا جلسا للاكل ، تناول كل منهما ما يشاء من الاصناف ، دون الالتزام بما يريده الاخر .

في احد الايام ، فقد « تشانغ » اعصابه حين صافحه احد الاشخاص ، وشد على يده اكثر من اللازم .. فما كان منه الا ان لكمه في وجهه لكمة قوية اسالت دم المسكين .

رفع المضروب القضية الى السلطات .. وتبع ذلك صدور امر باعتقال « الجاني » .. فنفذ رجال الشرطة الامر ، واعتقلوا الاثنين .. الجاني ، وشقيقه الملتصق به .

في اليوم المحدد لنظر القضية امام المحكمة ، قال القاضي انه مقتنع تمام الاقتناع بان « تشانغ » قد ارتكب عملا يستحق السجن .. لكن ما هو الذنب الذي ارتكبه شقيقه التوأم « انغ » حتى يقضي مع اخيه فترة العقوبة في السجن ؟

وقال القاضي في المحكمة انه امام خيارين لا ثالث لهما .. فاما أن يظلم بريئا .. واما ان يترك ظالما دون عقوبة .. لكنه يرفض ان يظلم بريئا ، فقرر وقف النظر في القضية ، واطلاق سراح التوأمين .

من الحقائق الاخرى عن التوأمين ، انهما كانا يعشقان القراءة والمطالعة .. والغريب انهما كانا يحبان قراءة نفس النوعية من الكتب .. ولهما نفس الاهتمامات دائما .

اما الحديث ، فكثيرا ما كانا يتناقشان بهدوء طوال ساعات .. وفي الحديث مع الاخرين ، كان باستطاعة كل منهما ان يتناول الموضوع الذي يريده دون أن يلتزم بما يقوله شقيقه .

حقيقة أكثر من غريبة !

تبقى الان الحقيقة الاكثر من غريبة حول هذين التوأمين اللذين وقعا في الحب .. في نفس الوقت ايضا .

احب الشقيقان السياميان شقيقتين اميركيتين هما « اديليد » و (سالي ييتس) .. وفي عام ١٨٤٣ تم الزواج المشترك ، وبدأت بذلك ، الفترة التي لا تصدق من الحياة الغريبة للتوأمين الملتصقين ، الاكثر شهرة في العالم اجمع .. وكانا في ذلك الوقت قد حصلا على الجنسية الاميركية .

يقول المؤلفان ان العريسين الملتصقين اللذين كانا في الواحدة والثلاثين من العمر ، امضيا بقية العمر مع العروسين الشقيقتين ، ينامون في سرير واحد ، صنع خصيصا ليتسع للاربعة .

بعد وقت قصير من الزواج ، قالت العروس « سالي » انها حامل .. وبعد ايام ، قالت شقيقتها (اديليد) انها حامل ايضا .. وعندما وضعت الاولى طفلة عادية ، تبعتها شقيقتها بستة ايام فقط ، فوضعت هي الاخرى طفلة عادية .

واستمرت الحياة هكذا .. حتى انجبت الشقيقتان واحدا وعشرين ولدا وبنتا .

بعد أن تجاوزا الخمسين من العمر ، بدأت تراود الشقيقين فكرة الانفصال ، وضرورة ايجاد حل لمشكلة التصاقهما الغريب هذا .. فكانا يطلبان من كل طبيب بارع أن يفحصهما ليعطيهما رأيه .. لكن جميع هؤلاء الاطباء حذروهما بشدة قائلين ان مجرد المحاولة الموت الحتمي لكليهما ، فأ[illegible] الفكرة .

اشترى الشقيقان مزرعتين كبيرتين وركزا كل اهتمامهما على العناية بالمزرعتين حيث كان يعمل تحت [illegible] عدد كبير من العمال والمزارعين .

بداية النهاية

وفي عام ١٨٧٠ ، وبينما كانا [illegible] الى نيويورك بعد جولة اوروبية اصيب (تشانغ) بنوبة قلبية [illegible] ما لبث ان شفي منها .. لكنه بعدها كلية .. فاندفع الى معاقرة الخمر حتى الادمان .. وبدأ [illegible] مع شقيقه باستمرار . حتى انه هدد شقيقه (انغ) بتمزيق [illegible] الذي يربط بينهما ، في ما اعتبره المقربون انه نوبة جنونية للرغبة [illegible] الانتحار .

مرت اربع سنوات قبل ان تحل [illegible] في عام ١٨٧٤ .

ففي الرابعة من صباح ١٧ يناير [illegible] توفي (تشانغ) .. فاذا بالشقيق « انغ » يقول لزوجته ([illegible] ستكون النهاية) ..

بعد ساعة واحدة فقط ، مات « ا[illegible] وانتهت بذلك حياة الشقيقين [illegible] غرابة في العالم .. والاكثر شهرة ايضا .